

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче
мистецтво)
галузі знань А Освіта**

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою
Сумського державного
педагогічного університету
імені А.С. Макаренка

протокол № 10
від « 28 » квітня 2025 р.

Голова вченої ради,
ректор Юрій ЛЯННОЙ



Суми
2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Середня освіта (Образотворче мистецтво)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
галузі знань А Освіта

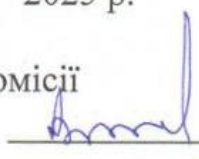
Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

Протокол № 8 від «25» березня 2025 р.

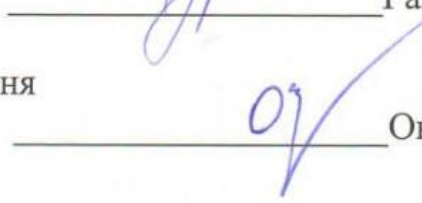
Завідувач кафедри  Наталя КОХАН

Ухвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол № 9 від «17» квітня 2025 р.

Голова науково-методичної комісії
ННІ культури і мистецтв  Олександр РУДЕНКО

Перший проректор  Ганна ЗАЙКІНА

Начальник Центру забезпечення
якості вищої освіти  Оксана ОДІНЦОВА

1. ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти галузі знань А Освіта спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво).

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341, зі змінами від 25.06.2020 р. № 519, наказу Міністерства освіти №260 від 04.03.2024 р., Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 1225 від 29.08.2024 р., Постанову Кабінету Міністрів України № 1021 від 30.08.2024 р. «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти»; Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку проведення базової загальношкільської підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських» № 734 від 21.06.2024 р.; Лист МОН № 1/4893-25 від 14.03.2025 р. «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти».

Розробники:

Никифоров Андрій Михайлович – доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну СумДПУ імені А.С.Макаренка, гарант освітньо-професійної програми.

Кохан Наталя Михайлівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Гулей Ольга Володимирівна – доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну СумДПУ імені А.С.Макаренка, доцент, заслужений майстер народної творчості України.

Капран Оксана Володимирівна – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну СумДПУ імені А.С.Макаренка;

Васюхно Юлія Сергіївна – здобувач освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Рецензенти:

Бучківська Галина Вікентіївна – доктор педагогічних наук, професор, декан гуманітарного факультету, професор кафедри образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та технологій Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Фідірко Олексій Андрійович – директор Комунального закладу «Центр позашкільної освіти – мистецька школа» Степанівської селищної ради Сумського району Сумської області.

Остапенко Павло Вікторович – директор Сумської дитячої художньої школи імені Михайла Лисенка.

**1. Профіль освітньо-професійної програми
Середня освіта (Образотворче мистецтво)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
галузі знань А Освіта**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка; Навчально-науковий інститут культури і мистецтв; кафедра образотворчого мистецтва та дизайну.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Кваліфікація: Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Вчитель образотворчого мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) галузі знань А Освіта.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний. На базі повної середньої освіти 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців. На базі ступеня «молодший бакалавр» (ОКР «молодший спеціаліст») з можливістю перезарахування не більш ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми, термін навчання – 2 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію галузі знань та спеціальності / Серія НД №1990823 Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка, відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 2 березня 2017 р. №124.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта; ОС молодший бакалавр, ОКР молодший спеціаліст. Умови вступу визначені «Правилами прийому на навчання в СумДПУ імені А. С. Макаренка».
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	31 вересня 2025 р.
Інтернет – адреса	https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-rik-vstupu-2025
2 – Мета освітньої програми	
Підготувати компетентних конкурентоздатних бакалаврів середньої освіти, які володіють фундаментальною теоретичною базою з образотворчого мистецтва, новітніми технологіями навчання та навичками їх практичного застосування, здатних до творчої педагогічної	

