

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО. СТАНКОВИЙ ЖИВОПИС  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація  
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**



Затверджено  
вченою радою Сумського державного  
педагогічного університету імені  
А.С. Макаренка  
Протокол № 10 від «28» квітня 2025 р.  
Голова вченої ради,  
ректор Юрій ЛЯННОЙ

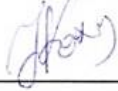
Суми  
2025

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

**Образотворче мистецтво. Станковий живопис**  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю В4 (Образотворче мистецтво та реставрація)  
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

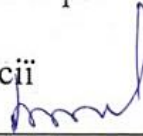
Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

Протокол № 8 від «25» березня 2025 р.

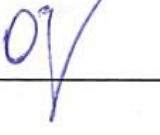
Завідувач кафедри  Наталя КОХАН

Ухвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол № 9 від «17» квітня 2025 р.

Голова науково-методичної комісії  
ННІ культури і мистецтв  Олександр РУДЕНКО

Перший проректор  Ганна ЗАІКІНА

Начальник центру забезпечення  
якості вищої освіти  Оксана ОДІНЦОВА

## 1. ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту» та Стандарту вищої освіти за спеціальністю «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 725 зі змінами від 13.06.2024 р., наказ МОН №862; вимоги Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 зі змінами від 25.06.2020 р., наказ № 519; Постанови Кабінету Міністрів України №1021 від 30.08.2024 р. «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти», наказ МОН №1625 від 19.11.2024 р.; Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських» № 734 від 21.06.2024 р.; Лист МОН № 1/4893-25 від 14.03.2025 р. «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти».

### Розробники:

**Гулей Ольга Володимирівна** – доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну, доцент, заслужений майстер народної творчості України, гарант освітньо-професійної програми.

**Кохан Наталя Михайлівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну.

**Никифоров Андрій Михайлович** – доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну.

**Капран Оксана Володимирівна** – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну.

**Мелякова Олександра Андріївна** – здобувач освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

### Рецензенти:

**Бучківська Галина Вікентіївна** – доктор педагогічних наук, професор, декан гуманітарного факультету, професор кафедри образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та технологій Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

**Фідірко Олексій Андрійович** – директор Комунального закладу «Центр позашкільної освіти – мистецька школа» Степанівської селищної ради Сумського району Сумської Області.

**Остапенко Павло Вікторович** – директор Сумської дитячої художньої школи імені Михайла Лисенка.

**1. Профіль освітньо-професійної програми**  
**Образотворче мистецтво. Станковий живопис**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю**  
**за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація**  
**галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

