

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А.С. МАКАРЕНКА**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Середня освіта (Музичне мистецтво)

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

галузі знань А Освіта

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Сумського державного

педагогічного університету

протокол № 10 від «28» квітня 2025 р.

Голова вченої ради,

Ректор Юрій ЛЯННОЙ



ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
галузі знань А Освіта

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри
музичного мистецтва

протокол № 8 від «17» березня 2025 р.

Завідувач кафедри  Андрій ЄРЬОМЕНКО

Ухвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту
культури і мистецтв

протокол № 8 від «25» березня 2025 р.

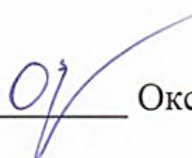
Голова науково-методичної комісії
Навчально-наукового інституту
культури і мистецтв

 Олександр РУДЕНКО

Перший проректор

 Ганна ЗАКІНА

Начальник Центру забезпечення
якості вищої освіти

 Оксана ОДІНЦОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) галузі знань А Освіта є нормативним документом, який регламентує компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги підготовки бакалаврів середньої освіти з музичного мистецтва.

Освітньо-професійна програма розроблена кафедрою музичного мистецтва Сум ДПУ імені А.С. Макаренка та враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 зі змінами, внесеними згідно з Постановами КМУ № 509 від 12.06.2019 р., № 519 від 25.06.2020 р. Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», наказ Міністерства освіти і науки України № 1225 від 29.08.2024 р. та № 260 від 04.03.2024 р., постанови Кабінету Міністрів України № 1021 від 30.08.2024 р. «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти», Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку проведення базової загальношкільської підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських» № 734 від 21.06.2024 р.; Лист МОН № 1/4893-25 від 14.03.2025 р. «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти».

РОЗРОБНИКИ

Гура Вікторія Вікторівна - кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, гарант;

Петренко Марина Борисівна - кандидат педагогічних наук, доцент, кафедри музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка;

Заболотний Іван Петрович - Заслужений діяч мистецтв України, професор, професор кафедри музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка;

Серих Лариса Володимирівна - кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики змісту освіти Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти;

Пилипенко Світлана Анатоліївна - учитель музичного мистецтва КУ Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 9, здобувачка вищої освіти за спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво);

Сігокіна Наталія Олегівна - здобувачка вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

1. Профіль освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
галузі знань А Освіта

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка; Навчально-науковий інститут культури і мистецтв; кафедра музичного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), галузі знань А Освіта
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. На базі повної загальної середньої освіти 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців. На базі ступеня «молодший бакалавр» (ОКР «молодший спеціаліст») можуть бути перезараховані не більш ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми, термін навчання 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію № УД 19011530 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 6 червня 2019 року, протокол №136. Наказ МОН України від 12.06.2019 № 821. Строк дії сертифікату до 1 липня 2029 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта ОС Молодший бакалавр ОКР Молодший спеціаліст Умови вступу визначаються «Правилами прийому на навчання в СумДПУ імені А.С. Макаренка»
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	З 1 вересня 2025 року до введення в дію Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4 Середня освіта (Музичне

	мистецтво)
Інтернет-адреса	https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-rik-vstupu-2025
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих, конкурентноспроможних фахівців у галузі музичної освіти та мистецтва, які виявляють професійну активність в умовах модернізації освітньої галузі згідно положень концепції Нової Української школи, в of-line та on-line форматах у сучасних закладах загальної середньої освіти, володіють відповідним рівнем комунікативної культури, емоційним інтелектом, фундаментальними та спеціальними знаннями, уміннями та навичками, музично-теоретичними, вокально-хоровими, інструментальними фаховими компетенціями, необхідними для здійснення освітнього процесу, вміють вибудовувати власну професійну траєкторію саморозвитку й самовдосконалення упродовж життя.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань А Освіта Спеціальність А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах загальної середньої освіти. Теоретичний зміст предметної області: сучасні теоретичні засади музичного мистецтва та мистецтва (достатні для формування предметних компетентностей), педагогіки та психології, методики навчання музичного мистецтва, концепції компетентнісного, діяльнісного, проблемного та індивідуального підходів до навчання музичного мистецтва (мистецтва), компетентнісно орієнтовані методи, методичні прийоми, форми організації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти. Методи, методики та технології: методи музичного мистецтва (мистецтва) як музично-педагогічної та мистецтвознавчої науки, освітні технології та методики формування ключових і предметних компетентностей, моніторингу педагогічної діяльності та аналізу педагогічного