діяльності в основній школі на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів. Забезпечення формування компетентностей, необхідних майбутнім вчителям образотворчого мистецтва для здійснення ефективної професійної діяльності та самоосвіти протягом життя.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань), спеціальність, спеціалізація (за наявності)	Галузь знань: А Освіта Спеціальність: А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах загальної середньої освіти, пов'язаний з навчанням образотворчого й декоративного мистецтва та сучасними методиками/технологіями навчання образотворчого й декоративного мистецтва. Теоретичний зміст предметної області: сучасні теоретичні засади образотворчого мистецтва (достатні для формування предметних компетентностей), педагогіки та психології, методики навчання образотворчого й декоративного мистецтва, концепції компетентнісного, діяльнісного, проблемного та індивідуального підходів до навчання образотворчого мистецтва, компетентісно орієнтовані методи, методичні прийоми, форми організації навчально-пізнавальної діяльності; методики навчання образотворчого й декоративного мистецтва у закладах загальної середньої освіти. Методи, методики та технології: освітні технології та методики формування ключових і предметних компетентностей, моніторингу педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досвіду, проведення освітніх вимірювань, ефективних способів взаємодії всіх учасників освітнього процесу. Інструменти та обладнання: обладнання та устаткування, необхідне для формування предметних компетентностей вчителя образотворчого мистецтва ЗЗСО, технічні засоби навчання, друковані та інтернет-джерела інформації, необхідні в освітньому процесі; використання баз інших різних освітніх установ для проведення навчальних практик. Загальна кількість кредитів підготовки фахівців становить 240 кредитів ЄКТС, з них циклу загальної підготовки — 32 кредити ЄКТС (13,3%), циклу професійної підготовки — 124 кредити ЄКТС (51,7%), 60 кредитів ЄКТС — дисципліни вільного вибору студента (25%); практична підготовка 24 кредити (10%).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів має академічну та прикладну спрямованість і зорієнтована на методологічну та теоретико-практичну підготовку вчителів образотворчого мистецтва основної школи.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освітньо-професійна програма забезпечує загальну академічну освіту за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). ОПП поряд з класичною підготовкою вчителя образотворчого мистецтва фокусується на прикладній спеціальній підготовці в галузях педагогіки і психології та візуального супроводу процесу навчання, що забезпечує конкурентоспроможність випускників на регіональному та національному ринку праці, успішне працевлаштування та можливість подальшої освіти. Освітня програма містить перелік загальних і предметних

	компетентностей та нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання. Вона передбачає проведення навчальної педагогічної практики в основній школі, навчально-творчої практики (плерер), навчальної практики з методики навчання образотворчого та декоративного мистецтва, виробничої практики з образотворчого мистецтва. Ключові слова: <i>освіта, середня освіта, бакалавр середньої освіти, вчитель, образотворче мистецтво, педагогіка, методика навчання.</i>
Особливості програми	Програма розроблена з урахуванням результатів наукових досліджень у сферах професійної освіти та теорій і методик навчання, зорієнтована на класичну підготовку вчителів образотворчого мистецтва, передбачає різні види практик, уможливорює формування індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів вищої освіти за рахунок широкого списку вибіркових дисциплін. Програма передбачає підготовку фахівців до впровадження нових педагогічних, мистецьких та інформаційних технологій у професійній діяльності. Програма враховує потреби та інтереси стейкхолдерів, історико-культурний потенціал міста й області, спрямована на ставлення до образотворчого й декоративного мистецтва як до інтелектуальної духовної й культурної цінності.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Особа, яка здобула ступінь бакалавра може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт за ДК003:2010. 2331 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу; 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)
Подальше навчання	Випускники мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти та набувати додаткових кваліфікацій у системі освіти.
5 – Викладання та оцінювання дорослих.	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого особистісно орієнтованого навчання, заснованого на компетентнісному, системному, партисипативному, інтегративному підходах. Форми навчання: аудиторні (лекційні, практичні, семінарські, лабораторні), позааудиторні (індивідуальні, консультації, диспути, дискусії, «круглі столи», написання та захист курсових робіт, навчальна та виробнича практика, елементи науково-дослідної роботи), самостійна робота. Методи навчання: традиційні та інноваційні, у т. ч. абстрактно-дедуктивний, конкретно-індуктивний, проблемно-пошуковий, дослідницький, частково-пошуковий, інтерактивні (тренінги, презентації, дистанційні освітні технології), практичні методи (вправи, лабораторні, практичні та дослідні роботи), самонавчання.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та 100-бальною шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).