| <b>1. Загальна інформація</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b> | Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка;<br>Навчально-науковий інститут культури і мистецтв;<br>кафедра образотворчого мистецтва та дизайну.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>        | Бакалавр.<br>Кваліфікація:<br>Бакалавр з образотворчого мистецтва (за спеціалізацією «Станковий живопис»)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Офіційна назва освітньої програми</b>                                 | Освітньо-професійна програма Образотворче мистецтво. Станковий живопис першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>                           | Тип диплому – одиничний,<br>На базі повної середньої освіти 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.<br>На базі ступеня «молодший бакалавр» (ОКР «молодший спеціаліст») з можливістю перезарахування не більш 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців.<br>На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти, термін навчання 2 роки 10 місяців. |
| <b>Наявність акредитації</b>                                             | Сертифікат про акредитацію галузі знань та спеціальності / напряму 02 Культура і мистецтво, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація<br>Серія НД № 1990834, рішення Акредитаційної комісії від 2 березня 2017 року, протокол № 124.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Цикл/рівень</b>                                                       | НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Передумови</b>                                                        | Повна загальна середня освіта;<br>ОС молодший бакалавр,<br>ОКР молодший спеціаліст.<br>Умови вступу визначені «Правилами прийому на навчання в СумДПУ імені А. С. Макаренка».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>                          | 3 01 вересня 2025 року.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Мова(и) викладання</b>                                                | Українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Інтернет – адреса</b>                                                 | <a href="https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-rik-vstupu-2025">https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-rik-vstupu-2025</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>2. Мета освітньої програми</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Формування у майбутнього фахівця здатності динамічно поєднувати знання, уміння, комунікативні навички і спроможності з автономною діяльністю та відповідальністю під час вирішення завдань та проблемних питань у галузі образотворчого мистецтва для забезпечення формування компетентностей, необхідних майбутнім художникам станкового живопису для здійснення ефективної професійної діяльності та самоосвіти протягом життя.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p align="center"><b>3. Характеристика освітньої програми</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Предметна область</b><br/>(галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Галузь знань:</b> В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br/> <b>Спеціальність:</b> В4 Образотворче мистецтво та реставрація<br/> <b>Об'єкт вивчення:</b> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища.<br/> <b>Теоретичний зміст предметної галузі:</b> поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва: опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.<br/> <b>Методи, методики, технології:</b> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого мистецтва.<br/> <b>Інструменти та обладнання:</b> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.<br/>         Загальна кількість кредитів підготовки фахівців становить 240 кредитів ЄКТС, з них циклу загальної підготовки — 32 кредити ЄКТС дисципліни формування загальних компетенцій (13,3%), дисципліни формування фахових компетенцій 124 кредити (51,6%), вибіркові дисципліни 60 кредитів (25%), практична підготовка 24 кредити (10,0%).</p> |
| <p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Освітньо-професійна програма має академічну та професійно-мистецьку орієнтацію на формування фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, застосовувати певні теорії, положення й методи мистецько-творчої діяльності.<br/>         ОПП зорієнтована на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оволодіння фундаментальними знаннями з історії, теорії та практики образотворчого мистецтва;</li> <li>- набуття навичок планування, організації та реалізації навчально-виховного й мистецько-творчого процесу в початкових спеціальних закладах художньої освіти;</li> <li>- формування здатності на високому професійному рівні застосовувати набуті загальнонаукові й мистецько-професійні знання та генерувати нові творчі ідеї.</li> </ul> <p>Програма враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних знань із їх практичним застосуванням у творчій роботі через проходження навчально-творчої (плер) та виробничої переддипломної практик та характеризується певною невизначеністю умов.</p>                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Вища освіта в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              | <p>Ступенева освітньо-професійна програма є комбінацією загальної академічної освіти, а також спеціальної професійної мистецько-творчої підготовки, що фокусується на більш глибокому розумінні предметних спеціалізацій, особливостей історичних процесів розвитку зарубіжного й вітчизняного образотворчого мистецтва, зокрема дослідженні особливостей розвитку мистецтва Сумського регіону.</p> <p><i>Ключові слова:</i> Освіта, образотворче мистецтво, станковий живопис, теорія та історія мистецтва, художня творчість.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Особливості освітньо-професійної програми</b>                             | <p>Освітня програма містить перелік загальних і предметних компетентностей та нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання.</p> <p>Програма передбачає проведення навчальної практики малювання на природі (плер), виробничої переддипломної практики та підготовки художньо-творчої кваліфікаційної роботи.</p> <p>Програма передбачає підготовку фахівців до впровадження нових мистецьких та інформаційних технологій у професійній діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p>Освітня програма є унікальною в Сумському регіоні у сфері підготовки фахівців станкового живопису та враховує загальнодержавні та регіональні потреби у фахівцях галузі.</p> <p>Безперервні зміни в галузі мистецької освіти впливають на зміст навчальних планів і навчальних дисциплін, вибіркового дисциплін, склад яких оновлюється відповідно до нових тенденцій в науці, технологіях, освіті.</p> |
| <b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Придатність до працевлаштування</b>                                       | <p>Особа, яка здобула ступінь бакалавра може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт (за ДК003:2010 та НКУ «Класифікатор професій – 2016»), а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художник станкового живопису;</li> <li>- лаборант (КОД КП – 3340).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Подальше навчання</b>                                                     | Продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти, а також можливість набуття додаткових кваліфікацій в системі дорослих.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>5. Викладання та оцінювання</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Викладання та навчання</b>                                                | <p>Освітній процес побудований на принципах студенто-центрованого особистісно орієнтованого навчання на основі компетентнісного, системного, партисипативного, інтегративного підходів.</p> <p><b>Форми навчання:</b> аудиторні (лекційні, практичні, семінарські, лабораторні), позааудиторні (індивідуальні, консультації, диспути, дискусії, «круглі столи», написання та захист курсових робіт, навчально-творча практика плер та виробнича переддипломна практика, науково-дослідна робота, захист кваліфікаційної роботи), самостійна робота із використанням різноманітних джерел інформації. Обов'язковою є підготовка презентацій з використанням сучасних професійних програмних засобів формування навичок групової роботи.