



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А. С. МАКАРЕНКА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

В. о. ректора Сумського державного
педагогічного університету
імені А. С. Макаренка



Юрій ЛЯННОЙ

введено в дію наказом № 159
«30» березня 2026 року

**ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОНКУРС ЕСЕ
ДЛЯ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ
«МІЙ УЛЮБЛЕНИЙ МАРШРУТ УКРАЇНОЮ»
СУМСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА**

УХВАЛЕНО

рішенням Вченої ради університету
протокол № 9 від «30» березня 2026 року

СУМИ - 2026

1. Загальні положення

1.1. Конкурс проводиться з метою виховання патріотизму, любові до рідного краю та розвитку творчих здібностей учнів.

1.2. Основними завданнями Конкурсу є популяризація внутрішнього туризму та пізнання рідного краю, його історії, культури, виховання патріотизму, мотивування до збереження національної культурної спадщини.

2. Учасники конкурсу

2.1. До участі запрошуються учні 5–11 класів.

2.2. Конкурс проводиться у наступних вікових групах:

- I категорія: 5–7 класи;
- II категорія: 8–9 класи;
- III категорія: 10–11 класи.

3. Вимоги до робіт

3.1. **Зміст:** Есе має бути оригінальним твором, що описує реальний або омріяний маршрут Україною. Робота повинна містити назву, прізвище, ім'я автора, опис локацій та особисті враження.

3.2. **Мова:** Українська.

3.3. **Обсяг:** 1–2 сторінки друкованого тексту (до 600–800 слів) формату А 4, редактор – Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, розмір – 14 пт, без переносів, поля – по 20 мм, міжрядковий інтервал – 1,5 інтервали комп'ютерного стандарту, вирівнювання – по ширині сторінки, абзацний відступ – 10 мм.

3.4. **Оформлення:** Допускається (та заохочується) додавання фотоматеріалів, ілюстрацій або мапи маршруту.

4. Терміни проведення

4.1. Прийом робіт триває щороку з 01 по 15 лютого.

4.2. Оголошення результатів та визначення переможців щороку до 31 березня.

5. Реєстрація учасників

5.1. Реєстрація учасників відбувається за допомогою **Google.forms** за посиланням: <https://forms.gle/RStUyXvLPnWZLE3Zs6>

5.2. Есе надсилати на e-mail: kafedra.smv@gmail.com Назва файлу з матеріалами есе повинна включати прізвище автора. Приклад: **Іванько_ЕСЕ.**

6. Склад журі

Лянной Михайло Олегович – директор навчально-наукового інституту фізичної культури, кандидат педагогічних наук, професор СДПУ імені А. С. Макаренка;

Заїкіна Ганна Леонідівна – перший проректор, кандидат психологічних наук, доцент кафедри туризму та медико-біологічного супроводу СДПУ імені А. С. Макаренка;

Голобородько Наталія Вікторівна – гість-експерт – консультантка Центру професійного розвитку педагогічних працівників Сумської міської ради;

Анохін Євген Васильович – провідний спеціаліст Центру творчого розвитку та соціально-психологічної підтримки СДПУ імені А. С. Макаренка, керівник дитячого соціально-педагогічного центру «Сигнал»;

Латіна Ганна Олександрівна – завідувач кафедри туризму та медико-біологічного супроводу, кандидат біологічних наук, доцент СДПУ імені А. С. Макаренка;

Калиниченко Ірина Олександрівна – доктор медичних наук, професор кафедри туризму та медико-біологічного супроводу СДПУ імені А. С. Макаренка;

Скиба Ольга Олександрівна – кандидат біологічних наук, доцент кафедри туризму та медико-біологічного супроводу СДПУ імені А. С. Макаренка;

Тонкопей Юлія Леонідівна – кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент кафедри туризму та медико-біологічного супроводу СДПУ імені А. С. Макаренка;

Шумаков Олег Вікторович – старший викладач кафедри туризму та медико-біологічного супроводу СДПУ імені А. С. Макаренка.

Дяченко Світлана Володимирівна – старший лаборант кафедри туризму та медико-біологічного супроводу СДПУ імені А. С. Макаренка.

7. Оцінювання робіт та визначення переможців

7.1. Загальні засади оцінювання: Оцінювання здійснюється професійним журі за 40-бальною шкалою (кожен із 4 критеріїв оцінюється максимум у 10 балів).

7.2. Критерії оцінювання:

1. Повнота розкриття теми та змістовність (0-10 балів):
 - Чи відповідає текст назві конкурсу?
 - Чи чітко окреслено маршрут (точки, об'єкти, локації)?
 - Наявність цікавих фактів або особистих спостережень.
2. Творчий підхід та оригінальність (0-10 балів):
 - Відсутність плагіату та запозичень із «Вікіпедії» чи туристичних буклетів.
 - Авторський стиль, нестандартний погляд на звичні місця.
 - Вміння зацікавити читача з першого речення.
3. Логіка та цілісність викладу (0-10 балів):
 - Наявність чіткої структури (вступ, основна частина, висновок).
 - Послідовність думок та логічний зв'язок між описами локацій.

