

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму

«Музичне мистецтво»

Другого магістерського рівня вищої освіти

за спеціальністю В5 Музичне мистецтво

галузі знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки

Представлена освітньо-професійна програма (ОПП) «Музичне мистецтво» для другого магістерського рівня вищої освіти є комплексним та добре структурованим документом, який відповідає сучасним вимогам підготовки фахівців у галузі культури і мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Програма розроблена з урахуванням усіх ключових нормативних документів, зокрема Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (наказ МОН України від 04.03.2020 № 368), Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій та останніх змін до переліку галузей знань і спеціальностей. Це свідчить про глибоке розуміння та дотримання розробниками чинних освітніх стандартів, що гарантує легітимність та якість підготовки.

Структура програми чітко розмежовує обов'язкові навчальні дисципліни (48%), дисципліни за вибором студента (26%), практичну підготовку (13%) та підсумкову атестацію (13%). Це забезпечує ґрунтовну теоретичну базу та значний обсяг практичної підготовки, що є надзвичайно важливим для мистецької спеціальності. Включення до обов'язкових компонентів таких дисциплін, як «Філософія мистецтва», «Іноземна мова за професійним спрямуванням», «Цифрові технології в галузі» та «Методологія наукових досліджень», підкреслює її сучасний та міждисциплінарний характер.

Програма чітко формулює інтегральну, загальні та фахові компетентності, які здобувач має опанувати. Особливо цінним є акцент на здатності до створення, реалізації та висловлення власних художніх концепцій (ФК 1), інтерпретації художніх образів у різних видах діяльності (ФК 4), а також застосуванні інноваційних технологій у виконавській діяльності (ФК 9, ФК 10, ФК 11). Програмні результати навчання (ПРН) деталізують ці компетентності, надаючи конкретні очікувані знання та вміння випускників. Наприклад, ПРН 1 (Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності) та ПРН 5 (Вибудовувати концепцію і драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію) свідчать про спрямованість на формування висококваліфікованих та творчих особистостей.

Програма має виражену практичну орієнтацію і підкреслює особистісно-орієнтований підхід. Заявлена унікальність програми для Сумської області, як єдиної, що готує магістрів музичного мистецтва такого рівня, підсилює її значення для регіону. Це також свідчить про відповідальність університету за розвиток музичної культури Сумщини.

В цілому оновлена освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» другого магістерського рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань Культура і мистецтво є сучасною, комплексною та конкурентоспроможною. Вона відповідає національним стандартам, має чітко сформульовані цілі, компетентності та результати навчання. Програма заслуговує на високу оцінку та рекомендована для впровадження.

Директор КЗК СОР
Сумська обласна філармонія
Заслужена артистка України



Тетяна ЛАСТОВЕЦЬКА

12.03.2025р.