</p> <p><b>Методи навчання:</b> абстрактно-дедуктивний, конкретно-індуктивний, проблемно-пошуковий, дослідницький, частково-пошуковий, інтерактивні (презентації, майстер-класи), практичні</p>                                    |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | методи навчання (вправи, лабораторні, практичні та дослідні роботи).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Оцінювання</b>                                         | Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ЄКТС та національною шкалою оцінювання.<br>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної, позааудиторної та самостійної навчальної діяльності, спрямовані на опанування змісту освітньої програми: поточний контроль, підсумковий контроль; усні та письмові екзамени, практики, презентації, підсумкова атестація (захист кваліфікаційної роботи).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>6. Програмні компетентності</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>                    | Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва й у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується комплексністю, варіативністю та певною невизначеністю умов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Загальні компетентності (ЗК)</b>                       | <p><b>ЗК 1.</b> Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні, готовності бути залученими до діяльності у сфері безпеки та оборони України.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 10.</b> Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p><b>ЗК 11.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт</p> <p><b>ЗК 12.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності</p> <p><b>ЗК 13.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p><b>ЗК 14.</b> Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p><b>ЗК 15.</b> Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p> |
| <b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b> | <b>СК 1.</b> Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <p><b>СК 2.</b> Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p><b>СК 3.</b> Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p><b>СК 4.</b> Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p><b>СК 5.</b> Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p><b>СК 8.</b> Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва.</p> <p><b>СК 9.</b> Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності</p> <p><b>СК 10.</b> Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p><b>СК 11.</b> Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p><b>СК 12.</b> Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p><b>СК 13.</b> Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p> |
|                                         | <p><b>Спеціалізація «Станковий живопис»</b></p> <p><b>СК 14.</b> Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови художнього твору.</p> <p><b>СК 15.</b> Здатність ефективно застосовувати сучасні художні матеріали та володіти особливостями роботи з різними графічними, пластичними і живописними матеріалами.</p> <p><b>СК 16.</b> Здатність використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову, інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>7. Програмні результати навчання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Результати навчання</b>              | <p><b>ПРН 1.</b> Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізацією).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <p><b>ПРН 5.</b> Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).</p> <p><b>ПРН 11.</b> Визначати мету, завдання та етапи мистецької та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізацією).</p> <p><b>ПРН 14.</b> Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</p> <p><b>ПРН 15.</b> Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого та сучасного візуального мистецтва.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p> |
|                                                     | <p><b>Спеціалізація «Станковий живопис»</b></p> <p><b>ПРН 19.</b> Розуміти основні концепції, теорії та загальну структуру станкового живопису.</p> <p><b>ПРН 20.</b> Володіти теоретичними знаннями та практичними навичками у галузі станкового живопису.</p> <p><b>ПРН 21.</b> Застосовувати сучасні художні матеріали у роботі, оформлювати твори станкового живопису, організовувати і проводити мистецькі виставки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Кадрове<br/>забезпечення</b>                              | <p>Освітньо-професійну програму першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Образотворче мистецтво. Станковий живопис забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, стаж роботи, публікаційну активність і відповідають вимогам, що визначені чинними ліцензійними умовами.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Матеріально-технічне<br/>забезпечення</b>                 | <p>Наявна матеріально-технічна база відповідає ліцензійним умовам і дозволяє забезпечити успішну організацію освітнього процесу за освітньо-професійною програмою Образотворче мистецтво. Станковий живопис, та дозволяє забезпечувати проведення всіх видів лабораторної, практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів.</p> <p>Забезпеченість навчальними приміщеннями: методичними кабінетами, спеціалізованими аудиторіями (художні майстерні); комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням, спеціалізованими комп'ютерними класами, з необмеженим доступом до мережі Інтернет, бібліотекою, у тому числі читальним залом з устаткуванням, необхідним для виконання навчального плану.</p> <p>Приміщення для проведення освітнього процесу відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки, дидактичним та естетичним вимогам..</p> <p>Наявна уся необхідна соціально-побутова інфраструктура відповідно до вимог ліцензійних умов.</p>                                                                                                                                                                          |
| <b>Інформаційне<br/>навчально-методичне<br/>забезпечення</b> | <p>та</p> <p>Навчально-методичне забезпечення включає в себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- робочі програми усіх навчальних дисциплін; програми практик;</li> <li>- дидактичні матеріали для практичних та лабораторних занять, самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін;</li> <li>- методичні рекомендації з практик, методичні рекомендації щодо написання курсових та кваліфікаційних робіт.</li> </ul> <p>Інформаційне забезпечення відповідає чинним ліцензійним вимогам та включає в себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навчальну, навчально-методичну, наукову, науково-методичну літературу, фахові періодичні видання у бібліотеці університету (у тому числі в електронному вигляді), авторські методичні, навчально-методичні та наочно-навчальні розробки у галузі образотворчого мистецтва;</li> <li>- доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою;</li> <li>- офіційний веб-сайт навчального закладу (<a href="https://sspu.edu.ua">https://sspu.edu.ua</a>);</li> <li>- доступ до матеріалів електронного репозитарію університету.</li> </ul> <p>Впроваджено систему дистанційної освіти на платформі Moodle.</p> |
| <b>9. Академічна мобільність</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Національна кредитна мобільність</b>           | Право на академічну мобільність реалізується:<br>- на основі укладених двосторонніх договорів між Сумським державним педагогічним університетом імені А.С.Макаренка та вітчизняними закладами вищої освіти й науковими установами України;<br>із власної ініціативи, здобувача вищої освіти, підтриманої адміністрацією закладу вищої освіти на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів |
| <b>Міжнародна кредитна мобільність</b>            | Право на міжнародну академічну мобільність може бути реалізоване:<br>- на підставі участі у програмах міжнародної мобільності відповідно до укладених угод / договорів із закордонними закладами вищої освіти;<br>– із власної ініціативи здобувачів вищої освіти, підтриманої адміністрацією закладу вищої освіти на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.                          |
| <b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b> | Підготовка іноземних громадян здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер                                                                                                                                                 |

