

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
«Музичне мистецтво»
Другого магістерського рівня вищої освіти
за спеціальністю В5 – Музичне мистецтво
галузі знань В – Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Представлена освітньо-професійна програма (ОПП) «Музичне мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка заслуговує на увагу як зважений і перспективний документ, що відображає сучасні тенденції у підготовці висококваліфікованих кадрів для мистецької сфери.

ОПП є своєрідною дорожньою картою для майбутнього фахівця, яка веде від академічних знань до практичного застосування у різноманітних галузях музичного мистецтва. Чітко окреслена мета – підготовка професіоналів, які володіють навичками концертно-виконавської, композиторської, диригентської, музикознавчої, дослідницької та інших видів діяльності – свідчить про глибоке розуміння гарантом ОПП та розробниками потреб сучасного ринку праці та готовність відповісти на його виклики. Цей багатовекторний підхід дозволить випускникам бути не лише виконавцями, а й управлінцями та інноваторами у сучасному українському культурно-мистецькому просторі. Особлива увага до дистанційного та змішаного навчання підкреслює гнучкість програми та її адаптованість до сучасних реалій.

Матриці відповідності програмних компетентностей компонентам програми та програмних результатів навчання (ПРН) є свідченням методичної вивірності та цілісності підходу. Вони чітко демонструють, як кожна дисципліна чи практичний компонент сприяє формуванню певних знань, умінь та навичок. Зокрема, інтегральна компетентність – здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у музичній сфері, що передбачає дослідження та інновації – є ключовим показником магістерського рівня. Включення таких фахових компетентностей, як здатність створювати власні художні концепції (ФК 1), застосовувати інноваційні технології виконавської діяльності (ФК 9) та поєднувати інновації з традиціями (ФК 10), є особливо цінним. Це не просто підготовка до копіювання, а стимулювання креативного мислення та розвитку в галузі.

Долучення провідних фахівців з докторськими та кандидатськими ступенями, заслужених діячів, а також представників закладів мистецької освіти

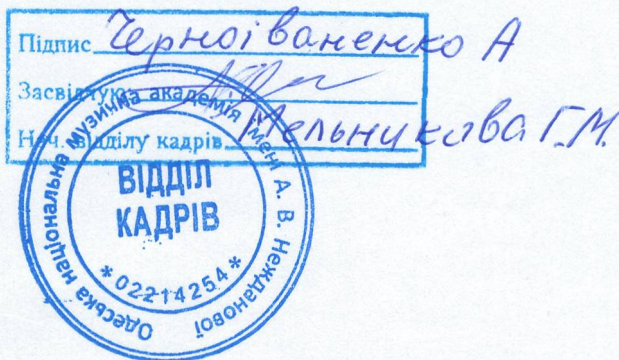
та культури (філармонія, музична школа) є беззаперечною гарантією якості та актуальності змісту програми. Такий склад уособлює синтез академічної думки та практичного досвіду, що забезпечує міцний фундамент для підготовки магістрів.

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка демонструє високий потенціал для формування нового покоління музичних фахівців. Вона поєднує в собі наукову ґрунтовність, практичну орієнтованість та інноваційність, що дозволяє випускникам бути не просто носіями знань, а й активними учасниками та творцями культурного життя суспільства. Ця програма є вагомим внеском у розвиток мистецької освіти в Україні.

Доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри народних інструментів
Одеської національної музичної
Академії імені А. В. Нежданової



Алла ЧЕРНОВАНЕНКО



12.03.2025р.