

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА**

ПРОЄКТ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче
мистецтво)
галузі знань А Освіта**

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою
Сумського державного
педагогічного університету
імені А.С. Макаренка
протокол № _____
від « _____ » _____ 2026 р.
Голова вченої ради,
ректор _____ Юрій
ЛЯННОЙ

**Суми
2026**

1. ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти галузі знань А Освіта спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво).

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341, зі змінами від 25.06.2020 р. № 519, наказу Міністерства освіти №260 від 04.03.2024 р., Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 1225 від 29.08.2024 р., Постанову Кабінету Міністрів України № 1021 від 30.08.2024 р. «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти», Закону України № 4826-IX від 25.03.2026 р. про відміну Базової загальної військової підготовки та введення Основ національного супротиву, Наказу МОН № 1734 від 31.12. 2025 р. «Про затвердження Методичних рекомендацій, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти та деталізованим галузям Міжнародної стандартної класифікації освіти ISCED-F 2013 та описів предметних областей спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».

Розробники:

Гарант освітньої програми

Никифоров Андрій Михайлович – доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Члени робочої групи:

Кохан Наталя Михайлівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Гулей Ольга Володимирівна – доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну СумДПУ імені А.С. Макаренка, доцент, заслужений майстер народної творчості України.

Капран Оксана Володимирівна – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну СумДПУ імені А.С. Макаренка;

Васюхно Юлія Сергіївна – здобувач освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

**1. Профіль освітньо-професійної програми
Середня освіта (Образотворче мистецтво)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче
мистецтво)
галузі знань А Освіта**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка; навчально-науковий інститут культури і мистецтв; кафедра образотворчого мистецтва та дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Кваліфікація: Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Вчитель образотворчого мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) галузі знань А Освіта
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, На базі повної середньої освіти 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців На базі ступеня «молодший бакалавр» (ОКР «молодший спеціаліст») можуть бути перезараховані не більш ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми, термін навчання 2 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми серія НД №1990823 Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка, відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 2 березня 2017 р. №124
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта; ОР молодший бакалавр, ОКР Молодший спеціаліст Умови вступу визначені «Правилами прийому на навчання в СумДПУ імені А. С. Макаренка».
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	31 вересня 2026 р.
Інтернет – адреса	https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-rik-vstupu-2025
2 – Мета освітньої програми	
Підготувати компетентних конкурентоздатних бакалаврів середньої освіти, які володіють фундаментальною теоретичною базою з образотворчого мистецтва, новітніми технологіями навчання та навичками їх практичного застосування, здатних до творчої педагогічної діяльності в основній школі на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів. Забезпечення формування компетентностей, необхідних	

майбутнім вчителям образотворчого мистецтва для здійснення ефективної професійної діяльності та самоосвіти протягом життя.

3 – Характеристика освітньої програми

<p>Предметна область (галузь знань), спеціальність, спеціалізація (за наявності)</p>	<p>Галузь знань: А Освіта Спеціальність: А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах загальної середньої освіти, пов'язаний з навчанням образотворчого й декоративного мистецтва та сучасними методиками/технологіями навчання образотворчого й декоративного мистецтва. Теоретичний зміст предметної області: сучасні теоретичні засади образотворчого мистецтва (достатні для формування предметних компетентностей), педагогіки та психології, методики навчання образотворчого й декоративного мистецтва, концепції компетентнісного, діяльнісного, проблемного та індивідуального підходів до навчання образотворчого мистецтва, компетентнісно орієнтовані методи, методичні прийоми, форми організації навчально-пізнавальної діяльності; методики навчання образотворчого й декоративного мистецтва у закладах загальної середньої освіти. Методи, методики та технології: освітні технології та методики формування ключових і предметних компетентностей, моніторингу педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досвіду, проведення освітніх вимірювань, ефективних способів взаємодії всіх учасників освітнього процесу. Інструменти та обладнання: обладнання та устаткування, необхідне для формування предметних компетентностей вчителя образотворчого мистецтва ЗЗСО, технічні засоби навчання, друковані та інтернет-джерела інформації, необхідні в освітньому процесі; використання баз інших різних освітніх установ для проведення навчальних практик. Загальна кількість кредитів підготовки фахівців становить 240 кредитів ЄКТС, з них циклу загальної підготовки — 32 кредити ЄКТС (13,3%), циклу професійної підготовки — 124 кредити ЄКТС (51,7%), 60 кредитів ЄКТС — дисципліни вільного вибору студента (25%); практична підготовка 24 кредити (10%)</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів має академічну та прикладну спрямованість і зорієнтована на методологічну та теоретико-практичну підготовку вчителів образотворчого мистецтва основної школи.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Освітньо-професійна програма забезпечує загальну академічну освіту за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). ОПП поряд з класичною підготовкою вчителя образотворчого мистецтва фокусується на прикладній спеціальній підготовці в галузях педагогіки і психології та візуального супроводу процесу навчання, що забезпечує конкурентоспроможність випускників на регіональному та національному ринку праці, успішне працевлаштування та можливість подальшої освіти. Освітня програма містить перелік загальних і предметних компетентностей та нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання. Вона</p>