4. Емоційний вплив та «заклик до дії» (0-10 балів):

- Наскільки переконливо автор запрошує відвідати цей маршрут.
- Естетичне враження від тексту.

7.3. Переможці визначаються для кожної вікової групи за наступними номінаціями:

- 1. Найдетальніший гід** (за практичні поради);
- 2. Майстер атмосферного сторітелінгу** (за найбільш художній опис);
- 3. Відкриття року** (за найбільш незвичний маршрут);
- 4. Знавець локальних скарбів** (за опис маловідомих, забутих місць України);
- 5. Охоронець традицій та легенд** (за вплетення в есе народних переказів, міфів, історичних довідок або родинних історій, пов'язаних з маршрутом).

8. Підстави для дискваліфікації робіт

Робота не допускається до участі в Конкурсі або знімається з розгляду на будь-якому етапі у разі виявлення таких порушень:

1. Порушення академічної доброчесності (Плагіат):

- Використання чужих текстів, ідей або фрагментів без належного посилання на автора чи джерело.
- Рівень унікальності тексту нижчий за **75-80%** (встановлюється на розсуд оргкомітету).

2. Використання штучного інтелекту (ШІ):

- Подання текстів, повністю або переважно згенерованих нейромережами (ChatGPT та іншими).
- *Примітка:* Якщо робота має ознаки ШІ-генерації (типові мовні конструкції, відсутність особистого досвіду), журі має право запросити усне підтвердження авторства (співбесіду).

3. Порушення технічних вимог:

- Невідповідність темі Конкурсу (наприклад, опис маршруту за межами України).
- Значне недотримання обсягу (менше ніж 50% від мінімально встановленого).
- Подання роботи після завершення дедлайну.

4. Етичні порушення:

- Наявність у тексті нецензурної лексики, закликів до насильства, проявів дискримінації або мови ворожнечі.
- Поширення недостовірної чи викривленої інформації про історичні події або культурні цінності.

5. Колективне авторство:

- Конкурс передбачає лише індивідуальну участь. Роботи, написані групою осіб, не розглядаються.

—

Пам'ятка учаснику!
Як написати есе, яке пройде будь-яку перевірку?

Привіт, юний мандрівнику! Твоя історія — це твоя суперсила. Щоб твоє есе було справжнім і не потрапило під дискваліфікацію, скористайся цими порадами:

1. Пиши про свій досвід, а не про статтю з Google

Журі хоче побачити Україну твоїми очима.

- **Замість:** «Це місто було засноване у 1560 році...» (це можна прочитати у Вікіпедії).
- **Пиши:** «Коли я вперше побачив ці вежі в тумані, мені здалося, що я потрапив у казку...»

2. Як працювати з інформацією (без плагіату)

Якщо тобі потрібно згадати історичний факт або легенду, яку ти десь прочитав:

- **Перекажи своїми словами:** Прочитай, закрив джерело і запиши так, як би ти розповідав це другу.
- **Зроби посилання:** Напиши прямо в тексті: «Місцеві жителі розповідають легенду про...» або «Як я дізнався з путівника...».

3. Штучний інтелект (ChatGPT та інші) — твій ворог на цьому конкурсі

ШІ ніколи не відчував смаку джерельної води в Карпатах і не бачив заходу сонця над Дніпром.

- **Чому це погано:** Роботи, написані ШІ, дуже легко впізнати — вони «холодні», занадто загальні й не мають емоцій.
- **Порада:** Використовуй ШІ як словник або для пошуку ідей, але **текст пиши власноруч**. Твій унікальний стиль набагато цінніший за «ідеальні» речення робота.

4. Додай деталей («Докази» подорожі)

Найкращий захист від підозр у плагіаті — це деталі, які знаєш тільки ти:

- Яка музика грала в навушниках?
- Якого кольору був квиток на потяг?
- Хто зустрівся тобі на шляху?

5. Чек-лист перед відправкою:

- Чи є в моєму есе хоча б одна особиста думка чи почуття?
- Чи перевірів я текст на помилки?
- Чи впевнений я, що кожне речення написане мною, а не скопійоване?


Пам'ятай:

Навіть маленька історія про прогулянку сусіднім лісом,
написана від душі, краща за скопійований опис екскурсії до
Риму чи Парижу!

РОЗРОБЛЕНО:

Завідувач кафедри туризму та медико-біологічного супроводу

«30» *березня* 2026 р.


(підпис)

Ганна ЛАТІНА

ПОГОДЖЕНО

Перший проректор

«30» *березня* 2026 р.


(підпис)

Ганна ЗАЙКІНА

Начальник
юридичного відділу

«30» *березня* 2026 р.


(підпис)

Мирослав Бондар