	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування освітньої програми. Види контролю: поточний, підсумковий, семестровий, контроль самостійної роботи студентів, самоконтроль. Форми контролю: усне/письмове опитування, заліки, екзамени, тестування, проєкти, есе, презентації, виконання творчих завдань, звіти з навчальних та виробничої практик, підсумкова атестація у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з образотворчого мистецтва, методики навчання образотворчого мистецтва та психолого-педагогічних дисциплін.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі навчання образотворчого мистецтва, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук, образотворчого й декоративного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній школі.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини, формування готовності обстоювати права й свободи українського народу, готовності бути залученими до діяльності у сфері безпеки та оборони України. ЗК 2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях. ЗК 3. Здатність усвідомлювати соціальну значущість своєї майбутньої професії, сумлінно виконувати професійні обов'язки, здатність розуміння важливості розвитку мислення й пошанування істини. ЗК 4. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети. ЗК 5. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу нетерпимості до корупції, принципів академічної доброчесності у взаємодії учасників освітнього процесу та організації всіх видів навчальної діяльності. ЗК 6. Здатність грамотно використовувати державну мову у професійній діяльності, чітко й аргументовано висловлювати свої думки, міркування, почуття; використовувати іноземну мову для одержання й оцінювання інформації в галузі професійної діяльності. ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, продуктивного спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня, до толерантного сприймання різноманітних думок, ідей. ЗК 8. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу; здатність до вираження

	національної культурної ідентичності, творчого самовираження ЗК 9. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості.
Професійні компетентності спеціальності (ПК)	ПК 1. Мовно-комунікативна компетентність як здатність: забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою; формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички здобувачів освіти; використовувати знання державної та іноземної мови в освітній і професійній діяльності в умовах реалізації концепції Нова українська школа. ПК 2. Предметно-методична компетентність як здатність: використовувати систему теоретичних знань та практичних умінь з образотворчого й декоративного мистецтва та методики навчання образотворчого мистецтва в ході вирішення професійних завдань; моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання, визначених державними стандартами освіти; формувати та розвивати в здобувачів освіти ключові компетентності й наскрізні вміння, визначені державними стандартами освіти та уміння сфери образотворчого й декоративного мистецтва; здійснювати інтегроване навчання здобувачів освіти; добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку; розвивати критичне мислення; формувати ціннісні ставлення в здобувачів освіти в умовах реалізації концепції Нова українська школа. ПК 3. Інформаційно-цифрова компетентність як здатність: орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі в умовах реалізації концепції Нова українська школа. ПК 4. Психологічна компетентність як здатність: визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості здобувачів освіти, їхній психоемоційний стан; використовувати стратегії роботи, які сприяють розвитку позитивної самооцінки учнів, я-ідентичності; формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність; формувати спільноту учнів, у якій поважають і враховують права кожного. ПК 5. Емоційно-етична компетентність як здатність: усвідомлювати особисті відчуття почуття, емоції, потреби, керувати власними емоційними станами; конструктивно й безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу; усвідомлювати й поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі. ПК 6. Компетентність педагогічного партнерства як здатність: до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії із учнями в освітньому процесі; залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства; працювати в команді із залученими фахівцями для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами. ПК 7. Інклюзивна компетентність як здатність: створювати умови, які забезпечують функціонування інклюзивного освітнього

	середовища; до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами; забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного здобувача освіти залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів. ПК 8. Здоров'язбережувальна компетентність як здатність: організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу; здійснювати профілактико-просвітницьку роботу з учнями та іншими учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни; формувати в учнів культуру здорового й безпечного способу життя; зберігати особисте фізичне та психоемоційне здоров'я під час професійної діяльності. ПК 9. Проєктувальна компетентність як здатність проєктувати осередки навчання, виховання і розвитку учнів. ПК 10. Прогностична компетентність як здатність: прогнозувати результати освітнього процесу; планувати освітній процес. ПК 11. Організаційна компетентність як здатність: організовувати процес навчання, виховання і розвитку здобувачів освіти; організовувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності; здатність організовувати осередки навчання, виховання й розвитку учнів. ПК 12. Оцінювально-аналітична компетентність як здатність: здійснювати моніторинг та оцінювання результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; аналізувати результати навчання; забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання учнів. ПК 13. Здатність до навчання впродовж життя як здатність: здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з колегами на засадах партнерства та підтримки, дотримуючись принципів професійної етики. ПК 14. Інноваційна компетентність як здатність: застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі; використовувати інновації у професійній діяльності; застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності.
7 – Програмні результати навчання	
Знання	ПРЗ 1. Знати психолого-педагогічні засади теорії навчання, базові концептуальні основи шкільної освіти в галузі образотворчого й декоративного мистецтва цілі і завдання навчання мистецьких дисциплін в закладах загальної середньої освіти (на рівні основної школи); сучасні форми, методи, технології та засоби навчання, які сприяють розвитку уяви та об'ємно-просторового мислення. ПРЗ 2. Знати та розуміти базові теоретичні і практичні основи образотворчого мистецтва. ПРЗ 3. Знати сучасні концепції навчання й виховання, актуальні підходи до організації освітнього процесу, загальні питання історії розвитку українського та зарубіжного мистецтва, історії методики навчання образотворчого мистецтва; основні методи естетичного виховання та розуміти актуальні проблеми методики навчання окремих тем шкільного курсу образотворчого мистецтва в умовах впровадження концепції Нова українська школа. ПРЗ 4. Знати й розуміти зміст ключових компетентностей,