	<p>передбачає проведення навчальної педагогічної практики в основній школі, навчально-творчої практики (пленер), навчальної практики з методики навчання образотворчого та декоративного мистецтва, виробничої практики з образотворчого мистецтва.</p> <p>Ключові слова: <i>освіта, середня освіта, бакалавр середньої освіти, вчитель, образотворче мистецтво, педагогіка, методика навчання.</i></p>
Особливості програми	<p>Програма розроблена з урахуванням результатів наукових досліджень у сферах професійної освіти та теорій і методик навчання, зорієнтована на класичну підготовку вчителів образотворчого мистецтва, передбачає різні види практик, уможливорює формування індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів вищої освіти за рахунок широкого списку вибіркових дисциплін.</p> <p>Програма передбачає підготовку фахівців до впровадження нових педагогічних, мистецьких та інформаційних технологій у професійній діяльності.</p> <p>Програма враховує потреби та інтереси стейкхолдерів, історико-культурний потенціал міста й області, спрямована на ставлення до образотворчого й декоративного мистецтва як до інтелектуальної духовної й культурної цінності.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Особа, яка здобула ступінь бакалавра може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт за ДК003:2010.</p> <p>2331 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу; 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)</p>
Подальше навчання	<p>Випускники мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти та набувати додаткових кваліфікацій у системі освіти.</p>
5 – Викладання та оцінювання дорослих.	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого особистісно орієнтованого навчання, заснованого на компетентнісному, системному, партисипативному, інтегративному підходах.</p> <p>Форми навчання: аудиторні (лекційні, практичні, семінарські, лабораторні), позааудиторні (індивідуальні, консультації, диспути, дискусії, «круглі столи», написання та захист курсових робіт, навчальна та виробнича практика, елементи науково-дослідної роботи), самостійна робота.</p> <p>Методи навчання: традиційні та інноваційні, у т. ч. абстрактно-дедуктивний, конкретно-індуктивний, проблемно-пошуковий, дослідницький, частково-пошуковий, інтерактивні (тренінги, презентації, дистанційні освітні технології), практичні методи (вправи, лабораторні, практичні та дослідні роботи), самонавчання.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та 100-бальною шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування освітньої програми.</p>

	<p>Види контролю: поточний, підсумковий, семестровий, контроль самостійної роботи студентів, самоконтроль.</p> <p>Форми контролю: усне/письмове опитування, заліки, екзамени, тестування, проєкти, есе, презентації, виконання творчих завдань, звіти з навчальних та виробничої практик, підсумкова атестація у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з образотворчого мистецтва, методики навчання образотворчого мистецтва та психолого-педагогічних дисциплін.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі навчання образотворчого мистецтва, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук, образотворчого й декоративного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній школі.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини, формування готовності обстоювати права й свободи українського народу, готовності бути залученими до діяльності у сфері безпеки та оборони України.</p> <p>ЗК 2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 3. Здатність усвідомлювати соціальну значущість своєї майбутньої професії, до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня, до толерантного сприймання різноманітних думок, ідей.</p> <p>ЗК 4. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети.</p> <p>ЗК 5. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу нетерпимості до корупції, принципів академічної доброчесності у взаємодії учасників освітнього процесу та організації всіх видів навчальної діяльності.</p> <p>ЗК 6. Здатність грамотно використовувати державну мову у професійній діяльності, чітко й аргументовано висловлювати свої думки, міркування, почуття; використовувати іноземну мову для одержання й оцінювання інформації в галузі професійної діяльності.</p> <p>ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, продуктивного спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня, до толерантного сприймання різноманітних думок, ідей.</p> <p>ЗК 8. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження</p> <p>ЗК 9. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості.</p>
Професійні компетентності спеціальності (ПК)	ПК 1. Мовно-комунікативна компетентність як здатність: забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою; формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички здобувачів освіти; використовувати знання державної та іноземної мови в