	досвіду, проведення освітніх вимірювань, ефективних способів взаємодії всіх учасників освітнього процесу. Інструменти та обладнання: обладнання та устаткування, необхідне для формування професійних компетентностей вчителя музичного мистецтва, музичні інструменти, технічні засоби навчання, друковані та інтернет-джерела, необхідні в освітньому процесі; бази різних освітніх установ для проведення навчальних практик. Блок обов'язкових навчальних дисциплін становить 156 кредитів ЄКТС (65 %), з них дисципліни загальної підготовки становлять 32 кредити ЄКТС (13 %); циклу професійної підготовки - 124 кредити ЄКТС (52 %). Блок вибіркових навчальних дисциплін становить 60 кредитів ЄКТС (25 %), на практичну підготовку відводиться 24 кредити ЄКТС (10 %).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів має академічну та прикладну спрямованість і зорієнтована на теоретико-практичну підготовку вчителів музичного мистецтва, здатних до розв'язування складних типових спеціалізованих задач та практичних проблем в галузі мистецької освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціальностей	Вища освіта в галузі А Освіта за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) на першому (бакалаврському) рівні, що забезпечує конкурентоспроможність випускників на регіональному та національному ринку праці, успішне працевлаштування та можливість подальшої освіти. Ключові слова: <i>освіта, загальна середня освіта, позашкільна освіта, заклади освіти, здобувач освіти, вчитель, музичне мистецтво, мистецька освіта, музична педагогіка, методика музичного навчання, фахова компетентність.</i>

Особливості програми	Програма розроблена з урахуванням результатів наукових досліджень у сферах професійної освіти та теорій і методик навчання, зорієнтована на класичну підготовку вчителів музичного мистецтва (мистецтва), передбачає опанування інтегральних, загальних та професійних компетентностей на основі засвоєння циклів загальної та професійної підготовки з орієнтацією на сучасні досягнення мистецької освіти, уможлиблює формування індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів вищої освіти за рахунок номенклатури вибіркових компонент та вивчення особливостей розвитку музичного мистецтва Слобожанщини. Програма зорієнтована на ґрунтовну практичну підготовку майбутніх вчителів музичного мистецтва: передбачає різні види практик (навчальну, пропедевтичну, виробничу), самореалізацію здобувачів вищої освіти у культурно-мистецьких заходах, конкурсах та фестивалях різного рівня.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Особа, яка здобула ступінь бакалавра, може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт за ДК 003:2010: 2320 – вчитель закладу загальної середньої освіти
Подальше навчання	Випускники мають право продовжити навчання для розвитку та самовдосконалення в науковій та професійній сферах діяльності, а також інших споріднених галузях наукових знань: - навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти; - набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого навчання з урахуванням особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, аксіологічного, герменевтичного підходів. Форми навчання: лекції, семінари, індивідуальні, практичні заняття, різні види педагогічної практики, курсові роботи, тренінги, майстер-класи, конференції, самостійна робота, навчальна та виробнича практики. Методи навчання: загальнодидактичні і мистецького навчання (у тому числі інтерактивні, проблемного навчання, дослідницькі, ігрові, самонавчання).

