

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ**

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В2 Дизайн
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**



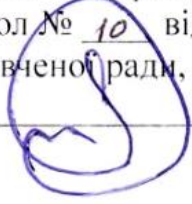
ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Сумського державного
педагогічного університету
імені А.С. Макаренка

протокол № 10 від 28 жовтня 2025 року

Голова вченої ради,

ректор

 Юрій ЛЯННОЙ

Суми, 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

**освітньо-професійної програми
Дизайн інтер'єру
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В2 Дизайн
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри образотворчого мистецтва та дизайну

Протокол № 8 від 25 березня 2025 р.

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну  Наталя КОХАН

Ухвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол № 9 від 17 квітня 2025 р.

Голова навчально-методичної комісії

ННІ культури і мистецтв



Олександр РУДЕНКО

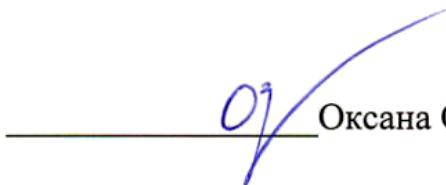
Перший проректор



Ганна ЗАКІНА

Начальник Центру забезпечення

якості вищої освіти



Оксана ОДИНЦОВА

I. ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Дизайн інтер'єру розроблена на кафедрі образотворчого мистецтва та дизайну Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка відповідно до Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності В2 Дизайн затвердженого наказом Міністерства освіти та науки України № 1391 від 13 грудня 2018 року.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту»; Національні рамки кваліфікацій затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 зі змінами від 25 червня 2020 року № 579; наказ Міністерства Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти № 842 від 13.06.2024 р., Постанову Кабінету Міністрів України № 1221 від 30.08.2024 р. «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти», наказ МОН №1625 від 19.11.2024 р.; Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку проведення базової загальної середньої підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських» № 734 від 21.06.2024 р.; Лист Міністерства освіти і науки України № 1/4893-25 від 14.03.2025 р. «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти».

Освітньо-професійна програма Дизайн інтер'єру розроблена проектною групою у складі:

Кохан Наталя Михайлівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, гарант програми;

Брижаченко Наталя Сергіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка;

Никифоров Андрій Михайлович – доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка;

Жулінський Микола Васильович – заслужений діяч мистецтв України, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка;

Капран Оксана Володимирівна – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну ННІКіМ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка;

Біланенко Анастасія Ігорівна – студентка спеціальності 022 «Дизайн» ННІКіМ СумДПУ імені А. С. Макаренка.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Антонець Олександр Петрович – архітектор, керівник Майстерні музейних проектів, член Національної спілки архітекторів, член спілки дизайнерів України.

Босий Іван Михайлович – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри дизайну середовища Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Бурячков Борис Борисович – архітектор, директор ТВМ АП “Б.Б.Б.”, член Сумської обласної організації Національної спілки архітекторів України.

**І. Профіль освітньої програми Дизайн інтер'єру
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В2 Дизайн
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка; Навчально-науковий інститут культури і мистецтв; кафедра образотворчого мистецтва та дизайну
Ступінь вищої освіти та кваліфікація мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр, кваліфікація – бакалавр дизайну за спеціалізацією Дизайн інтер'єру
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Дизайн інтер'єру першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. На базі повної середньої освіти 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців; На базі ступеня «молодший бакалавр» (ОКР «молодший спеціаліст») з можливістю перезарахування: – зі спеціальності Дизайн: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; – за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.
Наявність акредитації	Відсутня
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта; ОС молодший бакалавр, ОКР молодший спеціаліст. Умови вступу визначені «Правилами прийому на навчання в СумДПУ імені А. С. Макаренка».
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Програма буде впроваджена з 01.09.2025.
Інтернет–адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-rik-vstupu-2025
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка конкурентоздатного фахівця в сфері проектування дизайну інтер'єру, який володіє: фундаментальною теоретичною базою фахових дисциплін, новітніми технологіями виробництва та навичками їх практичного застосування, динамічно поєднує знання, уміння, фахові й комунікативні навички.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В2 Дизайн Спеціалізація Дизайн інтер'єру Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну, що відбуваються в промисловий, побутовий, суспільний, соціокультурній сферах життєдіяльності людини і передбачають

