

Таблиця пропозицій
освітньо-професійної програми Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво

ПП	Відомості про ініціатора пропозиції	Пропозиція	Обґрунтування
Ткаченко Ірина Олександрівна	Кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва, гарант та розробник освітньо-професійної програми Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія	Із переліку компонентів освітньо-професійної програми Хореографія, вивести ОК6 «Фізичне виховання», ОК8 «Вікова фізіологія та здоров'я дитини», ОК19 «Фахова термінологія», ОК20 «Дихання в хореографії». Збільшити кількість кредитів ECTS на дисципліні хореографічного циклу (ОК 11, ОК 12, ОК 13, ОК 14, ОК 15). Внести ОК 19 «Основи менеджменту в хореографії» Враховано	Враховуючи фізичні навантаження здобувачів за спеціальністю 024 Хореографія доцільно, із попередньої ОПП, вивести дисципліну «Фізичне виховання». Опанування ОК 16 «ТМ роботи з хореографічним колективом», а також ОК 8 «Психологія» у повній мірі забезпечують необхідними знаннями, уміннями і навичками бакалаврів хореографії, саме тому вивчення «Вікової фізіології та здоров'я дитини» не є доцільним за даною спеціальністю. Враховуючи специфіку спеціальності, термінологія притаманна для всіх дисциплін хореографічного циклу, тому немає потреби залишати окремих ОК. Під час занять з хореографії, здобувачі одночасно контролюють власні дихальні процеси, тому не доцільно виокремлювати окремих ОК. З метою високоякісної та досконалої підготовки бакалаврів хореографії важливо збільшити кількість кредитів ECTS на дисципліні хореографічного циклу. Адже останні забезпечують конкурентоспроможність майбутніх фахівців хореографії. Оскільки бакалаври хореографії мають можливість працювати керівниками хореографічних колективів важливо опанувати дисципліну «Основи менеджменту в хореографії», котра розширить знання здобувачів щодо управлінських, організаційних аспектів.
Давидова Інна Сергіївна	Здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія	До переліку компонентів освітньо-професійної програми Хореографія, зокрема до циклу професійної підготовки,	У підготовці фахівців хореографії вивчення дисципліни «Танцювальна гімнастика та віртуозні рухи» має важливе значення. У процесі опанування дисципліною відбувається розвиток фізичної форми та координації. Танцювальна гімнастика допомагає у розвитку м'язів, гнучкості та координації рухів, що є необхідними для виконавців у сфері

	(814 група)	внести ОК 10 «Танцювальна гімнастика та віртуозні рухи». Враховано	хореографії. Водночас, гімнастичні вправи сприяють покращенню техніки та виконавської майстерності, що дозволяє більш ефективно виконувати складні та виразні танцювальні комбінації. Дисципліна сприяє збільшенню гнучкості тіла та мобільності суглобів, що дозволяє виконавцям виконувати більш складні та експресивні рухи. Крім того, дисципліна знайомить із правильною технікою та виконанням гімнастичних та танцювальних вправ. «Танцювальна гімнастика та віртуозні рухи» розширює арсеналу танцювальних рухів, підвищує естетичний рівень виступів.
Максименко Анатолій Іванович	Старший викладач кафедри хореографії та музичного мистецтва, розробник освітньо-професійної програми Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія	До переліку компонентів освітньо-професійної програми Хореографія, зокрема до циклу професійної підготовки, внести ОК18 «Композиція та постановка танцю». Враховано	Вивчення дисципліни «Композиція та постановка танцю» надає студентам необхідні навички для створення власних танцювальних композицій. Здобувачі навчаються працювати з різними стилями танцю, об'єднуючи їх в гармонійний танцювальний виступ. «Композиція та постановка танцю» сприяє розвитку творчого мислення студентів. Вони навчаються генерувати ідеї, розробляти концепції вистав та виражати власні творчі концепції через рух та простір. Більш того, студенти вивчають драматургічну побудову танцю, що допомагає їм створювати танцювальні твори з чіткою організацією та логічною побудовою. Більш того, дисципліна розвиває та удосконалює навички soft skills, що пояснюємо тісною співпрацею з танцівниками. У процесі опанування дисципліною студенти навчаються не тільки створювати хореографію, але і вирішувати організаційні питання, пов'язані з підготовкою до вистав та виступів (планування репетицій, керування часом та ресурсами). Отже, вивчення «Композиції та постановки танцю» є необхідною для того, щоб хореограф міг успішно виражати свої творчі ідеї, створювати ефективні танцювальні твори та успішно співпрацювати з танцівниками та іншими членами творчого колективу.
Пономаренко Олександра Валеріївна	Здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія (834 група)		