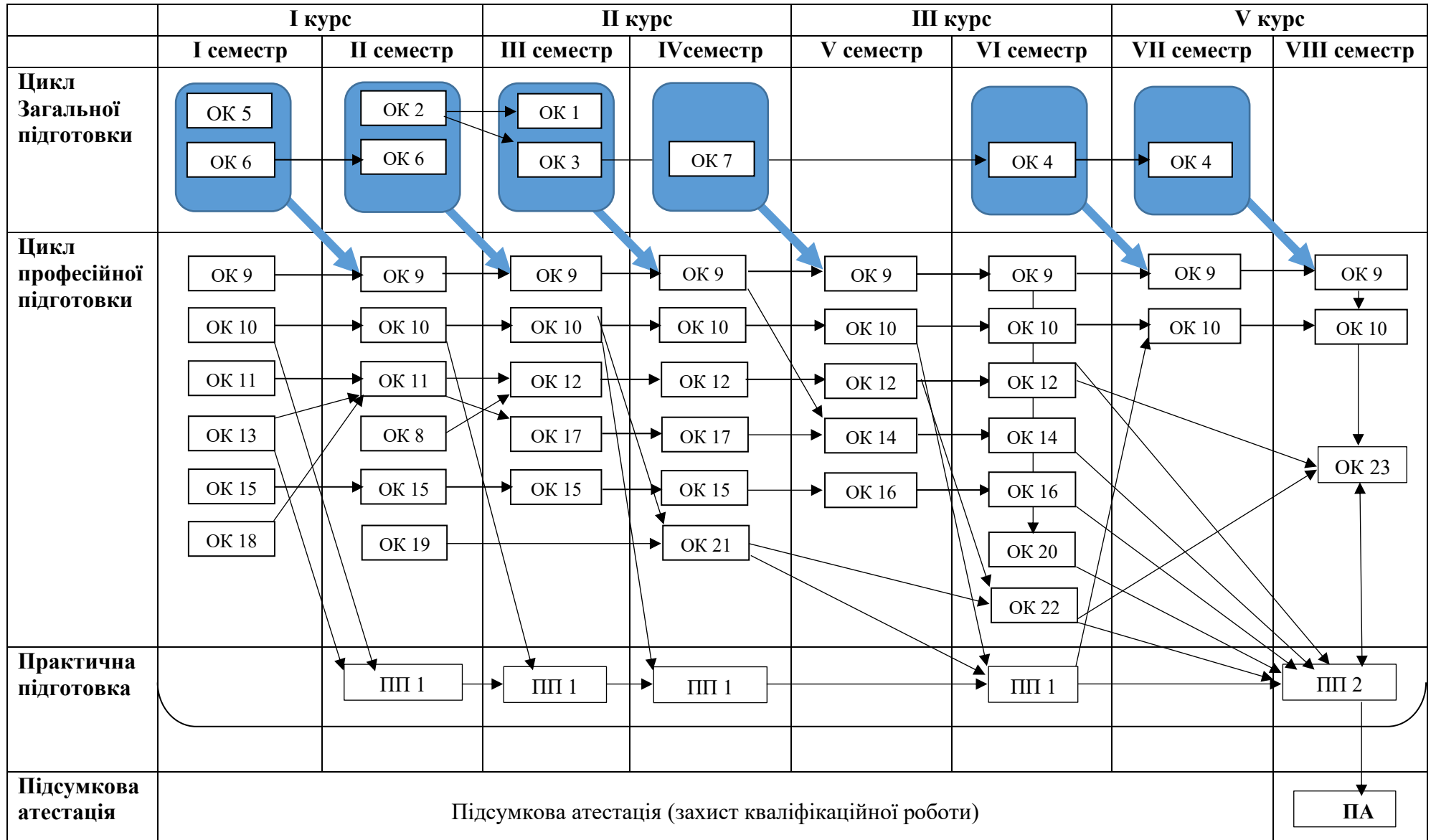
## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2. 1. Перелік компонентів ОП