	застосування певних теорій та методів. Теоретичний зміст предметної області: сучасні теоретичні засади дизайну (достатні для формування предметних компетентностей) та способи їх використання для забезпечення необхідних властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізацією – дизайн інтер'єру). Методи, методики та технології: методи дизайну як мистецтвознавчої науки, формування дизайн-концепцій, методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи зі спеціальними матеріалами (за спеціалізацією – дизайн інтер'єру). Інструменти та обладнання: обладнання та устаткування, необхідне для формування фахових компетентностей, технічні засоби навчання, друковані та інтернет-джерела інформації; використання баз інших установ для проведення навчальних практик, сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізацією – дизайн інтер'єру). Загальна кількість кредитів підготовки фахівців становить 240 кредитів ЄКТС, з них циклу загальної підготовки – 32 кредитів ЄКТС (13,3 %), циклу професійної підготовки – 125,5 кредитів ЄКТС (52,3 %), 60 кредитів ЄКТС – дисципліни вільного вибору студента (25 %). На практичну підготовку відводиться 22,5 кредити ЄКТС (9,4 %).
Орієнтація освітньої програми	Програма освітньо-професійна підготовки бакалаврів; має академічну та прикладну спрямованість. Програма базується на загальних наукових та практичних результатах в галузі дизайну і спрямована на формування компетенцій щодо розв'язання актуальних професійних завдань, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Ступенева освітня програма є комбінацією загальної освіти за спеціальністю В2 Дизайн, а також спеціальної підготовки, що фокусується на поглибленому розумінні предметної спеціалізації Дизайн інтер'єру. Ключові слова: <i>дизайн, дизайн-освіта, проектування, дизайн інтер'єру, комп'ютерна графіка, художня творчість.</i>
Особливості освітньо-професійної програми	Освітня програма містить перелік загальних і предметних компетентностей та нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання. Програма є професійно-орієнтованою і спрямована на формування професійних компетентностей майбутніх фахівців з дизайну інтер'єру; поєднує культурні традиції регіону і тенденції розвитку світового дизайну. Програма передбачає проведення навчальної (ознайомчої, біонічної) практики, навчально-творчої графічної практики (скетчинг) та виробничої проектно-конструкторської практики за профілем майбутньої професії і є основою для навчання за ОПП підготовки магістра дизайну (другий ступінь вищої освіти).

	Структура програми спрямована на забезпечення формування індивідуальної стратегії навчання за рахунок широкого спектру вибіркового дисциплін, склад яких оновлюється відповідно до тенденцій в дизайні, технологіях та освіті.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Особа, яка здобула ступінь бакалавра може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт (за ДК003:2010 та НКУ «Класифікатор професій – 2016»), а саме: 2452.2 Дизайнер інтер'єру; 3471 Дизайнер-виконавець; 3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру; 3471 Художник-виконавець.
Подальше навчання	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти, а також набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах студенто-центрованого особистісно орієнтованого навчання, на основі компетентнісного, системного, партисипативного, інтегративного підходів. Комбінація лекцій, семінарських та практичних занять, виробничої практики у проектних організаціях, використання тренінгів; індивідуальна практична робота; самостійна робота із використанням різноманітних джерел інформації. Форми навчання: аудиторні (лекційні, практичні, семінарські, лабораторні), позааудиторні (індивідуальні, консультації, диспути, дискусії, «круглі столи», ділові ігри, написання та захист курсових робіт, навчальна та виробнича практика, науково-дослідна робота), самостійна робота. Обов'язковою є підготовка презентацій з використанням сучасних професійних програмних засобів, формування навичок групової роботи. Методи навчання: абстрактно-дедуктивний, конкретно-індуктивний, проблемно-пошуковий, дослідницький, частково-пошуковий, інтерактивні (тренінги, презентації, дистанційні освітні технології), практичні методи навчання (вправи, практичні та дослідні роботи).
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ЄКТС та національною шкалою оцінювання. Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування освітньої програми: поточний контроль, семестровий контроль, підсумкова атестація тощо. Поточний контроль: поточне опитування, тестовий контроль, самостійні та контрольні роботи, презентації індивідуальних завдань (зокрема – творчого характеру), звіти за проходження навчальних, виробничої та переддипломної практик. Семестровий контроль: екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю. Підсумкова атестація: публічний захист кваліфікаційної роботи.
6. Програмні компетентності	

