

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А.С. МАКАРЕНКА**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Середня освіта (Музичне мистецтво)

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету

протокол № 10

від «29» квітня 2024 р.

Голова вченої ради,

ректор Юрій ЛЯННОЙ



Суми – 2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри хореографії та музичного мистецтва

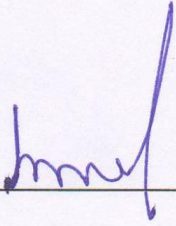
протокол № 14 від «29» березня 2024 р.

Завідувач кафедри  Ольга СРЕМЕНКО

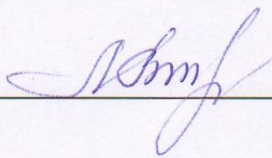
Ухвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

протокол № 9 від «13» квітня 2024 р.

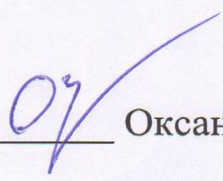
Голова науково-методичної комісії
Навчально-наукового інституту
культури і мистецтв

 Олександр РУДЕНКО

Перший проректор

 Любов ПШЕНИЧНА

Начальник Центру забезпечення
якості вищої освіти

 Оксана ОДІНЦОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (за спеціальностями) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка є нормативним документом, який регламентує компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги підготовки бакалаврів середньої освіти з музичного мистецтва.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівця галузі 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 зі змінами, внесеними згідно з Постановами КМ № 509 від 12.06.2019 р., № 519 від 25.06.2020 р. та Професійного стандарту за професією «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженого Міністерством розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України №2736 від 23.12.2020 р.

РОЗРОБНИКИ

Гура Вікторія Вікторівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, гарант;

Петренко Марина Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент, кафедри хореографії та музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка;

Заболотний Іван Петрович – Заслужений діяч мистецтв України, професор, професор кафедри хореографії та музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка;

Серих Лариса Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики змісту освіти Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти;

Пилипенко Світлана Анатоліївна – учитель музичного мистецтва КУ Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 9, здобувачка вищої освіти за

спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво);

Мочакова Наталія Олегівна – здобувачка вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

РЕЦЕНЗЕНТИ

Козир Алла Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри методики музичної освіти, хорового співу та диригування імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

Мартинюк Анатолій Кирилович – доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди.

Софроній Зоя Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Прокопченко Наталія Анатоліївна – директор Лебединського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів № 1 Лебединської міської ради Сумської області.

1. Профіль освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка; Навчально-науковий інститут культури і мистецтв; Кафедра хореографії та музичного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво) Вчитель музичного мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. На базі повної загальної середньої освіти 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців. На базі ступеня «молодший бакалавр» (ОКР «молодший спеціаліст») можуть бути перезараховані не більш ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми
Наявність акредитації	Відсутня
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта ОС Молодший бакалавр ОКР Молодший спеціаліст
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	З 1 вересня 2024 року до введення в дію Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 середня освіта (Музичне мистецтво)
Інтернет-адреса	https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-rik-vstupu-2024
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих конкурентноспроможних фахівців у галузі музичної освіти та мистецтва, які володіють фундаментальними та спеціальними знаннями, уміннями та навичками, музично-теоретичними, вокально-хоровими, інструментальними фаховими компетенціями, необхідними для здійснення освітнього процесу, відповідним рівнем комунікативної культури, емоційним інтелектом, виявляють професійну мобільність в умовах модернізації освітньої галузі згідно положень концепції Нової Української школи, вміють вибудовувати власну професійну траєкторію саморозвитку й самовдосконалення упродовж життя.	

3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах загальної середньої освіти. Цілі навчання: набуття здобувачами вищої освіти здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі педагогічної діяльності у сфері базової середньої освіти. Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, наукові концепції та принципи, що є основою процесу викладання і навчання, виховання та розвитку здобувачів середньої освіти; сучасні теоретичні засади музичного мистецтва (достатні для формування предметних компетентностей), педагогіки та психології, методики навчання музичного мистецтва, концепції компетентнісного, діяльнісного, проблемного та індивідуального підходів до навчання музичного мистецтва, компетентнісно орієнтовані методи, методичні прийоми, форми організації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти. Методи, методики та технології: психолого-педагогічні методи викладання і навчання, виховання й розвитку; методи музичного мистецтва як музично-педагогічної та мистецтвознавчої науки, освітні технології та методики формування ключових і предметних компетентностей, моніторингу педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досвіду, проведення освітніх вимірювань, ефективних способів взаємодії всіх учасників освітнього процесу класичні та інноваційні освітні технології; цифрові технології. Інструменти та обладнання: обладнання та устаткування, необхідне для формування професійних компетентностей вчителя музичного мистецтва, музичні інструменти, технічні засоби навчання, друковані та інтернет-джерела, необхідні в освітньому процесі; бази різних освітніх установ для проведення навчальних практик. Блок обов'язкових навчальних дисциплін становить 154, 5 кредити ЄКТС (64, 3 %), з них дисципліни загальної підготовки становлять 25 кредитів ЄКТС (10,4 %); циклу професійної підготовки - 129, 5 кредити ЄКТС (53,9 %). Блок вибіркових навчальних дисциплін становить 60 кредитів ЄКТС (25 %). На практичну підготовку відводиться 24 кредити ЄКТС (10 %); підсумкова атестація - 1,5 кредити ЄКТС (0,6 %).