Оцінювання	Оцінювання якості виконання студентами всіх видів аудиторної та позааудиторної роботи ведеться за двома шкалами навчальних досягнень: національною чотирирівневою шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та 100-бальною шкалою за системою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Види контролю: поточний, тематичний, семестровий, підсумкова атестація, самоконтроль, взаємоконтроль. Форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, заліки, іспити (усні/письмові/виконавські), звіти з практик, комплексний кваліфікаційний екзамen з методики музичного мистецтва, методики викладання та психолого-педагогічних дисциплін, захист творчих (виконавських/концертно-просвітницьких) проєктів та індивідуальних науково-дослідних робіт, доповіді на семінарських заняттях.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування засадничих теорій, методів освітніх наук та мистецької педагогіки й характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог організації навчально-виховного процесу в основній школі.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини, формування готовності обстоювати права й свободи українського народу, готовності бути залученими до діяльності у сфері безпеки та оборони України. ЗК 2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях. ЗК 3. Здатність усвідомлювати соціальну значущість своєї майбутньої професії, сумлінно виконувати професійні обов'язки, здатність розуміння важливості розвитку мислення й пошанування істини. ЗК 4. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети. ЗК 5. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу нетерпимості до корупції, принципів академічної доброчесності у взаємодії учасників освітнього процесу та організації всіх видів навчальної діяльності. ЗК 6. Здатність грамотно використовувати державну мову у професійній діяльності, чітко й аргументовано висловлювати свої думки, міркування, почуття; використовувати іноземну мову для одержання й оцінювання інформації в галузі професійної діяльності. ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, продуктивного спілкування з представниками

	інших професійних груп різного рівня, до толерантного сприймання різноманітних думок, ідей. ЗК 8. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження. ЗК 9. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості.
Професійні компетентності	ПК 1. Мовно-комунікативна компетентність як здатність: забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою; формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів, використовувати знання іноземної мови в освітній і професійній діяльності в умовах реалізації концепції Нова українська школа. ПК 2. Предметно-методична компетентність як здатність: використовувати систему теоретичних знань та практичних умінь з музичного мистецтва та методики навчання музичного мистецтва; моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання, визначених державними стандартами освіти; формувати й розвивати в здобувачів освіти ключові компетентності та наскрізні вміння, визначені державними стандартами освіти; здійснювати інтегроване навчання здобувачів освіти; добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку; розвивати образне та критичне мислення; формувати ціннісні ставлення в здобувачів освіти в умовах реалізації концепції Нова українська школа. ПК 3. Інформаційно-цифрова компетентність як здатність: орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі в умовах реалізації концепції Нова українська школа. ПК 4. Психологічна компетентність як здатність: визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості здобувачів освіти, їхній емоційний стан; використовувати стратегії роботи, які сприяють розвитку позитивної самооцінки учнів, я-ідентичності; формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність; формувати спільноту учнів, у якій поважають і враховують права кожного. ПК 5. Емоційно-етична компетентність як здатність: усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу; усвідомлювати та поцінювати

взаємозалежність людей і систем у глобальному світі.

ПК 6. Компетентність педагогічного партнерства як здатність: до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистіснозорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі; працювати в команді із залученими фахівцями для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами; залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.

ПК 7. Інклюзивна компетентність як здатність: створювати умови, які забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища; до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами; забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного здобувача освіти залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.

ПК 8. Здоров'язбережувальна компетентність як здатність: організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу; здійснювати профілактично - просвітницьку роботу з учнями та іншими учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни; формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя; зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я під час професійної діяльності.

ПК 9. Проєктувальна компетентність як здатність проєктувати осередки навчання, виховання і розвитку учнів.

ПК 10. Прогностична компетентність як здатність: прогнозувати результати освітнього процесу; планувати освітній процес.

ПК 11. Організаційна компетентність як здатність: організовувати процес навчання, виховання і розвитку здобувачів освіти; організовувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності; здатність організовувати осередки навчання, виховання й розвитку учнів.