Інтегральна компетентність (ІК)	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теоретичних принципів і практичних методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь яких інших проявів недобросовісності.
Професійні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійної діяльності. СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізацією – дизайн інтер'єру). СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК 8. Здатність знаходити відповідне колористичне рішення майбутнього дизайн-об'єкту. СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього

	середовища і постаті людини засобами спеціального рисунку та живопису (за спеціалізацією – дизайн інтер'єру). СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізацією – дизайн інтер'єру). СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. Спеціалізація «Дизайн інтер'єру» СК 12. Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну; виявляти структурні й функціональні зв'язки; володіти практичними навичками з проектування об'єктів дизайну; СК 13. Здатність оперувати сучасними програмами з комп'ютерної графіки та 3Д моделювання; СК 14. Здатність застосовувати знання з ергономіки, художнього конструювання обладнання; деталей та вузлів об'єктів дизайну; СК 15. Здатність здійснювати проектування об'єктів дизайну з урахуванням технологічних вимог їх виготовлення.
7. Програмні результати навчання	
Програмний результат навчання (ПРН)	ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну

	у відповідних техніках та матеріалах. ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізацією – дизайн інтер'єру). ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну інтер'єру. Спеціалізація «Дизайн інтер'єру» ПРН 20. На основі знань про тенденції розвитку сучасного дизайну інтер'єру вміти створювати авторський продукт дизайнерського проектування.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Освітньо-професійну програму забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, стаж роботи, і відповідають чинним ліцензійним умовам. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації.
Матеріально-технічне забезпечення	Приміщення для проведення навчальних занять відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів лабораторної, практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Забезпеченість навчальним корпусом; методичними кабінетами; спеціалізованими аудиторіями (художні майстерні); комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням, спеціалізованими комп'ютерними класами, бібліотекою, у т. ч. читальним залом; доступу до мережі

	Інтернет. Освітній процес забезпечується обладнанням та матеріалами відповідно до вимог навчальних планів і програм навчальних дисциплін, що створює умови для ефективної пізнавальної діяльності здобувачів вищої освіти та набуття ними загальних і фахових компетентностей. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура (гуртожитки, їдальня, актовий зал, спорткомплект, стадіон, медпункт), що відповідає ліцензійним вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Наявність навчально-методичного забезпечення, що включає: навчальний план, робочі програми усіх навчальних дисциплін; програми практик; дидактичні матеріали для практичних та лабораторних занять, самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; методичні рекомендації з практик, методичні рекомендації щодо написання курсових робіт. Інформаційне забезпечення: спеціалізовані комп'ютерні лабораторії, навчальна, наукова, науково-методична література, фахові періодичні видання, наукова бібліотека https://library.sspu.edu.ua (у тому числі інституційний репозитарій https://repository.sspu.sumy.ua), офіційний веб-сайт університету www.sspu.edu.ua, мережа точок Wi-Fi; система електронних кабінетів викладачів та здобувачів вищої освіти, система дистанційного навчання https://dl.sspu.edu.ua на платформі Moodle, електронний журнал, інтернет-сервіс розкладу.тому числі інституційний репозитарій https://repository.sspu.sumy.ua), офіційний веб-сайт університету www.sspu.edu.ua, мережа точок Wi-Fi; система електронних кабінетів викладачів та здобувачів вищої освіти, система дистанційного навчання https://dl.sspu.edu.ua на платформі Moodle, електронний журнал, інтернет-сервіс розкладу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підготовка бакалаврів здійснюється за кредитно-трансферною системою. Право на участь здобувачів вищої освіти у програмах внутрішньої кредитної мобільності може бути реалізоване на підставі укладених договорів із вітчизняними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією закладу вищої освіти на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.
Міжнародна кредитна мобільність	Право здобувачів вищої освіти на міжнародну академічну мобільність може бути реалізоване на підставі участі у програмах міжнародної мобільності відповідно до укладених угод / договорів із закордонними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією закладу вищої освіти на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Підготовка іноземних громадян здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер.
---	--

