

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА**

**ПОЕКТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Музичне мистецтво»**

**другого рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 025 Музичне мистецтво**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

Затверджено Вченою радою університету

від « » 2024 р., протокол №

Ректор \_\_\_\_\_ Ю. О. Лянной

(наказ № від « » 2024 р.)

Суми - 2024 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовки здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 4 березня 2020 р. № 368 та враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341., з урахуванням Експертного висновку галузевої експертної ради.

### **Розробники освітньої програми:**

**Руденко Олександр Федорович** – доктор філософії зі спеціальності Музичне мистецтво, старший викладач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства.

**Устименко-Косоріч Олена** Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства, директор Навчально-наукового інституту культури і мистецтв.

**Єременко Ольга Володимирівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства.

**Заболотний Іван Петрович** – Заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства

**Профіль освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»  
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»**

| <b>1 – Загальна інформація</b>                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>                                                                                                                                                                | Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка<br>Навчально – науковий інститут культури і мистецтв                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>                                                                                                                                                                       | Другий (магістр)<br>Кваліфікація: магістр музичного мистецтва.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Офіційна назва освітньої програми</b>                                                                                                                                                                                                | Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» підготовки магістра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>                                                                                                                                                                                          | Диплом магістра, одиничний.<br>На базі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти або диплома спеціаліста чи магістра 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Наявність акредитації</b>                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Цикл/рівень</b>                                                                                                                                                                                                                      | Другий (магістерський) рівень вищої освіти<br>НПК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Передумови</b>                                                                                                                                                                                                                       | Наявність ОР бакалавр, ОКР спеціаліст, ОКР магістр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Мова(и) викладання</b>                                                                                                                                                                                                               | українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Термін дії освітньої програми</b>                                                                                                                                                                                                    | З 1 вересня 2024 року відповідно до Стандарту вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 368 від 04.03.2020 р.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>                                                                                                                                                                   | <a href="https://sspu.edu.ua/universytet/edusci/osvitni-prohramy">https://sspu.edu.ua/universytet/edusci/osvitni-prohramy</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>2 – Мета освітньої програми</b>                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської / композиторської / диригентської / музикознавчої / дослідницької / педагогічної / звукорежисерської / менеджерської у сфері музичного мистецтва. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>3 – Характеристика освітньої програми</b>                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>                                                                                                                                                                   | 02 – Культура і мистецтво<br>025 – Музичне мистецтво<br>Теоретичний зміст предметної області: концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності.<br>Методи та методики: методи та методики створення виконавської / музикознавчої / композиторської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності.<br>Інструменти та обладнання: музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби.<br>Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» підготовки магістра передбачає:<br>1. Обов'язкові навчальні дисципліни – 43 кредити;<br>Цикл загальної підготовки – 9 кредитів (10%);<br>Цикл професійної підготовки – 34 кредити (38%);<br>2. Навчальні дисципліни за вибором студента – 23 кредити (26%);<br>3. Практична підготовка – 12 кредитів (13%).<br>4. Підсумкова атестація – 12 кредитів (13%). |