освітній і професійній діяльності в умовах реалізації концепції Нова українська школа.

ПК 2. Предметно-методична компетентність як здатність: моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання здобувачів освіти, визначених державними стандартами освіти; формувати та розвивати в здобувачів освіти ключові компетентності і наскрізні вміння, визначені державними стандартами освіти та уміння сфери образотворчого й декоративного мистецтва; здійснювати інтегроване навчання здобувачів освіти; добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку здобувачів освіти; розвивати у здобувачів освіти критичне мислення; здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання здобувачів освіти на засадах компетентнісного підходу; формувати ціннісні ставлення в здобувачів освіти в умовах реалізації концепції Нова українська школа.

ПК 3. Інформаційно-цифрова компетентність як здатність: орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійні і й діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі в умовах реалізації концепції Нова українська школа.

ПК 4. Психологічна компетентність як здатність: визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості здобувачів освіти, їхній психоемоційний стан; використовувати стратегії роботи зі здобувачами освіти, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності; формувати мотивацію здобувачів освіти та організовувати їхню пізнавальну діяльність; формувати спільноту здобувачів освіти, у якій поважають і враховують права кожного.

ПК 5. Емоційно-етична компетентність як здатність: усвідомлювати особисті відчуття почуття, емоції, потреби та емоційні стани інших учасників освітнього процесу, керувати власними емоційними станами; конструктивно й безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу; усвідомлювати й поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі.

ПК 6. Компетентність педагогічного партнерства як здатність: до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії із здобувачами освіти в освітньому процесі; залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства; працювати в команді із залученими фахівцями для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами.

ПК 7. Інклюзивна компетентність як здатність: створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами; забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного здобувача освіти з урахуванням вікових та інших індивідуальних особливостей.

ПК 8. Здоров'язбережувальна компетентність як здатність: організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу;

	<p>здійснювати профілактико-просвітницьку роботу з учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни; формувати в здобувачів освіти культуру здорового й безпечного способу життя; підтримувати особисте фізичне та психоемоційне здоров'я під час професійної діяльності; надавати домедичну допомогу учасникам освітнього процесу.</p> <p>ПК 9. Проєктувальна компетентність як здатність проєктувати осередки навчання, виховання і розвитку здобувачів освіти.</p> <p>ПК 10. Прогностична компетентність як здатність: прогнозувати результати освітнього процесу; планувати освітній процес.</p> <p>ПК 11. Організаційна компетентність як здатність: організовувати процес навчання, виховання і розвитку здобувачів освіти; організовувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності у відповідності до нормативних вимог, правил і рекомендацій, здатність організовувати осередки навчання, виховання й розвитку здобувачів освіти.</p> <p>ПК 12. Оцінювально-аналітична компетентність як здатність: здійснювати моніторинг та оцінювання результатів навчання здобувачів освіти; аналізувати результати навчання; забезпечувати самооцінювання і взаємооцінювання результатів навчання здобувачів освіти.</p> <p>ПК 13. Здатність до навчання впродовж життя як здатність: здійснювати власний професійний розвиток, застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі.</p> <p>ПК 14. Інноваційна компетентність як здатність: використовувати інновації у професійній діяльності; застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності.</p>
7 – Програмні результати навчання	
Знання	<p>ПРЗ 1. Знати психолого-педагогічні засади теорії навчання, базові концептуальні основи шкільної освіти в галузі образотворчого мистецтва та принципи навчання мистецьких дисциплін, педагогіки й методики середньої освіти (на рівні основної школи); сучасні форми, методи, технології та засоби навчання, які сприяють розвитку уяви та об'ємно-просторового мислення.</p> <p>ПРЗ 2. Знати та розуміти базові теоретичні і практичні основи образотворчої грамоти й закономірності послідовності етапів виготовлення виробів образотворчого й декоративного мистецтва.</p> <p>ПРЗ 3. Знати сучасні концепції навчання й виховання, актуальні підходи до організації освітнього процесу, загальні питання історії розвитку українського та зарубіжного мистецтва, історії методики навчання образотворчого мистецтва; основні методи естетичного виховання та розуміти актуальні проблеми методики навчання окремих тем шкільного курсу образотворчого мистецтва в умовах впровадження концепції Нова українська школа.</p> <p>ПРЗ 4. Знати й розуміти зміст ключових компетентностей, наскрізні уміння здобувачів освіти, визначені державними стандартами освіти; знати й розуміти вимоги до обов'язкових результатів навчання здобувачів освіти, рівні сформованості їхніх компетентностей.</p> <p>ПРЗ 5. Знати та аналізувати методи проєктування процесу навчання й виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; різні типи уроків, у т.ч. інтегровані,</p>