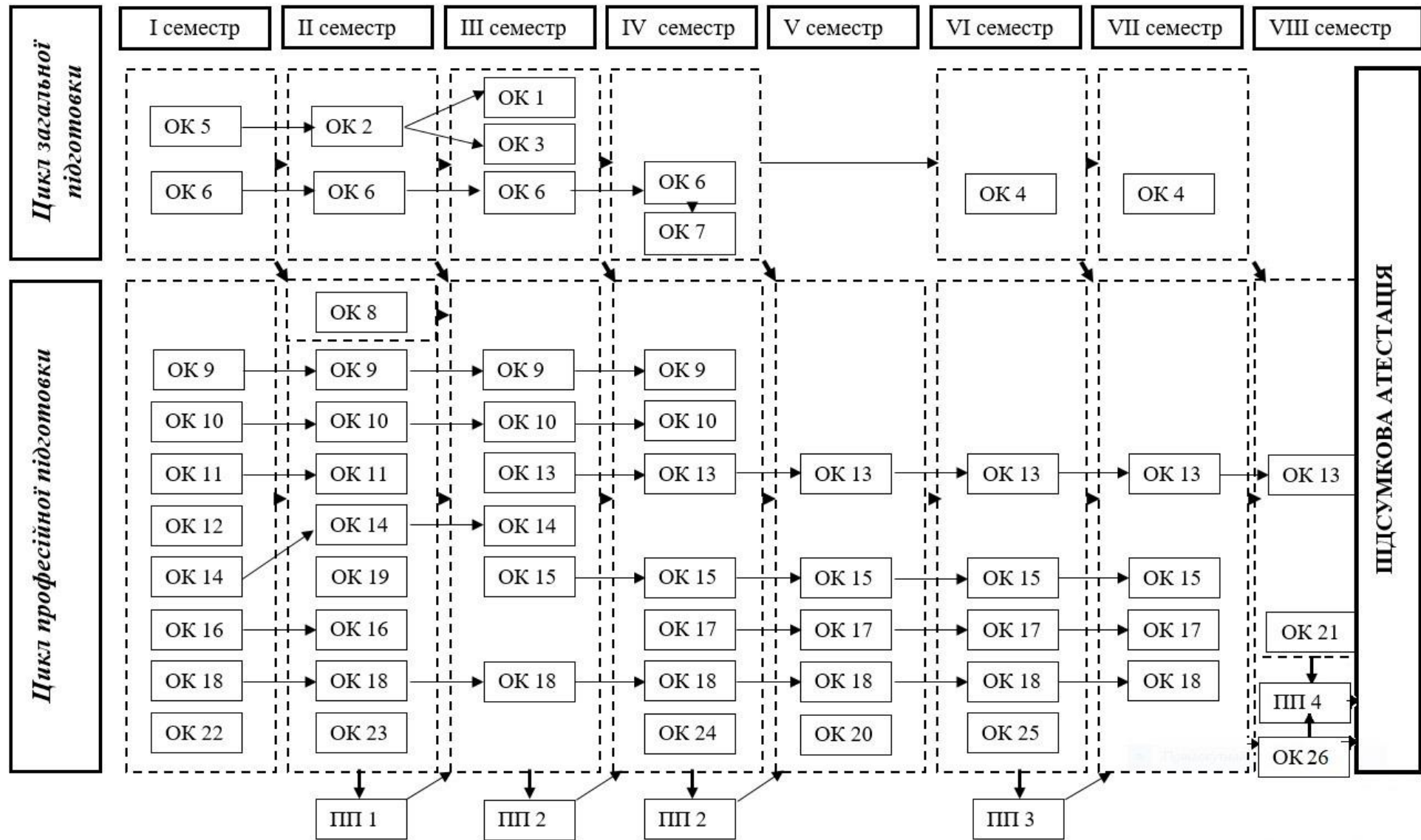
2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОПП Дизайн інтер'єру