ПК 12. Оцінювально-аналітична компетентність як здатність: здійснювати моніторинг та оцінювання результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; аналізувати результати навчання; забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання учнів.

ПК 13. Здатність до навчання впродовж життя як здатність: здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з колегами на засадах партнерства та підтримки, дотримуючись принципів професійної етики.

ПК.14. Інноваційна компетентність як здатність: застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі; використовувати інновації у професійній діяльності; застосовувати різноманітні підходи до

розв'язання проблем у педагогічній діяльності.

7 – Програмні результати навчання

Знання:

ПРЗ 1. Знати психолого-педагогічні засади теорії мистецького навчання та виховання, концептуальні основи шкільної освіти в галузі мистецтва, музичного мистецтва, зокрема цілі, завдання, теорію, принципи, методи та методику навчання музичного мистецтва / мистецтва в закладах загальної середньої освіти.

ПРЗ 2. Знати музичну термінологію; сучасні концепції мистецького навчання та виховання, їхні праксеологічні аспекти; теорії та загальну структуру музикознавчих наук.

ПРЗ 3. Знати актуальні питання педагогіки та методики мистецького навчання школярів; дидактичні закономірності побудови та проведення занять музичного мистецтва / мистецтва в закладах загальної середньої освіти; традиційні та інноваційні підходи до організації освітнього процесу, методи і прийоми, технології навчання.

ПРЗ 4. Знати й розуміти зміст ключових компетентностей, наскрізні уміння здобувачів освіти, визначені державними стандартами освіти; знати й розуміти вимоги до обов'язкових результатів навчання здобувачів освіти, рівні сформованості їхніх компетентностей.

ПРЗ 5. Знати та аналізувати методи цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; форми організації освітнього процесу; види і форми навчальної та пізнавальної діяльності здобувачів освіти, вимоги, форми й види професійного розвитку вчителя.

ПРЗ 6. Знати особливості змістових ліній шкільного курсу «Музичне мистецтво» /«Мистецтво», спеціальні методики навчання конкретних тем курсу «Музичне мистецтво» /«Мистецтво» в основній школі в умовах впровадження концепції Нова українська школа; знати види, форми, методики оцінювання результатів навчання здобувачів освіти, відстеження їх прогресу в навчанні.

ПРЗ 7. Знати інформаційно-цифрові технології для супроводу освітнього процесу, цифрові середовища та цифрові ресурси, доцільні прийоми їх використання під час навчання музичного мистецтва / мистецтва, правила безпеки у цифровому середовищі.

ПРЗ 8. Знати вікові та індивідуальні особливості учнів, ознаки погіршення їх психоемоційного стану, принципи побудови конструктивної й безпечної взаємодії з учасниками освітнього процесу; вимоги та інструменти забезпечення інклюзивного навчання.

ПРЗ 9. Знати основні принципи побудови безпечного освітнього середовища, правила і рекомендації зі здоров'язбереження; закономірності та особливості використання рухової активності для формування здорового способу життя.