| Код н/д                                 | Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма контролю   |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|
| 1                                       | 2                                                                                                                          | 3                  | 4                |
| <b>1. Обов'язкові компоненти ОП</b>     |                                                                                                                            |                    |                  |
| <b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>   |                                                                                                                            |                    |                  |
| ОК 1                                    | Філософія                                                                                                                  | 3                  | залік            |
| ОК 2                                    | Історія та культура України                                                                                                | 4                  | залік            |
| ОК 3                                    | Українська мова (за проф. спрямуванням)                                                                                    | 4                  | екзамен          |
| ОК 4                                    | Іноземна мова                                                                                                              | 7                  | залік            |
| ОК 5                                    | Інформаційно-комунікаційні технології                                                                                      | 3                  | залік            |
| ОК 6                                    | Загальна фізична підготовка                                                                                                | 8                  | залік            |
| ОК 7                                    | Базова загальна військова підготовка (теоретична підготовка) / Домедична підготовка                                        | 3                  | залік            |
|                                         | <b>Всього за цикл</b>                                                                                                      | <b>32</b>          |                  |
| <b>1.2. Цикл професійної підготовки</b> |                                                                                                                            |                    |                  |
| ОК 8                                    | Психологія                                                                                                                 | 4                  | екзамен          |
| ОК 9                                    | Академічний рисунок                                                                                                        | 26                 | екзамен<br>залік |
| ОК 10                                   | Академічний живопис                                                                                                        | 26                 | екзамен<br>залік |
| ОК 11                                   | Основи композиції                                                                                                          | 6                  | екзамен<br>залік |