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               | Разом – 90 кредитів.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Орієнтація освітньої програми</b>                                          | <p>ОПП зорієнтована на підготовку здобувачів до мистецько-професійної та науково-дослідної діяльності</p> <p>Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» підготовки магістра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» має академічну та прикладну орієнтацію та передбачає оволодіння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законами, закономірностями, принципами, історичними передумовами розвитку музичного мистецтва та виконавства;</li> <li>- методикою викладання у закладах ЗВО;</li> <li>- функціями, методами, технологіями концертного виконавства;</li> <li>- принципами, закономірностями виконавської діяльності;</li> <li>- критеріями концертного звучання музичних творів та методами забезпечення високого художньо – технічного змісту концертних номерів.</li> </ul> <p>Структура передбачає, у разі потреби, застосування технології дистанційної та змішаного навчання.</p> <p>Наявні у програмі навчальні дисципліни зорієнтовані на подальше професійне та наукове кар'єрне зростання здобувачів.</p> |
| <b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>                     | <p>Спеціальна. Формування та розвиток професійної компетентності для здійснення професійно-мистецької діяльності відповідно до сучасних вимог мистецьких закладів.</p> <p>Ключові слова: музичне мистецтво, концертне виконавство, виконавська майстерність, викладання у ЗВО.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Особливості програми</b>                                                   | <p>Програма спрямована на отримання студентами необхідного обсягу знань та практичних навичок необхідних фахівцю з музичного мистецтва та викладання в умовах сучасного культурно-мистецького середовища.</p> <p>Практично орієнтований мистецький напрям, орієнтація на особистісно-орієнтований підхід щодо формування інтегральної, загальних та фахових компетентностей.</p> <p>Освітня програма містить перелік загальних і предметних компетентностей та нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>4 – Придатності випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Придатність до працевлаштування</b>                                        | <p>Особа, яка здобула ступінь магістра може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт (за ДК003:2010 та НКУ «Класифікатор професій – 2016»), а саме:</p> <p>2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів)</p> <p>2453.2 Акомпаніатор</p> <p>2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)</p> <p>2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.)</p> <p>2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів та ін.)</p> <p>2453.2 Артист-вокаліст (камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та ін.)</p> <p>2453.2 Артист-соліст (хору)</p> <p>2453.2 Артист-соліст-інструменталіст</p> <p>2453.2 Асистент диригента</p> <p>2453.2 Асистент хормейстера</p> <p>2453.2 Бандурист</p>                                                                                                                                            |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | 2453.2 Бандурист-співак<br>2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів<br>2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів<br>2453.2 Керівник хору (фольклорного ансамблю)<br>2453.2 Концертмейстер<br>2453.2 Концертмейстер-піаніст<br>2453.2 Музичний оформлювач<br>2453.2 Редактор музичний<br>2453.2 Репетитор з вокалу<br>2453.2 Хормейстер<br>2455.2 Керівник музичний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Подальше навчання</b>            | Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії, доктор мистецтв чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>5 – Викладання та оцінювання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Викладання та навчання</b>       | <p>Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів; закладаються основи для неперервного продовження освіти впродовж життя.</p> <p>Процес навчання забезпечується у ході лекційних, семінарських та практичних, а також індивідуальних та колективних занять, виробничої (виконавської) практики.</p> <p>Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах та індивідуально, у формі ситуаційних завдань, ділових ігор з використанням сучасних професійних програмних засобів. У процесі навчання використовуються проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційні, саморозвиваючі, колективні та інтегративні, контекстні технології навчання. У навчанні використовується комплекс методів теоретичного та емпіричного рівнів, що відповідають орієнтації ОПП.</p>                                     |
| <b>Оцінювання</b>                   | <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний контроль, поетапний, підсумковий контроль; усні та письмові екзамени, практика, презентації, проектна робота, підсумкова атестація тощо.</p> <p>Види контролю – поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль;</p> <p>форми контролю – усне та письмове опитування, тестовий контроль, технічний залік, академічний концерт, сольний концерт, звітний концерт, захист творчих проектів та індивідуальних науково-дослідних робіт, доповіді на семінарських заняттях;</p> |

|                                          |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                                                   | підсумкова атестація – комплексний кваліфікаційний екзамen з виконавської майстерності та захист кваліфікаційної роботи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>6 – Програмні компетенції</b>         |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Інтегральна компетентність</b>        |                                                                                                   | ІК – Здатність розв’язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Загальні компетентності</b>           |                                                                                                   | ЗК 1 – здатність спілкування іноземною мовою;<br>ЗК 2 – здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми;<br>ЗК 3 – здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології;<br>ЗК 4 – здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;<br>ЗК 5 – здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;<br>ЗК 6 – здатність генерувати нові ідеї (креативність);<br>ЗК 7 – здатність до міжособистісної взаємодії;<br>ЗК 8 – здатність працювати в міжнародному контексті;<br>ЗК 9 – здатність працювати автономно.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Фахові компетентності</b>             |                                                                                                   | ФК 1 – здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції;<br>ФК 2 – усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду;<br>ФК 3 – здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики / звукорежисерської практики обробки звуку;<br>ФК 4 – здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності;<br>ФК 5 – здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації;<br>ФК 6 – здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти;<br>ФК 7 – здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету;<br>ФК 8 – здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу;<br>ФК 9 – здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології виконавської діяльності;<br>ФК 10 – здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві та музичній педагогіці;<br>ФК 11 – здатність ефективно використовувати музично – технічні засоби у виконавській діяльності. |
| <b>7 – Програмні результати навчання</b> |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ПРН 1                                    | Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|        |                                                                                                                                                                                                                |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПРН 2  | Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.                                                                                       |
| ПРН 3  | Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.                                                                         |
| ПРН 4  | Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.                                                                                                                                          |
| ПРН 5  | Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.                                                                          |
| ПРН 6  | Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.                              |
| ПРН 7  | Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.                                                                                                                            |
| ПРН 8  | Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу /диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача. |
| ПРН 9  | Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.                                                                                                       |
| ПРН 10 | Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.                                                                                                        |
| ПРН 11 | Здатність співробітництва, діалогу та реалізації продуктивних форм взаємодії у мистецькому закладі.                                                                                                            |
| ПРН 12 | Здатність розвивати у суспільстві засобами музичного мистецтва загальнолюдські та мистецькі цінності, демократичні та естетичні ідеали, гуманістичну мораль та національну свідомість.                         |

#### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Кадрове забезпечення</b>              | Освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, стаж роботи, і відповідають вимогам, що визначені чинними ліцензійними умовами. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники, які здійснюють професійну підготовку за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» один раз на п'ять років проходять стажування, зокрема, закордонні.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Матеріально-технічне забезпечення</b> | Наявна матеріально – технічна база, що забезпечує здійснення всіх видів теоретичної та практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів (приміщення для проведення навчальних занять мають відповідати санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки):<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- навчальні корпуси;</li> <li>- гуртожитки;</li> <li>- тематичні кабінети;</li> <li>- навчальні студії;</li> <li>- комп'ютерні класи;</li> <li>- пункти харчування;</li> <li>- мультимедійне обладнання;</li> <li>- спортивна зала, актова зала, спортивні майданчики;</li> </ul> Наявність іншої інфраструктури відповідно до вимог ліцензійних умов. Наявне матеріально – технічне забезпечення містить |

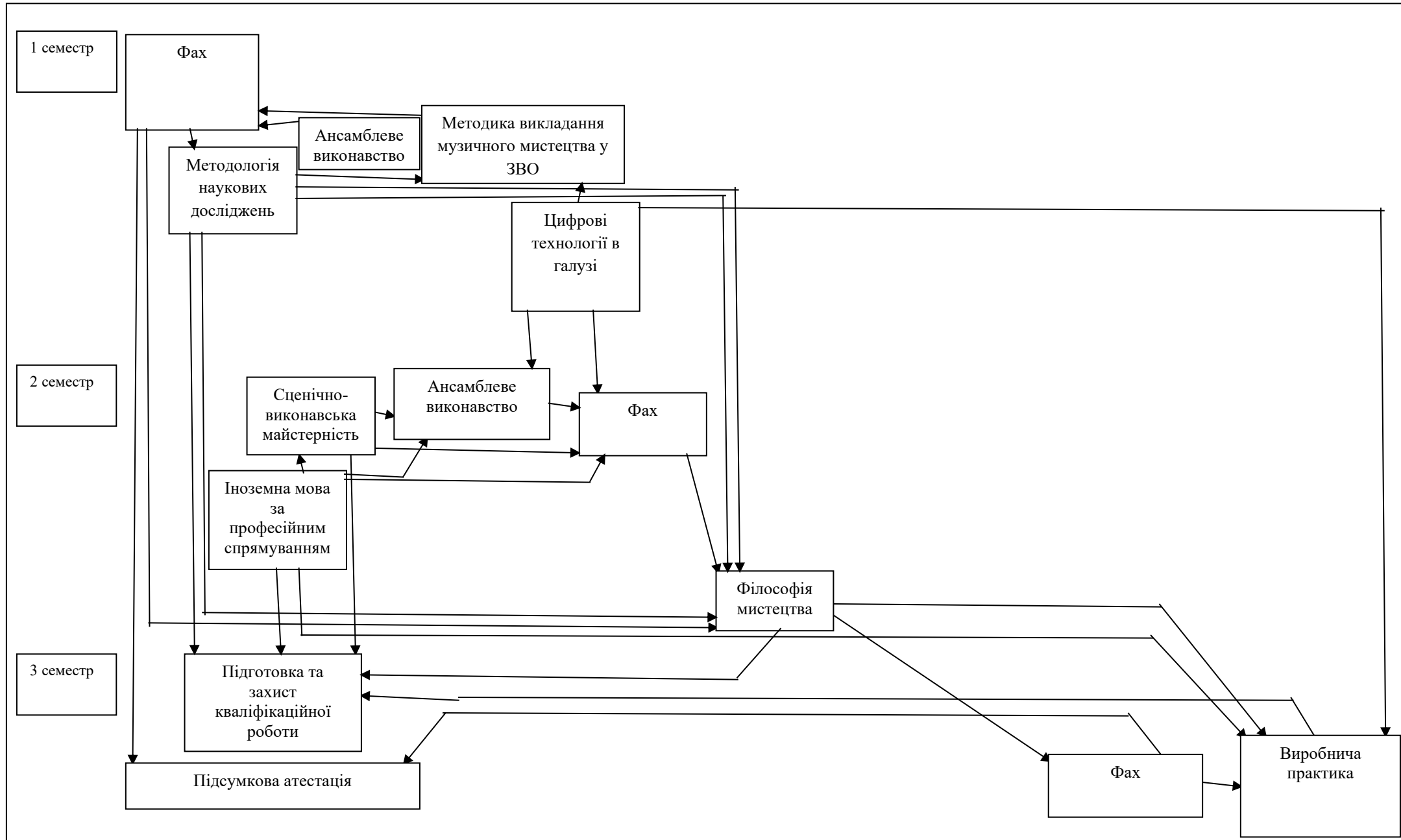
|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | музичні інструменти, музично-технічні засоби та обладнання, необхідне для забезпечення всіх видів підготовки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b> | <p>Процес навчання забезпечений підручниками та посібниками, робочими програмами усіх навчальних дисциплін; програми практики, програми підсумкової атестації; методичні рекомендації щодо написання кваліфікаційної роботи.</p> <p>Наявність Wi-Fi точок бездротового доступу до мережі Інтернет; навчальної, наукової, науково-методичної літератури, фахових періодичних видань у бібліотеці (<a href="https://library.sspu.edu.ua">https://library.sspu.edu.ua</a>) (у тому числі в електронному вигляді), доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою; офіційного веб-сайту навчального закладу. Діє система дистанційного навчання <a href="https://dl.sspu.edu.ua">https://dl.sspu.edu.ua</a> на платформі Moodle, електронний журнал, інтернет-сервіс розкладу.</p> |
| <b>9 – Академічна мобільність</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Національна кредитна мобільність</b>                 | Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних ЗВО-партнерах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Міжнародна кредитна мобільність</b>                  | <p>Міжнародна програма «Академічна мобільність».</p> <p>Укладено угоди з такими навчальними закладами: Цюнтайський педагогічний університет (КНР); Північний національний університет м. Інчуань (КНР).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>       | Підготовка іноземних громадян здійснюється (за умови попередньої мовленнєвої підготовки) відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, в межах обсягу і базується на загальній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонентів ОП.

| Код н/д                                             | Компоненти освітньо-професійної програми      | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| 1                                                   | 2                                             | 3                  | 4                           |
