

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму

Сценічне мистецтво

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

спеціальності В6 Перформативні мистецтва

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Еволюція сценічного мистецтва в Україні в умовах нових викликів більшою мірою починає залежати від процесів професійної підготовки фахівців спеціальності В6 Перформативні мистецтва, які мають у процесі здобуття вищої освіти оволодіти унікальною системою загальних та спеціальних компетентностей, що можуть ефективно формуватися виключно в спеціально організованому, якісно забезпеченому, послідовному освітньому процесі, який регламентується освітньо-професійною програмою.

Рецензована освітньо-професійна програма Сценічне мистецтво галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В6 Перформативні мистецтва, яка започаткована у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С.Макаренка для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня, розрахована на 90 кредитів ECTS та логічно продовжує та розвиває підвалини, закладені у освітньо-професійною програмою за цією ж спеціальністю для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня.

Освітньо-професійна програми Сценічне мистецтво галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В6 Перформативні мистецтва передбачає усі види аудиторної та самостійної роботи, містить обов'язкові компоненти (цикл загальної підготовки, цикл професійної підготовки), а також вибіркові компоненти (що складають 23 кредити ECTS). Запропоновані освітні компоненти розкривають усі складові професійної підготовки майбутнього магістра сценічного мистецтва та закладають основи для майбутнього самовдосконалення у процесі здобуття освіти на третьому

(освітньо-науковому) рівні та набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти та освіти дорослих.

Однією з позитивних рис рецензованої освітньо-професійної програми вважаємо її особистісну і практичну орієнтованість, що прослідковується як у переліку спеціальних компетентностей, так і освітніх компонентів.

Визначаючи ґрунтовність розробки освітньо-професійної програми Сценічне мистецтво галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В6 Перформативні мистецтва звернемо увагу на вектор її можливого удосконалення, а саме в частині запровадження освітнього компоненту, зміст якого буде присвячений музично-театральному мистецтву. Водночас зазначене не впливає на загальне позитивне враження від рецензованої освітньо-професійної програми.

Висновок. Освітньо-професійна програма Сценічне мистецтво галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В6 Перформативні мистецтва другого (магістерського) рівня вищої освіти є розробленою ґрунтовно і змістовно та у відповідності з чинними нормативними вимогами, актуальною для сучасної вітчизняної вищої мистецької освіти та може бути рекомендована для професійної підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С.Макаренка.

Рецензент:

Директор Комунальної установи
Одеський академічний театр
музичної комедії імені Михайла Водяного
Заслужений працівник культури України



Олена РЕДЬКО



*Заступник директора - завідувач
господарки відділу кадрів
Антонієв М. Водяного
Н. Сильченко
10.12.2024р.*