	ПРЗ 10. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної недоброчесності, правила використання об'єктів авторського права на рівні необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки як в академічній спільноті, так і подальшій педагогічній діяльності.
Уміння:	ПРУ 1. Уміти використовувати власну систему знань щодо психолого-педагогічних особливостей різних груп учнів в ході планування, організації та здійснення навчання мистецтву / музичному мистецтву в закладах загальної середньої освіти (на рівні основної школи), зокрема в інклюзивному освітньому середовищі. ПРУ 2. Уміти реалізовувати інтегроване навчання учнів, використовувати міжпредметні зв'язки, впроваджувати сучасні методики у сфері мистецької освіти на основі концепцій Нової української школи; формувати ціннісні орієнтації у учнів засобами мистецтва. ПРУ 3. Уміти використовувати раціональні прийоми розумових дій; оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій; використовувати методи спостереження, аналізу, прогнозування, проектування тощо, під час яких учні фокусують увагу на власне емоційно-когнітивне сприйняття мистецьких явищ, поглиблене розуміння художньо-образного сенсу мистецьких шедеврів. ПРУ 4. Уміти доцільно підбирати, адаптувати та використовувати традиційні та інноваційні підходи до організації освітнього процесу, методи і прийоми, технології навчання, форми організації навчальних занять, форми організації навчально-пізнавальної діяльності учнів в умовах впровадження концепції Нова українська школа. ПРУ 5. Здатність сприймати, аналізувати й реалізовувати інновації у професійній діяльності в умовах впровадження концепції Нова українська школа; використовувати та вдосконалювати методики навчання конкретних тем курсу «Музичне мистецтво» / «Мистецтво» в закладах середньої освіти. ПРУ 6. Уміти організовувати освітній процес відповідно до сучасних вимог, проектувати і проводити уроки різних типів (у тому числі інтегровані) з музичного мистецтва/ мистецтва в основній школі з урахуванням специфіки навчальних цілей, контингенту учнів; виявляти інтегровані професійні уміння та навички гри на музичних інструментах, співу, диригування, ансамблевої музичної взаємодії в умовах впровадження концепції Нова українська школа. ПРУ 7. Уміти вирішувати музично-педагогічні проблеми, обирати, вдосконалювати, створювати та застосовувати відповідне доцільне методичне і дидактичне забезпечення освітнього процесу; грамотно структурувати і подавати відповідний навчальний матеріал; використовувати інформаційно-цифрові технології для організації і супроводу мистецького навчання.

	ПРУ 8. Уміти використовувати різноманітні форми, методи та прийоми навчання, засоби діагностики навчальних досягнень музичного мистецтва / з мистецтва, контролю, моніторингу й оцінювання результатів мистецького навчання учнів умовах впровадження концепції «Нова українська школа», відстежувати прогрес учнів у навчанні. ПРУ 9. Уміти формувати й підтримувати інтерес учнів до вивчення та розуміння музичного мистецтва / мистецтва, належний рівень їх мотивації до навчання музики, готувати брати участь в різноманітних конкурсах, фестивалях тощо, ефективно планувати, організовувати різні форми позакласної роботи; формувати спільноту учнів, у якій поважають і враховують права кожного. ПРУ 10. Уміти відшукувати інформацію у різноманітних джерелах, аналізувати, критично оцінювати, систематизувати, узагальнювати; готувати доповіді, презентації, брати участь у дискусії. ПРУ 11. Уміти грамотно використовувати державну мову у процесі професійної діяльності, чітко та аргументовано висловлювати свої думки, міркування, почуття, застосовувати прийоми та методи збагачення музичної мови. ПРУ 12. Уміти використовувати іноземну мову у професійній діяльності.
Комунікація	ПРК 1. Володіння основами професійної мовленнєвої культури при навчанні музики. Спілкування з учнями державною мовою, використовуючи сучасну термінологію та систему понять в галузі музичного мистецтва / мистецтва; Чітко та аргументовано висловлювати власні думки; застосовування прийомів та методів збагачення мистецької мови. ПРК 2. Здатність ефективно комунікувати, використовуючи вербальні та невербальні прийоми впливу на учнів для досягнення навчальних цілей, організовувати ефективну комунікацію державною та іноземною мовами, взаємодію та рефлексію учнів у процесі забезпечення мистецького навчання. ПРК 3. Здатність до продуктивного міжособистісного спілкування, ефективної взаємодії в команді у професійному колективі та з представниками інших професійних груп та батьками; здатність займати лідерську позицію в ході співпраці у команді, вести діалог, брати участь у дискусіях щодо вирішення професійних проблем пов'язаних з особливостями використання мистецького навчання, зокрема інклюзивного, базуючись на принципах етики вчителя.
Відповідальність і автономія	ПРА 1. Мати сформовану мотивацію до здійснення професійної діяльності, бути готовим сумлінно виконувати професійні обов'язки, дотримуватися принципів етики вчителя та принципів академічної доброчесності; раціонально планувати час щодо виконання професійних обов'язків, діяти соціально, відповідально та свідомо. ПРА 2. Спроможність керувати проєктами через генерування