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			
<i>1.1. Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Філософія	3	залік
ОК 2	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 3	Українська мова (за проф. спрямуванням)	4	екзамен
ОК 4	Іноземна мова	7	залік
ОК 5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
ОК 6	Загальна фізична підготовка	8	заліки
ОК 7	Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка) / Домедична підготовка	3	залік
Всього за цикл:		32	
<i>1.2. Цикл професійної підготовки</i>			
ОК 8	Психологія	4	екзамен
ОК 9	Рисунок для дизайнерів	9,5	екзамен залік
ОК 10	Живопис для дизайнерів	9,5	екзамен залік
ОК 11	Формальна композиція (для дизайнерів)	6	екзамен, залік
ОК 12	Основи кольорознавства	3	залік
ОК 13	Комп'ютерна графіка та 3Д моделювання	12	екзамени заліки
ОК 14	Історія образотворчого мистецтва та архітектури	7,5	екзамени залік
ОК 15	Історія дизайну	15	екзамени залік
ОК 16	Основи формоутворення	6	залік
ОК 17	Конструювання обладнання інтер'єрів	5	екзамен
ОК 18	Проектування інтер'єру	19	екзамени заліки
ОК 19	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 20	Сучасні матеріали та техніки оздоблення інтер'єрних поверхонь	5	залік
ОК 21	Старт-апи у сфері дизайну	3	залік

ОК 22	Основи креслення та ергономіки	4	залік
ОК 23	Основи перспективи	4	залік
ОК 24	Курсова робота з предмету «Проектування інтер'єру»	3	
ОК 25	Курсова робота з предмету «Комп'ютерна графіка та 3Д моделювання»	3	
ОК 26	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
Всього за цикл:		125,5	
Всього з обов'язковою частиною		157,5	
ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА			
ПП 1	Навчальна (ознайомча, біонічна) практика	3	Залік
ПП 2	Навчальна-творча графічна практика (скетчинг)	3	Залік
ПП 3	Виробнича (проектно-конструкторська) практика	7,5	Залік
ПП 4	Переддипломна практика	9	Залік
Всього за цикл:		22,5	
ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ			
ПА	Публічний захист кваліфікаційної роботи		
Всього за цикл:			
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			
Всього за цикл:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми Дизайн інтер'єру першого (бакалаврського) рівня вищої освіти



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми Дизайн інтер'єру першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальності В2 Дизайн галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачою документів встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр дизайну за спеціалізацією Дизайн інтер'єру.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів проектування.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації чи фальсифікації та розміщується на сайті Навчально-наукового інституту культури і мистецтв.

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми Дизайн інтер'єру першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

[illegible]

4.2. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми Дизайн інтер'єру першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ПП1	ПП2	ПП3
ПРН 1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ПРН 2	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ПРН 3			.	.	.						.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ПРН 4																	.	.		.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ПРН 5							.	.			.	.	.	.	.	.	.	.		.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ПРН 6													.				.	.				.	.	.	.	.	.	.	.
ПРН 7											.	.	.	.	.	.	.	.		.		.	.	.	.	.	.	.	.
ПРН 8	.	.									.	.	.	.	.	.	.	.		.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ПРН 9									.	.	.	.	.			.	.	.		.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ПРН 10																	.	.		.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ПРН 11									.	.	.	.	.			.	.	.		.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ПРН 12																	.	.				.	.	.	.	.	.	.	.
ПРН 13	.	.												.	.		.	.						.	.	.	.	.	.
ПРН 14	.	.												.	.		.	.						.	.	.	.	.	.
ПРН 15	.	.															.	.		.	.			.	.	.	.	.	.
ПРН 16																	.	.		.	.			.	.	.	.	.	.
ПРН 17					.								.					.			.	.	.	.	.	.	.	.	.
ПРН 18																	.	.		.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ПРН 19					.								.				.	.		.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ПРН 20															.		.	.				.	.	.	.	.	.	.	.