| <b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b> |                                               |                    |                             |
| ОК 1                                                | Філософія мистецтва                           | 3                  | залік                       |
| ОК 2                                                | Іноземна мова за професійним спрямуванням     | 3                  | залік                       |
| ОК 3                                                | Цифрові технології в галузі                   | 3                  | залік                       |
| ОК 4                                                | Методологія наукових досліджень               | 3                  | залік                       |
| ОК 5                                                | Сценічно-виконавська майстерність             | 3                  | залік                       |
| ОК 6                                                | Методика викладання музичного мистецтва у ЗВО | 7                  | екзамен                     |
| ОК 7                                                | Фах                                           | 13                 | екзамен, залік              |
| ОК 8                                                | Ансамблеве виконавство                        | 8                  | екзамен, залік              |
| <b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>    |                                               | <b>43</b>          |                             |
| <b>2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА</b>  |                                               |                    |                             |
| <b>Загальний обсяг вибірових компонентів</b>        |                                               | <b>23</b>          | залік                       |
| <b>3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА</b>                      |                                               |                    |                             |
| ПП 1                                                | Виробнича практика за фахом                   | 12                 | залік                       |
| <b>Загальний обсяг практичної підготовки</b>        |                                               | <b>12</b>          |                             |
| <b>4. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ</b>                      |                                               |                    |                             |
| М                                                   | Підготовка та захист кваліфікаційної роботи   | 10                 |                             |
| ПА                                                  | Підсумкова атестація                          | 2                  |                             |
| <b>Усього</b>                                       |                                               | <b>12</b>          |                             |
| <b>Загальний обсяг освітньої програми</b>           |                                               | <b>90</b>          |                             |