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів має академічну та прикладну спрямованість і зорієнтована на теоретико-практичну підготовку вчителів музичного мистецтва, здатних до розв'язування складних типових спеціалізованих задач та практичних проблем в галузі мистецької освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціальностей	Вища освіта в галузі 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) на першому (бакалаврському) рівні. Формує Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування засадничих теорій, методів освітніх наук та мистецької педагогіки й характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог організації навчально-виховного процесу в основній школі та забезпечує конкурентоспроможність випускників на регіональному та національному ринку праці, успішне працевлаштування та можливість подальшої освіти. Ключові слова: <i>освіта, загальна середня освіта, позашкільна освіта, заклади освіти, здобувач освіти, вчитель, музичне мистецтво, мистецька освіта, музична педагогіка, методика музичного навчання, фахова компетентність.</i>
Особливості програми	Програма розроблена з урахуванням результатів наукових досліджень у сферах професійної освіти та теорій і методик навчання, зорієнтована на класичну підготовку вчителів музичного мистецтва та інтегрованого курсу мистецтва, передбачає опанування інтегральних, загальних та професійних компетентностей на основі засвоєння циклів загальної та професійної підготовки з орієнтацією на сучасні досягнення мистецької освіти, уможливорює формування індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів вищої освіти за рахунок широкого спектру вибірових компонент. Програма зорієнтована на ґрунтовну практичну підготовку майбутніх фахівців музичного мистецтва: передбачає різні види практик (навчальна, пропедевтична, виробнича), самореалізацію здобувачів вищої освіти у культурно-мистецьких заходах, конкурсах та фестивалях різного рівня.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Особа, яка здобула ступінь бакалавра, може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт за ДК 003:2010: 2320 – Вчитель закладу загальної середньої освіти
Подальше навчання	Випускники мають право продовжити навчання для розвитку та самовдосконалення в науковій та професійній сферах діяльності, а також інших споріднених галузях наукових знань:

	- навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти; - набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого навчання з урахуванням особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, аксіологічного, герменевтичного підходів. Форми навчання: лекції, семінари, індивідуальні, практичні заняття, різні види педагогічної практики, курсові роботи, тренінги, майстер-класи, конференції, самостійна робота. Методи навчання: загальнодидактичні і мистецького навчання (у тому числі інтерактивні, проблемного навчання, дослідницькі, ігрові, самонавчання).
Оцінювання	Оцінювання якості виконання студентами всіх видів аудиторної та позааудиторної роботи ведеться за двома шкалами навчальних досягнень: національною чотирирівневою шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та 100-бальною шкалою за системою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Види контролю: поточний, тематичний, семестровий, підсумковий, самоконтроль, взаємоконтроль. Форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист творчих виконавських/концертно-просвітницьких проєктів та індивідуальних науково-дослідних робіт, доповіді на семінарських заняттях заліки, іспити (усні/письмові/виконавські), звіти з практик, комплексний кваліфікаційний екзамен з музичного мистецтва, методики музичного навчання та психолого-педагогічних дисциплін.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в сфері середньої освіти, що передбачає застосування засадничих теорій, методів освітніх наук та мистецької педагогіки й характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог організації навчально-виховного процесу в основній школі.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність). ЗК 2. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність).

