

Таблиця пропозицій до освітньо-професійної програми Сценічне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

№	Проект ОПП 2025 рік	Пропозиція	ОПП 2025 рік	Примітка
1.		Рецензент – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого Станіславська К.І.: конкретизація змісту та назви освітнього компоненту «Філософія» зі спеціальністю, за якою здійснюється підготовка бакалаврів.		Не враховано Засідання кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування 28.01.2025 р. Протокол № 6
2.		Рецензент директор КУ Одеський академічний театр музичної комедії імені Михайла Водяного Редько О.Г: запровадження освітнього компоненту, присвяченого музично-театральному мистецтву	Каталог вибірових освітніх компонентів (затверджений Вченою радою СумДПУ імені А.С. Макаренка, протокол № 8 від 24.02.2025 року) містить освітні компоненти, які присвячені музично-театральному мистецтву: «Історія українського мюзиклу»: https://surl.li/tqfyji , «Співацький тренінг актора мюзиклу»: https://surl.li/zsmnxu , «Тренінг співацької артикуляції актора мюзиклу»: https://surl.li/jigazp	Не враховано Засідання кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування 25.03.2025 р. Протокол № 8

3.		Центр забезпечення якості вищої освіти: розширити перелік освітніх компонентів таким, який забезпечує опанування основ базової загальновійськової підготовки (теоретичної підготовки або домедичної допомоги)	Додано ОК 6. Базова загальновійськова підготовка (Теоретична підготовка) / Домедична допомога до переліку освітніх компонентів циклу загальної підготовки; змінено нумерацію освітніх компонентів, структурно-логічну схему освітньої програми, матриці відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми та забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програм	Враховано Засідання кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування 28.01.2025 р. Протокол № 6
4.		Навчальний відділ: відповідно до рекомендацій Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти перенести підготовку кваліфікаційної роботи з блоку підсумкової атестації до блоку професійної підготовки	Додано ОК 30. Підготовка кваліфікаційної роботи. Скориговано структурно-логічну схему освітньо-професійної програми, матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми та матрицю забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програм	Враховано