	<p>види і форми навчальної та пізнавальної діяльності здобувачів освіти, вимоги, форми й види професійного розвитку вчителя.</p> <p>ПРЗ 6. Знати особливості змістових ліній шкільного курсу образотворчого й декоративного мистецтва, методики проведення художнього аналізу мистецьких творів, спеціальні методики навчання конкретних тем курсу мистецьких дисциплін в основній школі в умовах впровадження концепції Нової української школи; знати види, форми, методики оцінювання результатів навчання здобувачів освіти, відстеження їх прогресу в навчанні.</p> <p>ПРЗ 7. Знати інформаційно-цифрові технології для супроводу освітнього процесу, класичні й новітні художні техніки й технології шкільного курсу образотворчого й декоративного мистецтва та можливості їх застосування в умовах впровадження концепції Нової української школи у т. ч. в різних видах позакласної та позашкільної роботи.</p> <p>ПРЗ 8. Знати вікові та індивідуальні особливості учнів, ознаки погіршення їх психоемоційного стану, принципи побудови конструктивної й безпечної взаємодії з учасниками освітнього процесу; вимоги та інструменти забезпечення інклюзивного навчання.</p> <p>ПРЗ 9. Знати основні принципи побудови безпечного освітнього середовища, правила і рекомендації зі здоров'язбереження; безпечного використання обладнання кабінету образотворчого й декоративного мистецтва, основи охорони праці в галузі для формування здорового способу життя.</p> <p>ПРЗ 10. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної недоброчесності, правила використання об'єктів авторського права на рівні необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки як в академічній спільноті, так і подальшій педагогічній діяльності.</p>
<p>Уміння</p>	<p>ПРУ 1. Уміти використовувати власну систему знань щодо психолого-педагогічних особливостей різних груп учнів в ході планування, організації та здійснення навчання образотворчого й декоративного мистецтва в закладах загальної середньої освіти (на рівні основної школи), зокрема в інклюзивному освітньому середовищі</p> <p>ПРУ 2. Уміти використовувати різні методи, форми і засоби для навчання здобувачів освіти основам образотворчості й різновидам декоративного мистецтва дотримуючись базових концептуальних основ шкільної освіти та принципів навчання мистецьких дисциплін.</p> <p>ПРУ 3. Уміти демонструвати та ефективно застосовувати набуті теоретичні знання у процесі виготовлення виробів образотворчого й різновидів декоративного мистецтва, формулювати та виконувати навчально-творчі завдання різних рівнів складності в умовах впровадження концепції Нова українська школа.</p> <p>ПРУ 4. Уміти застосовувати сучасні концепції навчання й виховання, доцільно підбирати традиційні та інноваційні підходи до організації освітнього процесу, знання з історії розвитку мистецтва, історії становлення методики навчання образотворчого й декоративного мистецтва, основних методів естетичного виховання у професійній діяльності в умовах впровадження концепції Нова українська школа.</p>