	нових ідей для вирішення професійних проблем; бути готовим організовувати освітній процес, ґрунтуючись на основних нормативно-правових актах, санітарно-гігієнічних правилах, правилах і рекомендаціях зі здоров'язбереження молоді; відповідально ставитися до забезпечення охорони життя і здоров'я учнів в освітньому процесі та позаурочній діяльності. ПРА 3. Здатність продовжувати навчання протягом життя зі значним ступенем автономії, планувати процес самонавчання та самовдосконалення в контексті неперервної фахової підготовки, використовуючи способи збереження як фізичного так і психічного здоров'я, запобігаючи професійному вигоранню.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Освітньо-професійну програму Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, достатній стаж роботи, свідоцтва про підвищення кваліфікації і для яких встановлено відповідність чинним Ліцензійним умовам здійснення освітньої діяльності.
Матеріально-технічне забезпечення	Наявна матеріально-технічна база відповідає ліцензійним умовам і дозволяє забезпечити успішну організацію освітнього процесу за ОПП. В освітньому процесі використовуються навчальні приміщення для проведення лекційних, індивідуальних та практичних занять, комп'ютерні класи із доступом до Інтернету, аудиторії з музичним інструментарієм та музичною апаратурою. Площі приміщень відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Бібліотека акумулює наукову та навчальну літературу й періодичні спеціальні видання, необхідні для самостійної роботи здобувачів вищої освіти. Університет має різнопланову соціально-побутову інфраструктуру (гуртожитки, їдальня, актовa зала, спорткомплекс, стадіон, басейн, медпункт).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Освітній процес супроводжується навчальним планом, робочими програмами навчальних дисциплін, підручниками, посібниками, довідниками, навчально-методичними та нотними матеріалами, а також періодичними виданнями за профілем підготовки студентів. Навчально-методичне забезпечення дисциплін включає: пакети індивідуальних завдань; методичні вказівки та рекомендації щодо виконання практичних робіт; зразки їх виконання; ілюстративні матеріали, зокрема комп'ютерні презентації тощо. Додатково використовуються авторські розробки (методичні рекомендації, посібники) викладачів, електронні навчальні курси на платформі Moodle. Забезпечений доступ до матеріалів електронного репозитарію університету. Офіційний веб-сайт університету (https://sspu.edu.ua) містить

	інформацію про освітні програми, перелік дисциплін даної спеціальності, каталог вибірових дисциплін, навчальну, наукову та виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо. Здобувачам вищої освіти забезпечений вільний доступ до ресурсів ОПП на сайті випускової кафедри.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Право на участь здобувачів вищої освіти у програмах внутрішньої кредитної мобільності може бути реалізоване на підставі укладених договорів із вітчизняними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією університету на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.
Міжнародна кредитна мобільність	Право здобувачів вищої освіти на міжнародну академічну мобільність може бути реалізоване на підставі участі у програмах міжнародної мобільності відповідно до укладених угод / договорів із закордонними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією університету на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Підготовка іноземних громадян здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів і базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер в межах ліцензованого обсягу.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові навчальні дисципліни			
<i>1.1 Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Історія та культура України	4	Екзамен
ОК 2	Філософія	3	Залік
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
ОК 4	Іноземна мова	7	Залік
ОК 5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ОК 6	Загальна фізична підготовка	8	Залік
ОК 7	Базова загальнонавчальна підготовка (теоретична підготовка) / Домедична підготовка	3	Залік
Всього за цикл:		32	