	наскрізні уміння здобувачів освіти, визначені державними стандартами освіти; знати й розуміти вимоги до обов'язкових результатів навчання здобувачів освіти, рівні сформованості їхніх компетентностей. ПРЗ 5. Знати та аналізувати методи проєктування процесу навчання й виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; різні типи уроків, у т.ч. інтегровані, види і форми навчальної та пізнавальної діяльності здобувачів освіти, вимоги, форми й види професійного розвитку вчителя. ПРЗ 6. Знати особливості змістових ліній шкільного курсу образотворчого й декоративного мистецтва, методики проведення художнього аналізу мистецьких творів, спеціальні методики навчання конкретних тем курсу мистецьких дисциплін в основній школі в умовах впровадження концепції Нової української школи; знати види, форми, методики оцінювання результатів навчання здобувачів освіти, відстеження їх прогресу в навчанні. ПРЗ 7. Знати інформаційно-цифрові технології для супроводу освітнього процесу, класичні й новітні художні техніки й технології шкільного курсу образотворчого й декоративного мистецтва та можливості їх застосування в умовах впровадження концепції Нової української школи у т. ч. в різних видах позакласної та позашкільної роботи. ПРЗ 8. Знати вікові та індивідуальні особливості учнів, ознаки погіршення їх психоемоційного стану, принципи побудови конструктивної й безпечної взаємодії з учасниками освітнього процесу; вимоги та інструменти забезпечення інклюзивного навчання. ПРЗ 9. Знати основні принципи побудови безпечного освітнього середовища, правила і рекомендації зі здоров'язбереження; закономірності та особливості використання рухової активності для формування здорового способу життя. ПРЗ 10. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної недоброчесності, правила використання об'єктів авторського права на рівні необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки як в академічній спільноті, так і подальшій педагогічній діяльності.
Уміння	ПРУ 1. Уміти використовувати власну систему знань щодо психолого-педагогічних особливостей різних груп учнів в ході планування, організації та здійснення навчання образотворчого й декоративного мистецтва в закладах загальної середньої освіти (на рівні основної школи), зокрема в інклюзивному освітньому середовищі. ПРУ 2. Уміти використовувати різні методи, форми і засоби для навчання здобувачів освіти основам образотворчості й різновидам декоративного мистецтва дотримуючись базових концептуальних основ шкільної освіти та принципів навчання мистецьких дисциплін. ПРУ 3. Уміти демонструвати та ефективно застосовувати набуті теоретичні знання у процесі виготовлення виробів образотворчого й різновидів декоративного мистецтва, формулювати та виконувати навчально-творчі завдання різних рівнів складності в