	<p>ПРУ 5. Уміти орієнтуватися в інформаційному просторі, критично оцінювати отриману інформацію, використовувати і розробляти методики впровадження нових електронних освітніх ресурсів з мистецьких дисциплін базової школи, проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, здійснювати сучасне наукове мистецтвознавче дослідження галузі культури і мистецької освіти.</p> <p>ПРУ 6. Уміти здійснювати проектування процесу навчання й виховання, проводити різні типи уроків; адаптувати зміст навчальних предметів (інтегрованих курсів) до потреб здобувачів освіти; застосовувати конкретні технології навчання мистецьких дисциплін з дотриманням сучасних вимог; використовувати практики ефективної взаємодії учасників освітнього процесу; упроваджувати різні види рухової активності та ведення здорового способу життя; застосовувати правила поведінки в надзвичайних ситуаціях.</p> <p>ПРУ 7. Уміти доцільно використовувати інформаційно-цифрові технології в освітньому процесі, ефективно застосовувати сучасні художні матеріали, нестандартні художні техніки образотворчого мистецтва і технології різновидів декоративного мистецтва та розв'язувати практичні завдання різних рівнів складності шкільного курсу образотворчого мистецтва базової школи в умовах впровадження концепції Нова українська школа.</p> <p>ПРУ 8. Уміти здійснювати оцінювання й моніторинг результатів навчання здобувачів освіти на засадах компетентнісного підходу в базовій школі з урахуванням сучасних вимог, зокрема до інклюзивного навчання; доцільно використовувати різноманітні форми, методи, прийоми, засоби діагностики навчальних досягнень учнів з образотворчості в умовах впровадження концепції «Нова українська школа».</p> <p>ПРУ 9. Уміти грамотно використовувати державну мову, чітко та аргументовано висловлювати свої думки, міркування, пояснювати розвиток культурно-історичних процесів та сучасних мистецьких тенденцій; формувати ціннісні ставлення в учнів, урахуваючи культурні й особистісні відмінності.</p> <p>ПРУ 10. Уміти використовувати іноземну мову у професійній діяльності.</p>
<p>Комунікація</p>	<p>ПРК 1. Володіти основами професійної мовленнєвої культури при навчанні образотворчого й декоративного мистецтва.</p> <p>ПРК 2. Здатність ефективно комунікувати та організувати продуктивну комунікацію, взаємодію, пояснювати моделі культурно-мистецьких явищ з погляду фундаментальних принципів і знань на засадах розуміння основних напрямів розвитку образотворчого мистецтва та мистецько-педагогічної освіти для досягнення навчальних цілей.</p> <p>ПРК 3. Здатність до продуктивного міжособистісного спілкування, ефективної взаємодії в команді у професійному колективі з представниками інших професійних груп та батьками; до розвитку педагогічного лідерства; до ведення діалогу, брати участь у дискусіях щодо вирішення професійних проблем, базуючись на принципах етики вчителя. Здатність пояснювати моделі культурно-мистецьких явищ з погляду фундаментальних принципів і знань на засадах розуміння основних напрямів розвитку образотворчого мистецтва та мистецько-педагогічної освіти.</p>