<i>1.2 Цикл професійної підготовки</i>			
ОК 8	Педагогіка	8	Екзамен
ОК 9	Основи інклюзивного навчання	3	Залік
ОК 10	Психологія	6	Екзамен
ОК 11	Вікова фізіологія та здоров'я дитини	3	Залік
ОК 12	Хоровий спів	15	Екзамен / Залік
ОК 13	Хорове диригування	14,5	Екзамен / Залік
ОК 14	Постановка голосу	14,5	Екзамен / Залік
ОК 15	Основний музичний інструмент	14,5	Екзамен / Залік
ОК 16	Основи теорії мистецтва	4,5	Залік
ОК 17	Сольфеджіо	3	Залік
ОК 18	Хорознавство	3	Залік
ОК 19	Гармонія	3	Залік
ОК 20	Додатковий музичний інструмент	3	Залік
ОК 21	Основи наукових досліджень	3	Залік
ОК 22	Методика навчання музичного мистецтва	11	Екзамен / Залік
ОК 23	Музичне мистецтво Слобожанщини	3	Залік
ОК 24	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін	3	Залік
ОК 25	Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою викладання	6	Екзамен
ОК 26	Курсова робота з методики навчання музичного мистецтва	3	Залік
Всього за цикл:		124	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		156	
2. Навчальні дисципліни за вибором здобувача вищої освіти			
	Загальний обсяг вибіркових компонент	60	
3. Практична підготовка			
ПП 1	Навчальна педагогічна практика в основній школі	3	Залік
ПП 2	Навчальна практика за фахом	6	Залік
ПП 3	Навчальна педагогічна практика в закладах позашкільної освіти	3	Залік

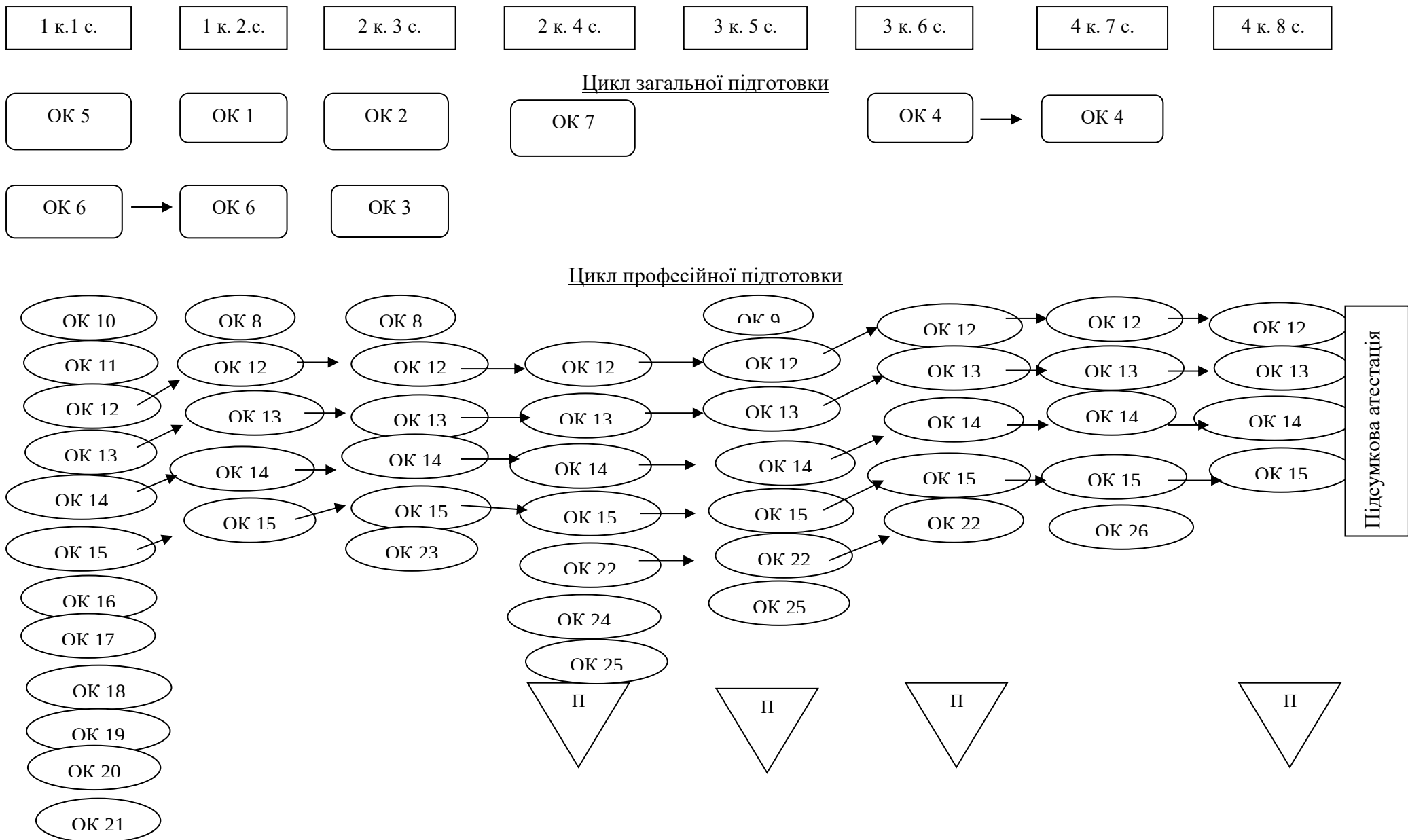
ПП 4	Виробнича педагогічна практика в ЗЗСО	12	Залік
Загальний обсяг практичної підготовки:		24	
4. Підсумкова атестація			
ПА	Комплексний кваліфікаційний екзамен з музичного мистецтва, методики навчання музичного мистецтва та психолого-педагогічних дисциплін		Іспит
Всього:			
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) галузі знань А Освіта проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з методики музичного мистецтва, методики викладання та психолого-педагогічних дисциплін. Завершується видачею документів встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва.