	умовах впровадження концепції Нова українська школа. ПРУ 4. Уміти застосовувати сучасні концепції навчання й виховання, доцільно підбирати традиційні та інноваційні підходи до організації освітнього процесу, знання з історії розвитку мистецтва, історії становлення методики навчання образотворчого й декоративного мистецтва, основних методів естетичного виховання у професійній діяльності в умовах впровадження концепції Нова українська школа. ПРУ 5. Уміти орієнтуватися в інформаційному просторі, критично оцінювати отриману інформацію, використовувати і розробляти методики впровадження нових електронних освітніх ресурсів з мистецьких дисциплін базової школи, проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, здійснювати елементи сучасного наукового мистецтвознавчого дослідження галузі культури і мистецької освіти. ПРУ 6. Уміти здійснювати проектування процесу навчання й виховання, проводити різні типи уроків; адаптувати зміст навчальних предметів (інтегрованих курсів) до потреб здобувачів освіти; застосовувати конкретні технології навчання мистецьких дисциплін з дотриманням сучасних вимог; використовувати практики ефективної взаємодії учасників освітнього процесу; упроваджувати різні види рухової активності та ведення здорового способу життя; застосовувати правила поведінки в надзвичайних ситуаціях. ПРУ 7. Уміти доцільно використовувати інформаційно-цифрові технології в освітньому процесі, ефективно застосовувати сучасні художні матеріали, нестандартні художні техніки образотворчого мистецтва і технології різновидів декоративного мистецтва та розв'язувати практичні завдання різних рівнів складності шкільного курсу образотворчого мистецтва базової школи в умовах впровадження концепції Нова українська школа. ПРУ 8. Уміти здійснювати оцінювання й моніторинг результатів навчання здобувачів освіти на засадах компетентнісного підходу в базовій школі з урахуванням сучасних вимог, зокрема до інклюзивного навчання; доцільно використовувати різноманітні форми, методи, прийоми, засоби діагностики навчальних досягнень учнів з образотворчості в умовах впровадження концепції «Нова українська школа». ПРУ 9. Уміти грамотно використовувати державну мову, чітко та аргументовано висловлювати свої думки, міркування, пояснювати розвиток культурно-історичних процесів та сучасних мистецьких тенденцій; формувати ціннісні ставлення в учнів, ураховуючи культурні й особистісні відмінності. ПРУ 10. Уміти використовувати іноземну мову у професійній діяльності.
Комунікація	ПРК 1. Володіти основами професійної мовленнєвої культури при навчанні образотворчого й декоративного мистецтва. ПРК 2. Здатність ефективно комунікувати та організовувати продуктивну комунікацію, взаємодію, пояснювати моделі культурно-мистецьких явищ з погляду фундаментальних принципів і знань на засадах розуміння основних напрямів розвитку образотворчого мистецтва та мистецько-педагогічної освіти для

	досягнення навчальних цілей. ПРК 3. Здатність до продуктивного міжособистісного спілкування, ефективної взаємодії в команді у професійному колективі з представниками інших професійних груп та батьками; до розвитку педагогічного лідерства; до ведення діалогу, брати участь у дискусіях щодо вирішення професійних проблем, базуючись на принципах етики вчителя. ПРК 4. Здатність пояснювати моделі культурно-мистецьких явищ з погляду фундаментальних принципів і знань на засадах розуміння основних напрямів розвитку образотворчого мистецтва та мистецько-педагогічної освіти.
Автономія і відповідальність	ПРА 1. Мати сформовану мотивацію до здійснення професійної діяльності, бути готовим сумлінно виконувати професійні обов'язки, дотримуватися принципів етики вчителя та принципів академічної доброчесності. ПРА 2. Бути готовим організовувати освітній процес, ґрунтуючись на основних нормативно-правових актах, санітарно-гігієнічних правилах, правилах і рекомендаціях зі здоров'язбереження молоді; відповідально ставитися до забезпечення охорони життя і здоров'я здобувачів освіти в освітньому процесі та позаурочній діяльності. ПРА 3. Здатність продовжувати навчання протягом життя зі значним ступенем автономії, планувати процес самонавчання та самовдосконалення в контексті неперервної фахової підготовки, використовуючи способи збереження як фізичного, так і психічного здоров'я, запобігаючи професійному вигоранню.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Освітньо-професійну програму Середня освіта (Образотворче мистецтво) забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, стаж роботи, свідоцтва про підвищення кваліфікації і відповідають чинними ліцензійними умовами та виявляють професійну активність у галузі, що підтверджується статтями, монографіями, навчально-методичними матеріалами. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації.
Матеріально-технічне забезпечення	Наявність матеріально-технічної бази відповідає ліцензійним умовам і забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та елементи науково-дослідної роботи студентів. Забезпеченість навчальним корпусом; методичними кабінетами; спеціалізованими аудиторіями (художні майстерні); комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням, спеціалізованими комп'ютерними класами. Бібліотека акумулює наукову та навчальну літературу й періодичні спеціальні видання, необхідні для самостійної роботи студентів. Наявні читальні зали з вільним доступом до Інтернет. Університет має різнопланову соціально-побутову інфраструктуру (гуртожитки, їдальню, актову залу, спорткомплекс, стадіон, басейн, медпункт), що відповідає ліцензійним вимогам.
Інформаційне та	Освітній процес супроводжується робочими програмами