Автономія і відповідальність	<p>ПРА 1. Мати сформовану мотивацію до здійснення професійної діяльності, бути готовим сумлінно виконувати професійні обов'язки, дотримуватися принципів етики вчителя та принципів академічної доброчесності.</p> <p>ПРА 2. Бути готовим організувати освітній процес, ґрунтуючись на основних нормативно-правових актах, санітарно-гігієнічних правилах, правилах і рекомендаціях зі здоров'язбереження молоді; відповідально ставитися до забезпечення охорони життя і здоров'я здобувачів освіти в освітньому процесі та позаурочній діяльності.</p> <p>ПРА 3. Здатність продовжувати навчання протягом життя зі значним ступенем автономії, планувати процес самонавчання та самовдосконалення в контексті неперервної фахової підготовки, використовуючи способи збереження як фізичного, так і психічного здоров'я, запобігаючи професійному вигоранню.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Освітньо-професійну програму Середня освіта (Образотворче мистецтво) забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, стаж роботи, свідоцтва про підвищення кваліфікації і відповідають чинними ліцензійними умовами.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації, виявляють професійну активність у галузі, що підтверджується статтями, монографіями, навчально-методичними матеріалами.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Наявність матеріально-технічної бази відповідає ліцензійним умовам і забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та елементи науково-дослідної роботи студентів. Забезпеченість навчальним корпусом; методичними кабінетами; спеціалізованими аудиторіями (художні майстерні); комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням, спеціалізованими комп'ютерними класами.</p> <p>Бібліотека акумулює наукову та навчальну літературу й періодичні спеціальні видання, необхідні для самостійної роботи студентів. Наявні читальні зали з вільним доступом до Інтернет.</p> <p>Університет має різнопланову соціально-побутову інфраструктуру (гуртожитки, їдальню, актову залу, спорткомплекс, стадіон, басейн, медпункт, психологічну службу), що відповідає ліцензійним вимогам.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Освітній процес супроводжується робочими програмами навчальних дисциплін, підручниками, посібниками, довідниками, навчально-методичними матеріалами, а також періодичними виданнями за профілем підготовки студентів. Навчально-методичне забезпечення дисциплін включає: пакети завдань до самостійної роботи; методичні вказівки та рекомендації щодо виконання практичних робіт та контрольних робіт зразки їх виконання; комп'ютерні презентації; ілюстративні матеріали тощо. Додатково використовуються авторські розробки(методичні рекомендації, посібники) викладачів, електронні навчальні курси на платформі Moodle. Забезпечений доступ до матеріалів електронного репозитарію університету.</p> <p>Офіційний веб-сайт університету (https://sspu.edu.ua) містить інформацію про освітні програми, перелік дисциплін даної спеціальності, каталог вибіркового дисциплін, навчальну, наукову й</p>

	виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо. Здобувачам вищої освіти забезпечений вільний доступ до робочих програм та інших навчально-методичних матеріалів навчальних дисциплін, а також до електронних інформаційних ресурсів ресурсів ОПП на сайті ННІ культури і мистецтв та університету, а також до електронних ресурсів у бібліотеці університету. Впроваджено систему дистанційної освіти на платформі Moodle.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підготовка бакалаврів здійснюється за кредитно-трансферною системою. Право на участь здобувачів вищої освіти у програмах внутрішньої кредитної мобільності реалізується на підставі укладених договорів із вітчизняними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією університету на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.
Міжнародна кредитна мобільність	Право здобувачів вищої освіти на міжнародну академічну мобільність може бути реалізоване на підставі участі у програмах міжнародної мобільності відповідно до укладених угод / договорів із закордонними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією університету на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Підготовка іноземних громадян здійснюється відповідно до чинного законодавства України.