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Структурно-логічна схема ОПП



4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ПРЗ-1	ПРЗ-2	ПРЗ-3	ПРЗ-4	ПРЗ-5	ПРЗ-6	ПРЗ-7	ПРЗ-8	ПРЗ-9	ПРЗ 10	ПРУ-1	ПРУ-2	ПРУ-3	ПРУ-4	ПРУ-5	ПРУ-6	ПРУ-7	ПРУ-8	ПРУ-9	ПРУ 10	ПРУ 11	ПРУ 12	ПРК 1	ПРК-2	ПРК-3	ПРА-1	ПРА-2	ПРА-3
ОК-1										*	*									*	*		*					
ОК-2										*										*	*		*					
ОК-3	*									*										*	*		*	*	*	*		*
ОК-4							*	*		*	*			*		*				*	*			*		*		*
ОК-5						*	*		*					*							*	*		*		*	*	*
ОК-6									*					*							*	*		*			*	*
ОК-7									*												*	*		*		*		*
ОК-8	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК-9	*		*		*	*		*	*	*	*										*	*	*			*	*	*
ОК-10	*							*	*	*	*								*	*	*				*	*	*	*
ОК-11								*	*										*	*	*						*	*
ОК-12	*	*	*	*		*		*	*			*	*	*						*	*	*				*		
ОК-13		*	*	*				*	*			*	*	*						*	*	*				*		
ОК-14		*	*	*				*	*			*	*	*						*	*	*				*		*
ОК-15	*							*			*		*	*		*		*	*	*	*	*	*	*		*	*	*

OK 16	*	*	*									*	*						*	*	*		*				*	*
OK 17	*	*	*					*	*			*	*	*					*	*	*					*		
OK 18			*					*	*			*	*	*						*	*					*		
OK 19		*									*					*				*	*							
OK 20	*							*			*		*	*		*		*	*	*	*	*						*
OK 21		*	*			*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*
OK 22	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
OK 23	*	*	*									*	*						*	*	*		*				*	*
OK 24	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
OK 25	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
OK 26	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
III 1	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*
III 2	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
III 3	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
III 4	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*