



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А. С. МАКАРЕНКА**

**Центр науково-освітнього партнерства
і мережевої взаємодії
Кафедра педагогіки**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Сумського державного
педагогічного університету
імені А.С.Макаренка

Юрій ЛЯННОЙ

2025 року

введено в дію наказом № 177

24.03. 2025 року



**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ЕСЕ
ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ
«ДОБРОЧЕСНІСТЬ У НАВЧАННІ:
ДОТРИМУВАТИСЯ/ НЕ МОЖНА/ ПОРУШУВАТИ»**

Ухвалено

рішенням вченої ради університету
протокол № 9 від 24.03. 2025 року

СУМИ – 2025

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Усеукраїнський конкурс есе «Доброчесність у навчанні: дотримуватися/ не можна/ порушувати» (далі – Конкурс) проводиться за ініціативи Центру науково-освітнього партнерства і мережевої взаємодії та кафедри педагогіки Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка з метою популяризувати цінності культури академічної культури і доброчесності в освітньому середовищі.

1.2. Конкурс проводиться впродовж березня-квітня.

1.3. Тема Конкурсу передбачає висвітлення учасниками/учасницями власного сприйняття/розуміння важливості академічної доброчесності у навчанні.

1.4. Завдання Конкурсу:

сприяти формуванню й розвитку у здобувачів освіти знанневого досвіду, критичного й аналітичного мислення, умінь дотримуватися норм і принципів академічної доброчесності, академічної відповідальності під час навчання;

популяризувати цінності академічної етики й толерантності в навчанні, у дослідницькій роботі учасників освітнього процесу;

сприяти мотивації здобувачів освіти до навчання впродовж життя.

1.5. Інформація про проведення Конкурсу розміщується на офіційному сайті СумДПУ (<https://sspu.edu.ua/>; <https://sspu.edu.ua/nauka/strukturni-pidrozdily/tsentr-naukovo-osvitnoho-partnerstva-i-merezhevoi-vzaiemodii>) та іншими доступними способами.

1.6. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

2. УЧАСНИКИ КОНКУРСУ, УМОВИ І ТЕРМІНИ ПРОВЕДЕННЯ

2.1. Конкурс проводиться на добровільних засадах.

2.2. До участі в Конкурсі запрошуються здобувачі закладів загальної середньої освіти (10-11 класи), фахової передвищої, професійної (професійно-технічної), вищої освіти (рівні: бакалавр, магістр, доктор філософії).

2.3. Конкурс проводиться дистанційно.

2.4. Терміни для надсилання робіт: березень-квітень (дати уточнюються в постері).

2.5. Конкурс проводиться в таких номінаціях для здобувачів освіти:

- учні старших класів закладів загальної середньої освіти (10-11 класи);
- учні закладів професійної (професійно-технічної) освіти;
- здобувачі фахової передвищої освіти;
- здобувачі вищої освіти.

2.5. Учасники Конкурсу обов'язково подають:

- **заявку**, в якій зазначають відомості про учасника/учасницю: назва есе; ім'я та прізвище; повна офіційна назва закладу освіти; клас (або курс навчання); телефон та e-mail; відомості про керівника: прізвище, ім'я, по батькові; посада/категорія, звання/ науковий ступінь/вчене звання), місце роботи (повна офіційна назва закладу освіти); телефон та e-mail.

- **електронний варіант есе** за відповідними вимогами.

2.6. Учасники Конкурсу надсилають есе та заповнюють заявку у гугл-формі, визначеній в постері учасникам.

Листування стосовно організаційних моментів з позначкою в темі листа «Конкурс» здійснюється через електронну скриньку olenasemenog@gmail.com

2.7. Організатори мають право розміщувати роботи зареєстрованих учасників Конкурсу в е-виданні Університету із зазначенням авторства есе.

3. ЕСЕ: КРИТЕРІЇ, ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ

3.1. Учасники подають оригінальні, самостійні творчі роботи в жанрі есе українською мовою, написані без допомоги штучного інтелекту. Копіювання чужих думок є підставою для відхилення есе. 1 учасник подає на конкурс 1 роботу.