|                                                  |                                                                                          |                     |                  |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|
| ОК 12                                            | Композиція станкового живопису                                                           | 10                  | екзамен<br>залік |
| ОК 13                                            | Кольорознавство                                                                          | 3                   | залік            |
| ОК 14                                            | Пластанатомія                                                                            | 6                   | екзамен          |
| ОК 15                                            | Історія зарубіжного образотворчого мистецтва та архітектури                              | 10                  | екзамен<br>залік |
| ОК 16                                            | Історія українського образотворчого мистецтва                                            | 6                   | залік            |
| ОК 17                                            | Основи скульптурної пластики                                                             | 6                   | екзамен          |
| ОК 18                                            | Основи художнього конструювання                                                          | 3                   | залік            |
| ОК 19                                            | Основи наукових досліджень                                                               | 3                   | залік            |
| ОК 20                                            | Методика викладання ОТМ у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти | 3                   | залік            |
| ОК 21                                            | Курсова робота з предмету "Академічний живопис"                                          | 3                   | залік            |
| ОК 22                                            | Курсова робота з предмету "Композиція станкового живопису"                               | 3                   | залік            |
| ОК 23                                            | Підготовка кваліфікаційної роботи                                                        | 6                   |                  |
|                                                  | <b>Всього за цикл</b>                                                                    | <b>124</b>          |                  |
| <b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b> |                                                                                          | <b>156 кредитів</b> |                  |
| <b>2. Вибіркові компоненти ОП</b>                |                                                                                          |                     |                  |
| ВБ                                               | Вибір із загального переліку                                                             | 60                  | залік            |
| <b>Загальний обсяг вибірових компонентів:</b>    |                                                                                          | <b>60 кредитів</b>  |                  |
| <b>3. Практична підготовка</b>                   |                                                                                          |                     |                  |
| ПП 1                                             | Навчальна-творча практика. Пленер                                                        | 12                  | залік            |
| ПП 2                                             | Переддипломна практика                                                                   | 12                  | залік            |
| <b>Загальний обсяг практичної підготовки:</b>    |                                                                                          | <b>24 кредити</b>   |                  |
| <b>4. Підсумкова атестація</b>                   |                                                                                          |                     |                  |
| ПА                                               | Захист кваліфікаційної роботи                                                            |                     | захист           |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>        |                                                                                          | <b>240 кредитів</b> |                  |