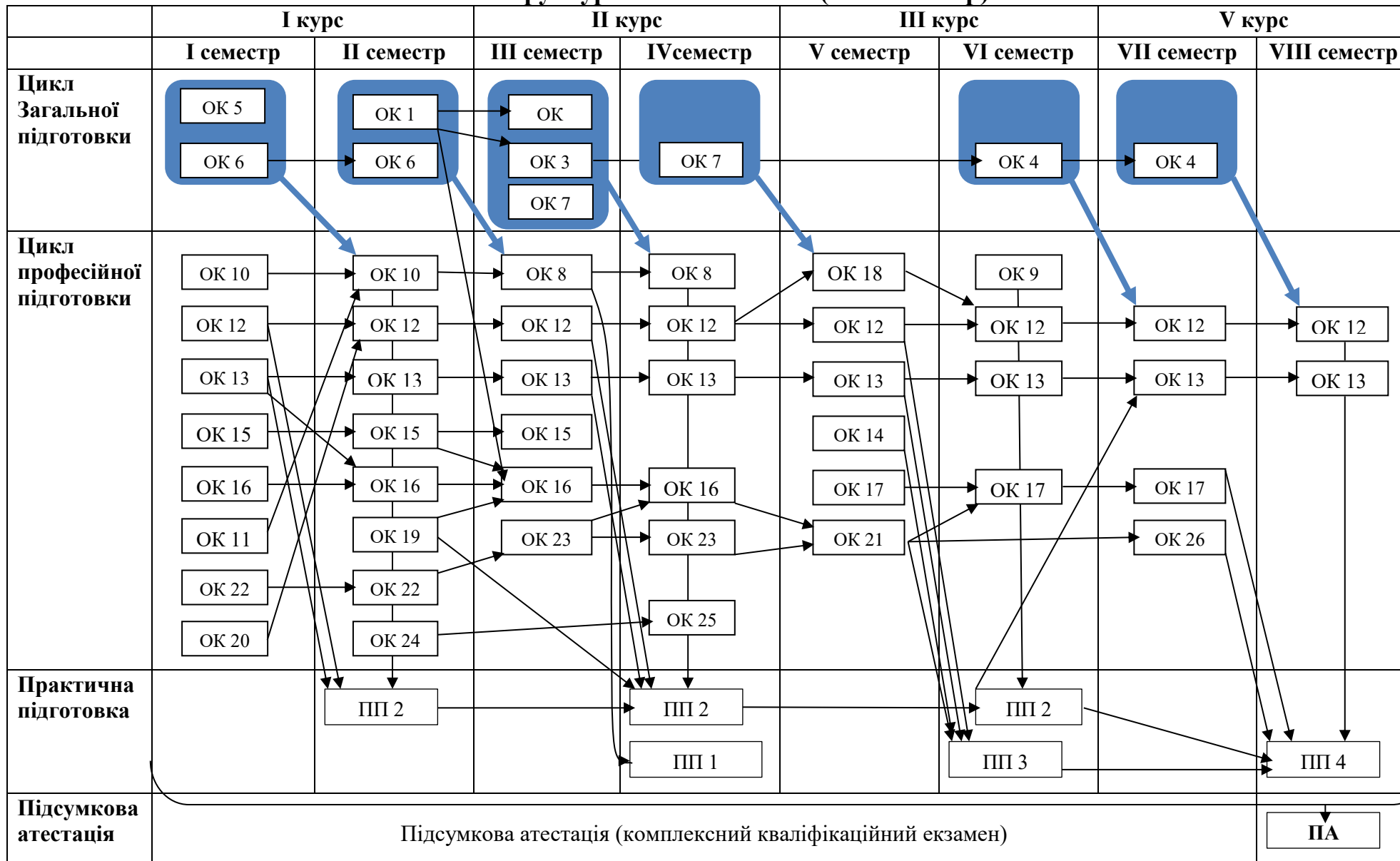
2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
1.1 Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Історія та культура України	4	залік
ОК 2	Філософія	3	залік
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ОК 4	Іноземна мова	7	залік
ОК 5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
ОК 6	Основи національного супротиву	5	залік
ОК 7	Загальна фізична підготовка	4	залік
	Всього за цикл	30	
1.2. Цикл професійної підготовки			
ОК 8	Педагогіка	8	екзамен
ОК 9	Основи інклюзивного навчання	3	залік
ОК 10	Психологія	6	екзамен
ОК 11	Вікова фізіологія та здоров'я дитини	3	залік

ОК 12	Рисунок	19	екзамен, залік
ОК 13	Живопис	19	екзамен, залік
ОК 14	Художнє конструювання	3	залік
ОК 15	Композиція	6	залік
ОК 16	Декоративне мистецтво	12	екзамен, залік
ОК 17	Методика навчання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти	11	екзамен, залік
ОК 18	Основи пластанатомії	3	залік
ОК 19	Основи кольорознавства	3	залік
ОК 20	Скульптура	4	екзамен
ОК 21	Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» та декоративного мистецтва	4	екзамен
ОК 22	Історія зарубіжного мистецтва	6	залік
ОК 23	Історія українського мистецтва	7	залік
ОК 24	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 25	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін	3	залік
ОК 26	Курсова робота з методики навчання образотворчого мистецтва	3	залік
	Всього за цикл	126	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		156 кредитів	
2. Вибіркові компоненти ОП			
ВБ	Вибір із загального переліку	60	залік
Загальний обсяг вибіркових компонентів:		60 кредитів	
3. Практична підготовка			
ПП 1	Навчальна педагогічна практика в основній школі	3	залік
ПП 2	Навчально-творча практика. Пленер.	6	залік
ПП 3	Навчальна практика з методики навчання фахових дисциплін	3	залік
ПП 4	Виробнича педагогічна практика з методики навчання образотворчого мистецтва	12	залік
Загальний обсяг практичної підготовки:		24 кредити	
4. Підсумкова атестація			
ПА	Комплексний кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва, методики навчання образотворчого мистецтва та психолого-педагогічних дисциплін		екзамен
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240 кредитів	

2.2. Структурно-логічна схема (А4 бакалавр)



2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Підсумкова атестація випускників освітньо-професійної програми Середня освіта (Образотворче мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) галузі знань А Освіта проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з образотворчого мистецтва, методики навчання образотворчого мистецтва та психолого-педагогічних дисциплін.

