



## ТАРАПАТА-БІЛЬЧЕНКО ЛІДІЯ ГРИГОРІВНА

кандидат філософських наук, доцент,  
доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва

Працює у Сумському державному педагогічному університеті

імені А.С. Макаренка з 1988 року. У 2007–2017 роках – завідувач кафедри музично-інструментального виконавства. З 2005 року по теперішній час – голова конференції трудового колективу Навчально-наукового інституту культури і мистецтв, член вченої ради ННІКіМ.

Закінчила Полтавське музичне училище імені М. В. Лисенка (з відзнакою), Харківський інститут мистецтв імені І. П. Котляревського за спеціальністю «фортепіано» (з відзнакою); Харківський державний університет імені В. Н. Каразіна (аспірантура за спеціальністю «філософська антропологія і філософія культури»). Захистила кандидатську дисертацію на тему «Музика як модель

світобудови: досвід культурологічного дослідження».

Автор близько 40 наукових та методичних публікацій, навчального посібника «Філософія музики». Керівник колективної теми НДР: «Теоретичні та методичні засади виконавської інтерпретації творів українських композиторів» (2014 – 2017 рр.). Член редакційної колегії фахового видання «Педагогічні науки» (2006–2011 рр.), ініціатор та відповідальний редактор збірок наукових праць «Проліски Слобожанщини: педагогічний досвід» (2011 – 2021 рр.). Керує кваліфікаційними роботами другого (магістерського) рівня вищої освіти. Успішно готує студентів до участі у міжнародних та всеукраїнських музичних конкурсах (12 лауреатів).

Проводить активну культурно-просвітницьку діяльність. Автор та куратор проекту «Мистецька галерея», спрямованого на естетичне виховання студентської молоді міста Суми (2001 – 2015 рр.). Автор ідеї та член організаційного комітету мистецької благодійної акції «Бузковий блюз» (2009 – 2021 рр.), спрямованої на розвиток Ботанічного саду СумДПУ імені А.С. Макаренка. Учасник телевізійних програм філософсько-культурологічного змісту («Сенс життя», «Любов», «Культура і творчість», «Війна і мир») на Академ TV (м. Суми, 2007–2008 рр.).

Член оргкомітетів та журі I, II, III, IV та V Міжрегіональних фестивалів-конкурсів юних музикантів «Пролісок» (м. Суми, 2002 – 2009 рр.). Член журі VIII Міжнародного фестивалю слов'янської фортепіанної музики (Мелітополь, 2007 р.); VII, VIII, IX Відкритих фестивалів-конкурсів фортепіанних та камерних ансамблів «Камерата» (м. Полтава, 2018–2023 рр.); VI Міжнародного полікультурного фестивалю-конкурсу «Переяславський дивограй» (м. Переяслав-Хмельницький, 2019 р.).

Нагороджена Почесною грамотою МОН України; грамотами Управління освіти і науки Сумської ОДА, Сумської та Тростянецької міських рад, Національної музичної спілки України, грамотами ректора Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, занесена на Дошку пошани університету «Кращі імена» (2015 р.).

Коло наукових інтересів: філософія музики, культурологія, мистецька освіта, мистецтвознавство.