

Рецензія

на освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

На рецензію подано освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Авторами цієї програми є група викладачів кафедри образотворчого мистецтва та дизайну навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, які мають великий досвід науково-педагогічної і практичної діяльності.

Зміст освітньо-професійної програми спрямований на формування комплексу професійних компетентностей, що забезпечують здатність випускників ефективно реалізовувати себе в галузі образотворчого мистецтва. Програма готує фахівців, які володіють як теоретичними знаннями, так і практичними навичками у традиційних видах образотворчого мистецтва, мають ґрунтовне уявлення про актуальні мистецькі процеси та здатні здійснювати самостійні науково-дослідні розвідки.

Досягнення цих цілей забезпечується завдяки інтеграції фахової теоретичної підготовки з аналізом новітніх підходів і технологій, характерних для сучасного мистецтва, а також завдяки поєднанню навчання методики викладання профільних дисциплін із практичною діяльністю. Включення до циклу загальної підготовки навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність» створює підґрунтя для засвоєння механізмів правового захисту творчих ідей, що дозволяє здобувачам фіксувати результати власної інтелектуальної праці.

Суттєвою перевагою програми є широкий спектр вибірових дисциплін, що забезпечує можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії, відповідно до професійних інтересів та творчих пріоритетів кожного здобувача.

Завершальними і водночас ключовими елементами програми є виробнича педагогічна практика та підготовка кваліфікаційної роботи з науковим компонентом. Захист цієї роботи підсумовує освітній процес, засвідчуючи набуті здобувачем компетентності, рівень академічної підготовки та здатність до самостійної аналітичної та творчої діяльності.

Усі структурні компоненти програми виконані на належному науковому та методичному рівні, відповідають сучасним вимогам до вищої мистецької освіти, інтегруючи кращі національні та міжнародні практики.

Таким чином, освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» є актуальною, науково обґрунтованою та здатною забезпечити якісну підготовку фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти. Програма може бути рекомендована до впровадження в освітній процес Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

Рецензент:

директор Сумської дитячої художньої школи
ім. М.Г.Лисенка



ОСТАПЕНКО