навчально-методичне забезпечення	навчальних дисциплін, підручниками, посібниками, довідниками, навчально-методичними матеріалами, а також періодичними виданнями за профілем підготовки студентів. Навчально-методичне забезпечення дисциплін включає: пакети завдань до самостійної роботи; методичні вказівки та рекомендації щодо виконання практичних робіт та контрольних робіт зразки їх виконання; комп'ютерні презентації; ілюстративні матеріали тощо. Додатково використовуються авторські розробки (методичні рекомендації, посібники) викладачів, електронні навчальні курси на платформі Moodle. Забезпечений доступ до матеріалів електронного репозитарію університету. Офіційний веб-сайт університету (https://sspu.edu.ua) містить інформацію про освітні програми, перелік дисциплін даної спеціальності, каталог вибіркових дисциплін, навчальну, наукову й виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо. Здобувачам вищої освіти забезпечений вільний доступ до робочих програм та інших навчально-методичних матеріалів навчальних дисциплін, а також до електронних інформаційних ресурсів ресурсів ОПП на сайті ННІ культури і мистецтв та університету, а також до електронних ресурсів у бібліотеці університету. Впроваджено систему дистанційної освіти на платформі Moodle.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підготовка бакалаврів здійснюється за кредитно-трансферною системою. Право на участь здобувачів вищої освіти у програмах внутрішньої кредитної мобільності реалізується на підставі укладених договорів із вітчизняними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією університету на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.
Міжнародна кредитна мобільність	Право здобувачів вищої освіти на міжнародну академічну мобільність може бути реалізоване на підставі участі у програмах міжнародної мобільності відповідно до укладених угод / договорів із закордонними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією університету на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Підготовка іноземних громадян здійснюється відповідно до чинного законодавства України.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

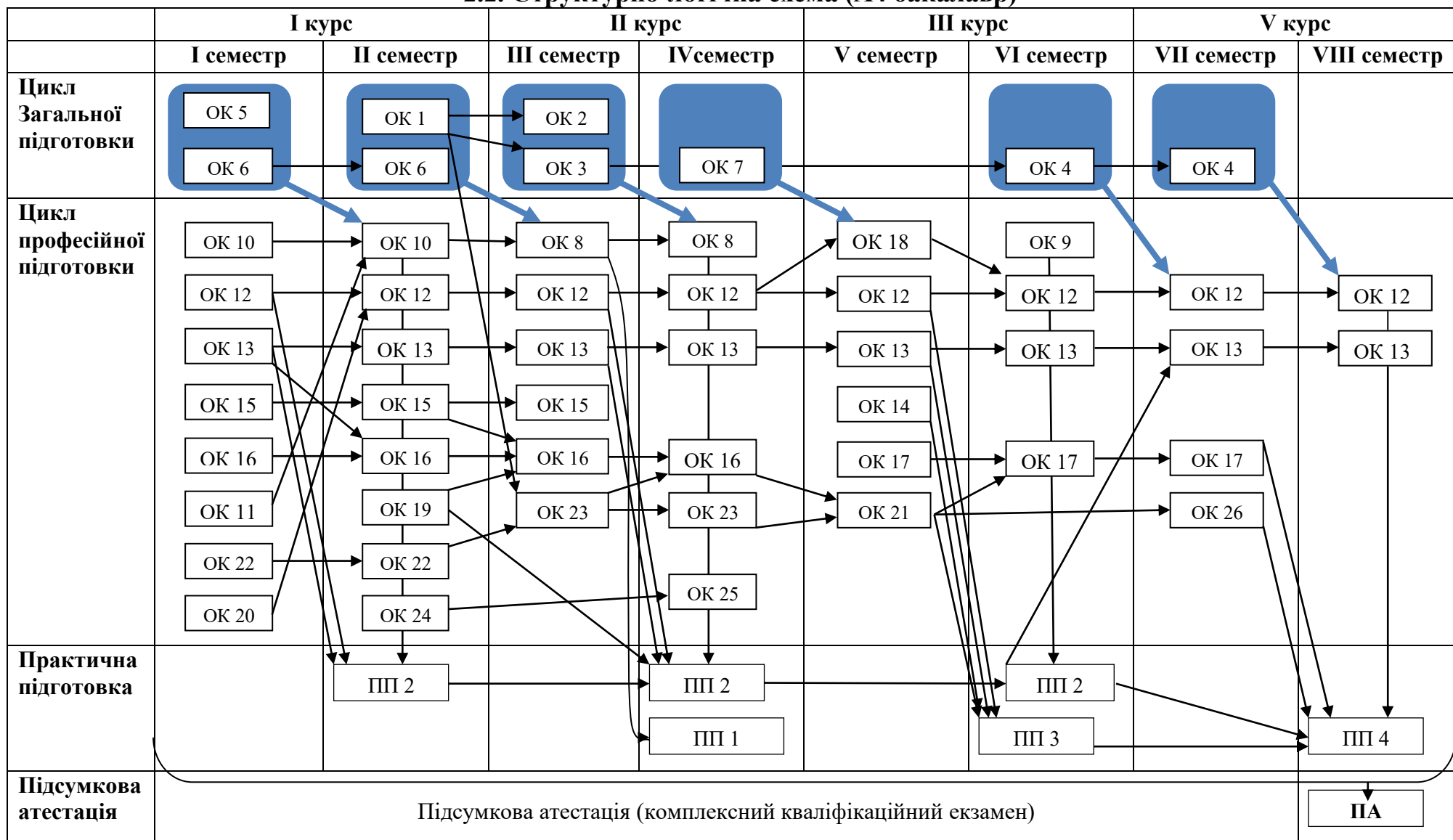
2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
1.1 Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Історія та культура України	4	залік
ОК 2	Філософія	3	залік

ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ОК 4	Іноземна мова	7	залік
ОК 5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
ОК 6	Загальна фізична підготовка	8	залік
ОК 7	Базова загальна військова підготовка (теоретична підготовка) / Домедична підготовка	3	залік
	Всього за цикл	32	
1.2. Цикл професійної підготовки			
ОК 8	Педагогіка	8	екзамен
ОК 9	Основи інклюзивного навчання	3	залік
ОК 10	Психологія	6	екзамен
ОК 11	Вікова фізіологія та здоров'я дитини	3	залік
ОК 12	Рисунок	19	екзамен, залік
ОК 13	Живопис	19	екзамен, залік
ОК 14	Художнє конструювання	3	залік
ОК 15	Композиція	6	залік
ОК 16	Декоративне мистецтво	11	екзамен, залік
ОК 17	Методика навчання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти	11	екзамен, залік
ОК 18	Основи пластанатомії	3	залік
ОК 19	Основи кольорознавства	3	залік
ОК 20	Скульптура	4	екзамен
ОК 21	Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» та декоративного мистецтва	4	екзамен
ОК 22	Історія зарубіжного мистецтва	6	залік
ОК 23	Історія українського мистецтва	6	залік
ОК 24	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 25	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін	3	залік
ОК 26	Курсова робота з методики навчання образотворчого мистецтва	3	залік
	Всього за цикл	124	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		156 кредитів	
2. Вибіркові компоненти ОП			
ВБ	Вибір із загального переліку	60	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60 кредитів	
3. Практична підготовка			
ПП 1	Навчальна педагогічна практика в основній школі	3	залік
ПП 2	Навчально-творча практика. Пленер.	6	залік
ПП 3	Навчальна практика з методики навчання фахових дисциплін	3	залік
ПП 4	Виробнича педагогічна практика з методики навчання образотворчого мистецтва	12	залік
Загальний обсяг практичної підготовки:		24 кредити	
4. Підсумкова атестація			
ПА	Комплексний кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва, методики навчання образотворчого мистецтва та психолого-		екзамен

	педагогічних дисциплін		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240 кредитів	

2.2. Структурно-логічна схема (А4 бакалавр)



2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Підсумкова атестація випускників освітньо-професійної програми Середня освіта (Образотворче мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) галузі знань А Освіта проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з образотворчого мистецтва, методики навчання образотворчого мистецтва та психолого-педагогічних дисциплін.