## 2.2. Структурно-логічна схема



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Підсумкова атестація випускників освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво. Станковий живопис першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, що передбачає перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти та цією освітньою програмою.

Атестація здійснюється відкрито і публічно та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з образотворчого мистецтва (за спеціалізацією «Станковий живопис»).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Кваліфікаційні роботи оприлюднюються на сайті структурного підрозділу.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

|       | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 | ОК 15 | ОК 16 | ОК 17 | ОК 18 | ОК 19 | ОК 20 | ОК 21 | ОК 22 | ОК 23 | ІПІ 1 | ІПІ 2 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ІК    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |
| ЗК 1  | +    | +    |      |      |      |      | +    | +    |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| ЗК 2  |      | +    |      |      |      |      | +    |      |      |       |       |       |       | +     | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| ЗК 3  | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |
| ЗК 4  | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |       |       | +     |
| ЗК 5  | +    | +    |      |      |      |      | +    |      |      |       |       |       |       |       | +     | +     |       |       |       | +     |       | +     |       |       |       |
| ЗК 6  |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | +     |       |       |       |       |
| ЗК 7  |      |      |      |      | +    |      | +    |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | +     |       |       | +     |       | +     |
| ЗК 8  |      | +    | +    | +    | +    |      | +    |      |      |       |       |       |       |       | +     | +     |       |       |       | +     | +     | +     | +     |       | +     |
| ЗК 9  | +    |      | +    |      | +    | +    |      | +    |      |       | +     | +     |       |       |       |       | +     | +     | +     |       | +     | +     |       | +     | +     |
| ЗК 10 | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    |      |       |       |       |       |       | +     | +     |       |       | +     |       |       |       | +     | +     |       |
| ЗК 11 |      |      |      |      |      |      |      |      | +    | +     | +     | +     | +     | +     |       |       | +     | +     | +     |       |       |       | +     | +     | +     |
| ЗК 12 | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    |      |       |       |       |       |       | +     | +     |       |       |       |       |       |       | +     | +     | +     |
| ЗК 13 | +    | +    | +    | +    | +    |      |      | +    | +    |       | +     | +     |       |       | +     | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| ЗК 14 | +    |      |      |      |      |      | +    | +    |      |       |       |       |       |       | +     | +     |       |       | +     |       | +     | +     | +     |       |       |
| ЗК 15 | +    | +    |      |      |      |      | +    |      |      |       |       |       |       |       | +     | +     |       |       | +     |       | +     | +     | +     |       |       |
| СК 1  |      |      |      |      |      |      |      |      | +    | +     | +     | +     |       |       |       |       | +     | +     | +     |       |       | +     | +     |       | +     |
| СК 2  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     | +     |       |       |       |       | +     | +     | +     |       | +     |
| СК 3  | +    | +    | +    | +    |      | +    |      | +    |      |       |       |       |       |       | +     | +     |       |       |       | +     |       |       |       |       |       |
| СК 4  |      |      |      |      |      |      |      |      | +    | +     | +     | +     | +     | +     |       |       | +     | +     | +     | +     |       | +     | +     | +     | +     |
| СК 5  | +    |      |      |      | +    |      |      |      | +    | +     | +     | +     | +     | +     |       |       | +     | +     | +     | +     |       | +     | +     | +     | +     |
| СК 6  | +    |      |      |      | +    |      |      |      | +    | +     | +     | +     | +     | +     |       |       | +     | +     | +     | +     |       | +     | +     | +     | +     |
| СК 7  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       | +     | +     |       |       |       |       | +     | +     |       |       | +     | +     |       | +     |       |
| СК 8  |      | +    |      |      |      |      |      |      |      |       | +     | +     |       |       | +     | +     | +     | +     |       | +     | +     | +     | +     |       | +     |
| СК 9  |      | +    |      |      |      |      |      |      |      |       | +     | +     |       |       | +     | +     | +     | +     |       | +     | +     | +     | +     |       | +     |
| СК 10 |      |      |      |      |      |      | +    |      |      |       | +     | +     |       |       |       |       | +     |       | +     |       |       |       |       |       |       |
| СК 11 |      | +    |      |      |      |      |      |      |      |       | +     | +     |       |       | +     | +     | +     | +     |       | +     | +     | +     | +     |       | +     |
| СК 12 |      | +    |      |      |      |      |      |      |      |       | +     | +     |       |       | +     | +     | +     | +     |       | +     | +     | +     | +     |       | +     |
| СК 13 |      |      |      |      |      |      |      | +    |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | +     |       |       |       |       |       |
| СК 14 |      |      |      |      |      |      |      |      | +    | +     | +     | +     |       |       |       |       | +     |       | +     |       |       |       | +     |       | +     |
| СК 15 |      |      |      |      |      |      |      |      | +    | +     | +     | +     | +     | +     |       |       | +     | +     | +     |       |       |       | +     | +     | +     |
| СК 16 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       | +     | +     |       |       |       |       | +     | +     | +     |       | +     | +     | +     | +     | +     |