3.2. Письмове есе має відповідати таким критеріям:

- чіткий виклад сутності проблеми (власне сприйняття/розуміння важливості академічної доброчесності у навчанні) відповідно до теми Конкурсу;
- відповідність жанру есе;
- структурованість, логічність, аргументованість, цілісність;
- дотримання мовних норм;
- естетичне оформлення.

Усі роботи учасників Конкурсу проходять перевірку на унікальність.

3.3. Есе подають в електронному варіанті.

3.4. Технічні вимоги до оформлення письмового есе.

Обсяг есе: 2 сторінки – 3 сторінки (повністю); формат А-4;

Список використаних джерел (за потреби) – до 5 джерел.

Шрифт набору – Times New Roman, кегль 14 pt, міжрядковий інтервал – 1.5, Поля: верхнє, нижнє, праве та ліве – 20 мм. Сторінки не нумерувати. Абзацний відступ – 1,25 см. Доцільно використовувати кутові лапки («...»), дефіс (-), тире (—).

Послідовність розташування матеріалів:

- **назва есе** (великими літерами; вирівнювання по центру; шрифт напівжирний);
- **текст есе**;
- використані джерела (за потреби).

Ім'я та прізвище автора в есе не вказується: ці відомості подаються в заявці.

3.5. Для участі в Конкурсі може бути запропонована номінація «Нестандартні есе»: відеоесе, подкаст, інфографіка, комікс на тему академічної доброчесності. Учасником може бути команда, яка подає на конкурс 1 роботу.

3.6. Критерії і технічні вимоги до оформлення відеоесе, подкасту:

- оригінальність;
- відповідність темі Конкурсу і вимогам до відповідного формату;
- змістовність;
- якість виконання: роботи повинні бути виконані на високому технічному рівні;
- тривалість – до 5 хвилин.

Подання: відеоесе, подкаст необхідно завантажити на файлообмінник (наприклад, YouTube, Vimeo – відео, SoundCloud, Google Podcasts – подкаст) та надіслати організаторам покликання на матеріал.

3.6. Критерії і технічні вимоги до оформлення інфографіки, коміксу:

- структурованість;
- аргументованість;
- естетичне оформлення.

Подання: інфографіку, комікс надіслати організаторам у форматі PDF або JPG.

Формат: інфографіка може бути створена за допомогою будь-якого графічного редактора (наприклад, Canva, Adobe Illustrator).

Розмір: рекомендований розмір інфографіки, мему – формат А4 або А3.

4. ЖУРІ КОНКУРСУ

4.1. Для організації та проведення Конкурсу затверджується журі. До складу журі входять представники закладів середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти, науково-дослідних інституцій.

4.2. Журі Конкурсу очолює голова, проректор з науково-педагогічної (наукової) роботи Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка. Голова журі: розподіляє повноваження членів журі Конкурсу; керує роботою з організації та проведення Конкурсу; готує подання журі про нагородження переможців.

4.3. Члени журі: здійснюють організаційну роботу щодо проведення Конкурсу; забезпечують порядок проведення Конкурсу; здійснюють оцінювання матеріалів, поданих на Конкурс; забезпечують об'єктивність перевірки та оцінювання робіт учасників, розгляду апеляцій; своїм рішенням визначають переможців і призерів Конкурсу; складають відповідний звіт.

5. НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ

5.1. За підсумками Конкурсу журі визначає переможців за кожною номінацією, роботи яких посіли перше, другі, треті місця.

5.2. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами Університету.

5.3. Учасники Конкурсу отримують сертифікати участі.

5.4. Керівники переможців нагороджуються Подяками Університету.

5.5. Кращі матеріали Конкурсу журі рекомендує до друку в е-виданні Університету, яке розглядається вченою радою Університету і розміщується в репозитарії Наукової бібліотеки Університету (<https://repository.sspu.edu.ua/home>).

5.6. Результати оголошуються під час засідань Міжнародної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Академічна культура дослідника в освітньому просторі» у травні.