Освітній процес завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Вчитель образотворчого мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (А4 бакалавр)

	І К	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ПК 1	ПК 2	ПК 3	ПК 4	ПК 5	ПК 6	ПК 7	ПК 8	ПК 9	ПК 10	ПК 11	ПК 12	ПК 13	ПК 14
ОК 1	*	*	*	*		*	*	*	*		*		*			*							*	*
ОК 2	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*		*		*	*							*	*
ОК 3	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	*
ОК 4	*	*	*	*		*	*	*			*		*			*							*	*
ОК 5	*	*	*	*			*	*		*	*		*					*			*	*	*	*
ОК 6	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*			*	*			*	*	*	*	*
ОК 7	*	*	*		*	*	*	*	*	*								*					*	
ОК 8	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*
ОК 9	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*
ОК 10	*	*	*	*		*	*	*			*		*	*	*	*	*	*	*				*	*
ОК 11	*			*			*				*	*	*										*	*
ОК 12	*			*		*	*		*	*	*	*	*										*	*
ОК 13	*			*		*	*		*	*	*	*	*										*	*
ОК 14	*		*	*		*	*			*	*	*	*										*	*
ОК 15	*			*		*	*		*	*	*	*	*										*	*
ОК 16	*			*		*	*		*	*	*	*	*									*	*	*
ОК 17	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 18	*			*			*				*	*	*									*	*	*
ОК 19	*			*			*				*	*	*										*	*
ОК 20	*			*		*	*	*	*	*	*	*	*										*	*
ОК 21	*		*	*	*		*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 22	*	*		*			*				*	*	*										*	*
ОК 23	*	*	*	*	*		*		*		*	*	*				*	*			*	*	*	*
ОК 24	*			*			*				*	*	*										*	*
ОК 25	*	*	*	*		*	*				*	*	*	*	*	*				*	*			*
ОК 26	*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*				*		*	*	*	*		*
ПП 1	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*
ПП 2	*			*		*	*			*		*	*											*
ПП 3	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*
ПП 4	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми (А4 бакалавр)**

	ПРЗ 1	ПРЗ 2	ПРЗ 3	ПРЗ 4	ПРЗ 5	ПРЗ 6	ПРЗ 7	ПРЗ 8	ПРЗ 9	ПРЗ 10	ПРУ 1	ПРУ 2	ПРУ 3	ПРУ 4	ПРУ 5	ПРУ 6	ПРУ 7	ПРУ 8	ПРУ 9	ПРУ 10	ПРК 1	ПРК 2	ПРК 3	ПРК 4	ПРА 1	ПРА 2	ПРА 3
ОК 1	*	*	*	*				*					*			*		*	*		*	*	*	*	*	*	*
ОК 2	*	*	*	*				*			*		*					*	*		*	*	*	*	*	*	*
ОК 3	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*		*	*	*		*	*		*	*	*	*	*	*	*
ОК 4				*										*				*	*	*	*	*	*	*	*		*
ОК 5	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*		*	*	*		*		*	*	*	*		*	*	*
ОК 6	*					*		*				*		*	*										*	*	*
ОК 7									*						*				*				*				*
ОК 8	*			*			*	*	*	*		*		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*
ОК 9							*	*	*			*		*	*		*		*						*	*	*
ОК 10		*		*			*	*	*			*			*		*	*	*		*	*	*		*		*
ОК 11	*						*		*						*				*								*
ОК 12	*	*	*		*	*	*		*					*		*		*	*		*	*	*	*			*
ОК 13	*	*	*		*	*	*		*							*		*	*		*	*	*	*			*
ОК 14	*	*	*		*	*	*		*		*			*		*		*	*								*
ОК 15	*	*	*		*	*	*		*			*		*		*		*	*		*	*	*	*		*	*
ОК 16	*	*	*	*	*	*	*		*		*	*		*	*	*		*	*		*	*	*	*	*	*	*
ОК 17	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*			*
ОК 18	*	*	*	*	*				*		*	*		*	*				*							*	*
ОК 19	*	*			*	*			*					*		*			*							*	*
ОК 20	*	*			*	*			*					*		*		*	*		*	*		*			*
ОК 21	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*			*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*
ОК 22	*	*	*	*	*	*		*	*	*			*	*				*	*	*	*	*	*	*			*
ОК 23	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*		*	*	*	*		*	*
ОК 24	*	*				*		*		*	*	*		*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 25	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*		*	*	*	*	*	*
ОК 26	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
ПП 1	*			*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*		*
ПП 2						*	*		*		*	*		*		*			*								*
ПП 3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
ПП 4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*