

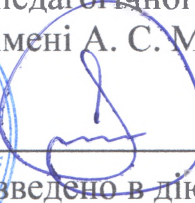


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ імені А. С. МАКАРЕНКА**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Сумського державного
педагогічного університету
імені А. С. Макаренка



 **проф. Юрій ЛЯННОЙ**
введено в дію наказом № 433
«29» вересня 2025 року

ПОЛОЖЕННЯ

**про міжнародний конкурс есе для здобувачів закладів освіти
«ДОБРОЧЕСНІСТЬ У НАВЧАННІ: ДОТРИМУВАТИСЯ/
НЕ МОЖНА/ ПОРУШУВАТИ»**

УХВАЛЕНО

вченої радою Університету
29 вересня 2025 року
протокол № 2

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка (далі – Університет) здійснює діяльність, спрямовану на розвиток міжнародного співробітництва, реалізацію принципів академічної доброчесності й академічної культури в освітньому процесі. В умовах сучасних викликів, трансформацій у суспільстві, нової ролі України на міжнародній арені Університет послідовно утверджує єдність науки, освіти та розвитку особистості.

Міжнародний конкурс есе (далі – Конкурс) проводиться в Університеті з метою виявлення й підтримки творчого потенціалу молоді, формування культури академічного письма, розвитку громадянської відповідальності здобувачів освіти, а також популяризації цінностей академічної культури та доброчесності.

Організатор Конкурсу: Центр науково-освітнього партнерства і мережевої взаємодії та кафедра педагогіки Університету.

Співорганізатори Конкурсу: кафедра ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття» Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України; КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради; Український мовно-інформаційний фонд НАН України; Університет VIZJA (Варшава, Польща); Charles University (Прага, Чеська Республіка); Центр українських дослідників в Австрії (Австрія); Стамбульський університет (Туреччина).

1.2. Конкурс проводиться щороку у березні – травні.

1.3. Тема Конкурсу передбачає висвітлення учасниками/учасницями власного розуміння та усвідомлення важливості академічної доброчесності у навчанні.

1.4. Завдання Конкурсу:

– сприяти формуванню у здобувачів освіти знанневий досвід, критичного й аналітичного мислення, умінь дотримуватися принципів академічної доброчесності та громадянської відповідальності;

– популяризувати цінності академічної етики й толерантності в навчанні та дослідницькій діяльності;

– мотивувати здобувачів освіти до навчання впродовж життя.

1.5. Інформація про проведення Конкурсу розміщується на офіційному вебсайті Університету, вебсторінці Центру науково-освітнього партнерства і мережевої взаємодії та в соціальних мережах.

1.6. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

2. УЧАСНИКИ КОНКУРСУ, УМОВИ ТА ТЕРМІНИ ПРОВЕДЕННЯ

2.1. Конкурс проводиться на добровільних засадах.

2.2. До участі запрошуюються здобувачі закладів загальної середньої освіти (10–11 класи), професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти (бакалавр, магістр, доктор філософії).

2.3. Конкурс проводиться дистанційно.

2.4. Термін подання робіт: березень – травень (конкретні дати зазначаються в постері/оголошенні).

2.5. Номінації Конкурсу:

- учні старших класів закладів загальної середньої освіти (10 – 11 класи);
- учні закладів професійної (професійно-технічної) освіти;
- здобувачі фахової передвищої освіти;
- здобувачі вищої освіти (бакалаври, магістри, Ph.D.).

2.6. Для участі необхідно подати:

– **заявку**, в якій зазначити: назву есе; ім'я та прізвище; повну офіційну назву закладу освіти; клас/курс; контактний телефон та e-mail; відомості про керівника (за наявності: прізвище, ім'я, по батькові; посада/категорія; науковий ступінь/вчене звання; місце роботи; телефон; e-mail). Рекомендується додати фразу - згоду на обробку персональних даних;

– **електронний файл есе**, оформлений за вимогами розд. 3.

2.7. Подання здійснюється через Google-форму (покликання – в постері). Листування з організаційних питань (із позначкою в темі «Конкурс») — на olenasemenog@gmail.com.

2.8. Організатори мають право, **за згодою автора/авторки**, розміщувати роботи учасників Конкурсу в е-виданні Університету із зазначенням авторства на умовах невиключної ліцензії (без виплати гонорару).

3. ЕСЕ: КРИТЕРІЇ ТА ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ

3.1. Учасники подають **оригінальні, самостійні творчі роботи в жанрі есе** українською мовою або англійською мовою, написані без використання або допомоги генеративного штучного інтелекту. Копіювання чужих текстів або запозичення без покликань є підставою для відхилення роботи. Кожен/кожна учасник (ця) може подати лише одну роботу. За потреби організатори можуть зробити запит на чернетки /план /джерела для підтвердження авторства.