Освітній процес завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Вчитель образотворчого мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (А4 бакалавр)

	І К	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ПК 1	ПК 2	ПК 3	ПК 4	ПК 5	ПК 6	ПК 7	ПК 8	ПК 9	ПК 10	ПК 11	ПК 12	ПК 13	ПК 14	
ОК 1	*	*	*	*		*	*	*	*		*		*			*							*	*	
ОК 2	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*		*		*	*								*	*
ОК 3	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
ОК 4	*	*	*	*		*	*	*			*		*			*								*	*
ОК 5	*	*	*	*			*	*		*	*		*					*			*	*	*	*	*
ОК 6							*	*															*		
ОК 7	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*			*	*	*		*	*	*	*	*	*
ОК 8	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
ОК 9	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
ОК 10	*	*	*	*		*	*	*			*		*	*	*	*	*	*	*				*	*	*
ОК 11	*			*			*				*	*	*										*	*	*
ОК 12	*			*		*	*		*	*	*	*	*										*	*	*
ОК 13	*			*		*	*		*	*	*	*	*										*	*	*
ОК 14	*		*	*		*	*		*	*	*	*	*										*	*	*
ОК 15	*			*		*	*		*	*	*	*	*										*	*	*
ОК 16	*			*		*	*		*	*	*	*	*										*	*	*
ОК 17	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 18	*			*			*				*	*	*										*	*	*
ОК 19	*			*			*				*	*	*										*	*	*
ОК 20	*			*		*	*	*	*	*	*	*	*										*	*	*
ОК 21	*		*	*	*		*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 22	*	*		*			*				*	*	*										*	*	*
ОК 23	*	*	*	*	*		*		*		*	*	*					*	*			*	*	*	*
ОК 24	*			*			*				*	*	*										*	*	*
ОК 25	*	*	*	*		*	*				*	*	*	*	*	*					*	*			*
ОК 26	*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*				*		*	*	*	*	*		*
ПП 1	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*
ПП 2	*			*		*	*			*		*	*												*
ПП 3	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*
ПП 4	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*
ПА	*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми (А4 бакалавр)

	ПРЗ 1	ПРЗ 2	ПРЗ 3	ПРЗ 4	ПРЗ 5	ПРЗ 6	ПРЗ 7	ПРЗ 8	ПРЗ 9	ПРЗ 10	ПРУ 1	ПРУ 2	ПРУ 3	ПРУ 4	ПРУ 5	ПРУ 6	ПРУ 7	ПРУ 8	ПРУ 9	ПРУ 10	ПРК 1	ПРК 2	ПРК 3	ПРА 1	ПРА 2	ПРА 3	
ОК 1	*	*	*	*				*					*			*		*	*		*	*	*	*	*	*	
ОК 2	*	*	*	*				*			*		*					*	*		*	*	*	*	*	*	
ОК 3	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*		*	*	*		*	*		*	*	*	*	*	*	
ОК 4				*										*				*	*	*	*	*	*	*		*	
ОК 5	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*		*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	
ОК 6									*																		
ОК 7	*					*		*				*		*	*						*				*	*	*
ОК 8	*			*			*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 9							*	*	*			*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 10		*		*			*	*	*			*			*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 11	*						*		*						*				*	*							*
ОК 12	*	*	*		*	*	*		*					*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 13	*	*	*		*	*	*		*							*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 14	*	*	*		*	*	*		*		*			*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 15	*	*	*		*	*	*		*			*		*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 16	*	*	*	*	*	*	*		*		*	*		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 17	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 18	*	*	*	*	*				*		*	*		*	*					*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 19	*	*			*				*					*		*				*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 20	*	*			*	*			*					*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 21	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 22	*	*	*	*	*	*		*	*	*			*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 23	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 24	*	*				*		*		*	*	*		*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 25	*	*		*		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 26	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПП 1	*			*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПП 2						*	*		*		*	*		*		*			*	*							*
ПП 3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПП 4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПА	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*