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

|        | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 | ОК 15 | ОК 16 | ОК 17 | ОК 18 | ОК 19 | ОК 20 | ОК 21 | ОК 22 | ОК 23 | ПП 1 | ПП 2 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|
| ПРН 1  |      |      |      |      |      |      |      |      | +    | +     | +     | +     |       |       | +     | +     | +     | +     |       |       |       |       | +     |      |      |
| ПРН 2  |      | +    |      |      |      |      | +    |      | +    | +     | +     | +     | +     | +     |       |       | +     | +     | +     |       | +     | +     | +     | +    | +    |
| ПРН 3  |      |      | +    | +    |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | +     |       |       | +     |      | +    |
| ПРН 4  |      |      |      |      | +    |      |      |      | +    | +     | +     | +     | +     |       |       |       |       |       |       | +     | +     | +     | +     |      | +    |
| ПРН 5  | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +    | +    |
| ПРН 6  |      |      |      |      |      |      |      |      | +    | +     | +     | +     | +     | +     |       |       | +     | +     | +     |       |       |       | +     | +    | +    |
| ПРН 7  |      |      |      |      |      |      |      |      | +    | +     | +     | +     | +     | +     |       |       | +     | +     | +     |       | +     | +     |       | +    | +    |
| ПРН 8  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       | +     | +     |       |       |       |       | +     |       | +     |       |       | +     | +     |      | +    |
| ПРН 9  |      | +    |      |      |      |      |      |      | +    | +     | +     | +     |       |       | +     | +     | +     |       | +     |       | +     | +     | +     |      | +    |
| ПРН 10 |      |      | +    |      | +    |      | +    |      |      |       |       |       |       |       | +     | +     |       |       | +     |       | +     | +     | +     |      | +    |
| ПРН 11 |      |      | +    |      |      |      |      | +    |      |       |       |       |       |       | +     | +     |       |       |       | +     | +     | +     | +     |      | +    |
| ПРН 12 |      |      |      | +    |      |      | +    | +    |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | +     | +     |       |       | +    | +    |
| ПРН 13 |      |      |      |      | +    |      |      |      | +    | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |       |       |      |      |
| ПРН 14 | +    | +    |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     | +     |       |       |       |       |       |       |       |      |      |
| ПРН 15 |      |      |      |      |      |      |      |      | +    | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +    | +    |
| ПРН 16 | +    | +    |      |      |      |      |      |      |      |       | +     | +     | +     |       |       | +     |       |       |       | +     | +     | +     | +     | +    | +    |
| ПРН 17 | +    | +    | +    |      |      | +    | +    |      |      |       | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |       | +     | +     | +     | +     | +     | +    | +    |
| ПРН 18 | +    | +    |      |      |      | +    | +    |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       | +     | +     | +     | +     |       | +    |      |
| ПРН 19 | +    | +    |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     | +     |       |       |       | +     | +     | +     | +     |      | +    |
| ПРН 20 |      |      |      |      |      |      |      |      | +    | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |       | +     | +     | +     | +     | +     | +    | +    |
| ПРН 21 |      |      |      |      |      |      |      |      | +    | +     | +     | +     |       |       |       |       | +     | +     | +     |       |       |       | +     | +    | +    |