3.2. Критерії оцінювання письмового есе:

- чітке висвітлення суті проблеми та власного розуміння важливості академічної доброчесності в навчанні відповідно до теми Конкурсу;
- відповідність жанру есе;
- структурованість, логічність, аргументованість, цілісність;
- дотримання мовних норм;
- естетичне оформлення.

Усі роботи проходять перевірку на унікальність. Виявлення плагіату унеможливило подальшу участь у Конкурсі.

3.3. Есе подається в електронному вигляді.

3.4. **Технічні вимоги:** обсяг – **2 – 3 повні сторінки**, формат **A4**; список використаних джерел (за потреби) – до **5** позицій; шрифт **Times New Roman, 14 pt**; міжрядковий інтервал – **1,5**; поля з усіх боків – **20 мм**; сторінки **не нумерувати**; абзацний відступ – **1,25 см**. Рекомендується використовувати кутові лапки «...», дефіс (-) і тире (–).

Послідовність матеріалів:

- Назва есе (ВЕЛИКИМИ ЛІТЕРАМИ; по центру; напівжирний);
- Текст есе;

– Використані джерела (за потреби).

Примітка: ім'я та прізвище автора/авторки в есе **не зазначаються** (ці дані зазначаються лише в заявці).

3.5. Номінація «Нестандартні есе»: постер, відеоесе, подкаст, інфографіка, комікс на тему академічної доброчесності (на вибір). Учасником/цею може бути одна особа або команда (це одна спільна робота).

3.6. Критерії та вимоги до постеру:

– оригінальність; відповідність темі та формату; змістовність.

Подання: постер оформлюють у вигляді рисунку/схеми або таблиці. Графічний файл зберігають у високій роздільній здатності

3.7. Критерії та вимоги до відеоесе/подкасту:

– оригінальність; відповідність темі та формату; змістовність; висока технічна якість; тривалість – **до 5 хвилин**.

Подання: завантажити на відкритий майданчик (YouTube, Vimeo – відео; SoundCloud, Google Podcasts – подкаст) і надіслати покликання організаторам.

3.8. Критерії та вимоги до інфографіки/коміксу:

– структурованість; аргументованість; естетичне оформлення.

Подання: PDF або JPG. Формат створення – будь-який графічний редактор (наприклад, Canva, Adobe Illustrator). Рекомендований розмір – **A4 або A3**.

4. ЖУРІ КОНКУРСУ

4.1. Для організації та проведення Конкурсу утворюється журі з представників національних і закордонних закладів середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти та науково-дослідних установ.

4.2. Журі очолює голова – проректор з науково-педагогічної (наукової) роботи Університету. **Голова журі** розподіляє повноваження між членами журі, керує організацією та проведенням Конкурсу, готує подання про нагородження переможців.

4.3. **Члени журі** забезпечують організацію та порядок проведення Конкурсу; оцінюють подані матеріали; гарантують об'єктивність перевірки та оцінювання; розглядають апеляції; визначають переможців і призерів своїм рішенням; складають звіт про проведення Конкурсу. У разі конфлікту інтересів член журі утримується від оцінювання відповідної роботи.

5. НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

5.1. За підсумками Конкурсу журі визначає переможців у кожній номінації (**перше, друге та третє місце**).

5.2. Переможці нагороджуються дипломами Університету.

5.3. Учасники отримують сертифікати участі.

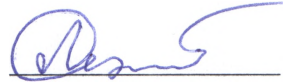
5.4. Керівники переможців відзначаються Подяками Університету.

5.5. Кращі матеріали рекомендуються до публікації в е-виданні Університету, затверджене вченою радою, та розміщуються в репозитарії Наукової бібліотеки Університету (<https://repository.sspu.edu.ua/home>) **за згодою авторів/авторок**.

5.6. Результати Конкурсу оголошуються під час засідань Міжнародної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Академічна культура дослідника в освітньому просторі» (травень).

Положення розробив керівник Центру
науково-освітнього партнерства і
мережевої взаємодії

« ____ » _____ 2025 р.



Олена СЕМЕНОГ

УЗГОДЖЕНО:

Проректор з науково-педагогічної
(наукової) роботи

« ____ » _____ 2025 р.



Ольга КУДРІНА

Провідний юрисконсульт
юридичного відділу

« ____ » _____ 2025 р.



Мирослав БОНДАР