	ЗК 3. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність). ЗК 4. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети та працювати в команді (лідерська компетентність). ЗК 5. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості (підприємницька компетентність). ЗК 6. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 7. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології з дотриманням етично-правових норм в умовах євроінтеграційних процесів.
Професійні компетентності	ПК 1. Мовно-комунікативна компетентність як здатність: забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою; формувати і розвивати мовно- комунікативні уміння та навички учнів. ПК 2. Предметно-методична компетентність як здатність: моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей; здійснювати інтегроване навчання учнів; добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів; розвивати в учнів критичне мислення. ПК 3. Інформаційно-цифрова компетентність як здатність: орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній і й діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі. ПК 4. Психологічна компетентність як здатність: визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів; використовувати стратегії

	роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності; формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність; формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною. ПК 5. Емоційно-етична компетентність як здатність: усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу; усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі. ПК 6. Компетентність педагогічного партнерства як здатність: до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі; залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства; працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами. ПК 7. Інклюзивна компетентність як здатність: створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами; забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів. ПК 8. Здоров'язбережувальна компетентність як здатність: організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу; здійснювати профілактично-просвітницьку роботу з учнями та іншими учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни; формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя; зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я під час професійної діяльності. ПК 9. Проєктувальна компетентність як здатність проєктувати осередки навчання, виховання і розвитку учнів. ПК 10. Прогностична компетентність як здатність: прогнозувати результати освітнього процесу; планувати освітній процес. ПК 11. Організаційна компетентність як здатність: організовувати процес навчання, виховання і розвитку учнів; організовувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів у відповідності до нормативних вимог, правил і рекомендацій. ПК 12. Оцінювально-аналітична компетентність як здатність: здійснювати оцінювання результатів навчання учнів;
--	--

	аналізувати результати навчання учнів; забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання учнів. ПК 13. Інноваційна компетентність як здатність: застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі; використовувати інновації у професійній діяльності; застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності; здатність до навчання впродовж життя: визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, супервізії тощо), дотримуючись принципів професійної етики; здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби. ПК 14. Фахова компетентність як здатність: педагогічно спрямованої інтерпретації творів музичного мистецтва, педагогічного керівництва музично-естетичним вихованням учнів засобами вокально-хорового, музично-інструментального та інших видів мистецтв на засадах інтегрованого підходу, здійснення оцінної діяльності у сфері музичного мистецтва (мистецтва), вільного володіння категоріально-поняттєвим тезаурусом мистецької педагогіки. ПК 15. Здатність виконувати вимоги Державного стандарту базової середньої освіти у професійній діяльності з урахуванням предметної спеціальності.
--	---

7 – Програмні результати навчання

Знання:	ПРЗ 1. Концептуальні наукові та практичні знання в галузях музичного мистецтва / мистецтва, педагогіки й методики середньої освіти, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері мистецького навчання. ПРЗ 2. Знання музичної термінології; основних концепцій, теорій та загальної структури музикознавчих наук. ПРЗ 3. Знання мети, завдань і принципів мистецького навчання школярів; дидактичних закономірностей побудови та проведення занять музичного мистецтва / мистецтва в закладах загальної середньої та позашкільної освіти. ПРЗ 4. Знання методів і прийомів організації всіх видів музичної діяльності на заняттях в закладах загальної середньої та позашкільної освіти. ПРЗ 5. Володіння базою нормативно правових актів щодо дотримання санітарно-гігієнічних правил, а також правил і рекомендацій зі здоров'язбереження учнівської молоді, й, зокрема, при роботі в музичному класі. ПРЗ 6. Знання форм, методів і засобів контролю та корекції
----------------	--

	знань учнів з музичного мистецтва / мистецтва. ПРЗ 7. Знання методичних основ організації різних видів позакласної музично-виховної роботи (вокальної, інструментальної, вокально-хорової, ансамблевої). ПРЗ 8. Знання методик організації наукових досліджень у музично-освітній галузі. ПРЗ 9. Знання вікових індивідуально-психологічних та фізіологічних особливостей учнів, знання методів роботи в інклюзивному освітньому середовищі. ПРЗ 10. Знання вимог Державного стандарту базової середньої освіти у професійній діяльності відповідно до предметної спеціальності.
Уміння:	ПРУ 1. Здатність вільно спілкуватися державною мовою на професійну тематику, використовуючи сучасну термінологію та систему понять галузі музичного мистецтва/мистецтва; вміння здійснювати вербальне повідомлення та музично-виконавський показ, встановлювати та підтримувати зворотний зв'язок у навчально-мистецькому середовищі та іноземною мовою для пошуку інформації. ПРУ 2. Здатність добирати доцільні сучасні методики та технології навчання, виховання і розвитку учнів засобами мистецької/музичної галузі відповідно до визначених теми, мети і завдань уроку; здатність здійснювати інтегроване навчання учнів за рахунок використання міжпредметних зв'язків; враховувати вікові особливості музичного розвитку учнів у процесі навчання. ПРУ 3. Уміння застосовувати методики та інструменти оцінювання та моніторингу результатів мистецького навчання учнів на засадах компетентнісного підходу. ПРУ 4. Здатність формування ціннісних орієнтацій учнів закладів загальної середньої та позашкільної освіти засобами музичного мистецтва та інших видів мистецтв. ПРУ 5. Здатність застосовувати доцільні цифрові технології в освітньому процесі для організації і супроводу мистецького навчання; для умотивованості учнів до різних видів мистецької та музично-виконавської діяльності на уроках і у позаурочний час. ПРУ 6. Здатність виявляти інтегровані професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування, ансамблевої музичної взаємодії для формування основ музичної культури школярів. ПРУ 7. Здатність вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.

