

ТАБЛИЦЯ ПРОПОЗИЦІЙ
освітньо-професійної програми Дизайн інтер'єру першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В2 Дизайн
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки для 2025 року вступу

Н/п	Група розробників	Відомості про ініціатора пропозиції	Пропозиція	Обґрунтування	Пропозицію враховано / Пропозицію не враховано
1	Спеціальність 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво	ЦЗЯВО	спеціальність В2 Дизайн галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	Згідно Постанови КМУ № 1221 від 30.08.2024 р. «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти», наказ МОН №1625 від 19.11.2024 р	Пропозицію враховано
2	Постанова Кабінету Міністрів України №734 від 21.06.2024 «Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських; лист МОН №1/4893-25 від 14.03.2025 року «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти».		До змісту Циклу загальної підготовки внести ОК7 «Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка) / Домедична підготовка		Пропозицію враховано
3	Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна	Доктор педагогічних наук, професор, директор Навчально-наукового інституту культури і мистецтв	До змісту Циклу загальної підготовки внести ОК6 «Загальна фізична підготовка».	Дисципліна «Загальна фізична підготовка» відповідає викликам часу і спрямована на зміцнення витривалості організму, що сприяє якісному рішенню професійних та життєвих задач.	Пропозицію враховано

4	Кохан Наталя Михайлівна	Кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну	З вибірових компонентів ОПП до циклу професійної підготовки ввести предмет ОК22 «Основи креслення та ергономіки»	Знання з основ креслення та ергономіки є необхідною базою для створення функціональних, безпечних та естетично збалансованих інтер'єрних рішень. Креслення забезпечує точність у передаванні просторових і конструктивних характеристик об'єктів. знання основ ергономіки допомагає розробляти інтер'єри, що відповідають фізіологічним, психологічним і соціальним потребам людини, забезпечуючи комфорт і раціональне використання простору.	Пропозицію враховано
5	Кохан Наталя Михайлівна	Кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну	З вибірових компонентів ОПП до циклу професійної підготовки ввести предмет ОК 23 «Основи перспективи»	Дисципліна «Основи перспективи» формує в студентів просторове мислення, необхідне для створення візуальних презентацій інтер'єрів. Володіння законами лінійної перспективи дозволяє правильно зображати об'єкти у просторі, що є основою для побудови композицій, візуалізацій і ескізних проєктів. Це не лише підвищує якість подачі дизайнерських ідей, а й сприяє точному переданню пропорцій, масштабу та взаєморозташування елементів у просторі.	Пропозицію враховано
6	Одінцова Оксана Олександрівна	Начальник Центру забезпечення якості вищої освіти	Узгодити матриці відповідно ОК. Переробити структурно-логістичну схему	Системне узгодження навчальних матриць з очікуваними результатами навчання забезпечує структурованість освітньої	Пропозицію враховано

				підготовки та її відповідність стандартам якості освіти. Формування структурно-логічної схеми освітньої програми дозволяє наочно відобразити логіку формування компетентностей, взаємозв'язки між навчальними компонентами та ефективність досягнення запланованих результатів навчання.	
--	--	--	--	--	--