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та кваліфікаційного екзамену з фаху. Завершується видачею документів встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр музичного мистецтва. Артист.

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

### **4. Вимоги до присвоєння професійної кваліфікації**

Професійна кваліфікація магістр музичного мистецтва. Магістр музичного мистецтва. Артист. присвоюється державною екзаменаційною комісією до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань у разі успішного складання державної підсумкової атестації (кваліфікаційний екзамен з фаху) та проходження виробничої практики з отриманням позитивної характеристики з бази практики.

## 5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

|      | ІК | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | ФК 1 | ФК 2 | ФК 3 | ФК 4 | ФК 5 | ФК 6 | ФК 7 | ФК 8 | ФК 9 | ФК 10 | К 1 |
|------|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-----|
| ОК 1 | +  |      | +    |      | +    |      |      |      | +    | +    |      | +    |      |      | +    |      | +    |      |      |       |     |
| ОК 2 | +  | +    |      |      |      | +    |      | +    | +    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |     |
| ОК 3 |    |      | +    |      |      | +    |      |      | +    | +    |      |      | +    |      |      | +    |      |      |      |       | +   |
| ОК 4 | +  |      | +    | +    | +    | +    |      |      |      | +    |      |      |      |      | +    | +    |      | +    |      | +     |     |
| ОК 5 | +  |      |      |      |      | +    | +    |      |      |      | +    |      |      | +    |      |      | +    | +    | +    | +     | +   |
| ОК 6 | +  |      |      | +    | +    | +    | +    | +    |      |      |      |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +     |     |
| ОК 7 | +  |      |      |      |      |      | +    |      |      | +    | +    | +    |      | +    |      |      |      | +    | +    | +     | +   |
| ОК 8 | +  |      |      |      |      |      | +    | +    |      |      | +    | +    |      | +    |      |      |      | +    | +    | +     | +   |
| ПП 1 | +  | +    | +    |      | +    | +    | +    |      | +    |      | +    |      | +    | +    |      |      |      | +    | +    | +     | +   |
| М    | +  | +    |      | +    | +    |      | +    | +    |      | +    |      | +    | +    |      | +    |      | +    | +    |      |       |     |
| ПА   | +  |      |      |      |      |      |      |      |      |      | +    |      |      | +    |      |      |      | +    | +    | +     | +   |

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

|      | ПРН 1 | ПРН 2 | ПРН 3 | ПРН 4 | ПРН 5 | ПРН 6 | ПРН 7 | ПРН 8 | ПРН 9 | ПРН 10 | ПРН 11 | ПРН 12 |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| ОК 1 |       |       | +     | +     |       | +     | +     |       |       | +      |        | +      |
| ОК 2 |       |       |       |       |       |       |       | +     |       |        | +      |        |
| ОК 3 |       |       |       |       |       |       |       |       | +     |        |        |        |
| ОК 4 |       |       |       |       |       |       | +     |       |       | +      | +      | +      |
| ОК 5 | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |       |       |        |        | +      |
| ОК 6 | +     |       |       | +     |       | +     | +     | +     | +     | +      | +      | +      |
| ОК 7 | +     |       | +     |       | +     | +     | +     |       |       |        |        | +      |
| ОК 8 | +     | +     | +     |       |       | +     | +     |       | +     |        |        | +      |
| ПП 1 | +     | +     | +     |       | +     | +     | +     |       |       |        | +      | +      |
| М    |       |       |       | +     |       | +     | +     |       |       |        |        | +      |
| ПА   | +     |       | +     | +     | +     | +     |       |       |       |        | +      | +      |