	ПРУ 8. Здатність використання доцільних форм та методів навчання, під час яких учні фокусують увагу на власне емоційно-когнітивне сприйняття мистецьких явищ, поглиблене розуміння художньо-образного сенсу мистецьких шедеврів. ПРУ 9. Здатність здійснювати різні види оцінювання результатів мистецького навчання учнів з використанням специфічних методик і відповідних критеріїв оцінювання. ПРУ 10. Здатність здійснювати обґрунтований вибір творів світового й національного музичного мистецтва для використання в професійній діяльності.
Комунікація	ПРК 1. Здатність до збору, інтерпретації та застосування даних у професійному середовищі. ПРК 2. Готовність консультувати колег з особливостей використання технологій мистецького навчання, донесення до фахівців і нефаківців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації з дотриманням професійної етики. ПРК 3. Здатність до ефективної комунікації в процесі забезпечення мистецького навчання, спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово.
Відповідальність і автономія	ПРА 1. Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах, формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти, здатність раціонально планувати час на виконання професійних обов'язків, діяти соціально відповідально та свідомо. ПРА 2. Спроможність керувати проектами через генерування нових ідей для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності з урахуванням набутих знань з предметної галузі. ПРА 3. Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (за спеціальностями) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, достатній стаж роботи, свідоцтва про підвищення кваліфікації і для яких встановлено відповідність чинним Ліцензійним умовам здійснення освітньої діяльності.

Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Наявна матеріально-технічна база відповідає ліцензійним умовам і дозволяє забезпечити успішну організацію освітнього процесу за ОПП. В освітньому процесі використовуються навчальні приміщення для проведення лекційних, індивідуальних та практичних занять, комп'ютерні класи із доступом до Інтернету, аудиторії з музичним інструментарієм та музичною апаратурою. Площі приміщень відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Бібліотека акумулює наукову та навчальну літературу й періодичні спеціальні видання, необхідні для самостійної роботи здобувачів вищої освіти. Університет має різнопланову соціально-побутову інфраструктуру (гуртожитки, їдальня, актова зала, спорткомплекс, стадіон, басейн, медпункт).
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Освітній процес супроводжується робочими програмами навчальних дисциплін, підручниками, посібниками, довідниками, навчально-методичними матеріалами, а також періодичними виданнями за профілем підготовки студентів. Засоби: науково-методична та навчально-методична література, навчально-методичні посібники, нотний матеріал, електронні навчальні курси, силабуси, робочі навчальні програми, музичний інструментарій, технічні засоби. Навчально-методичне забезпечення дисциплін включає: пакети індивідуальних завдань; методичні вказівки та рекомендації щодо виконання практичних робіт; зразки їх виконання; ілюстративні матеріали, зокрема комп'ютерні презентації тощо. Додатково використовуються авторські розробки (методичні рекомендації, посібники) викладачів, електронні навчальні курси на платформі Moodle. Забезпечений доступ до матеріалів електронного репозитарію університету. Офіційний веб-сайт університету (https://sspu.edu.ua) містить інформацію про освітні програми, перелік дисциплін даної спеціальності, каталог вибіркових дисциплін, навчальну, наукову та виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо. Здобувачам вищої освіти забезпечений вільний доступ до ресурсів ОПП на сайті випускової кафедри.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Право на участь здобувачів вищої освіти у програмах внутрішньої кредитної мобільності може бути реалізоване на підставі укладених договорів із вітчизняними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією університету на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.

Міжнародна кредитна мобільність	Право здобувачів вищої освіти на міжнародну академічну мобільність може бути реалізоване на підставі участі у програмах міжнародної мобільності відповідно до укладених угод / договорів із закордонними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією університету на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Підготовка іноземних громадян здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів і базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер в межах ліцензованого обсягу.

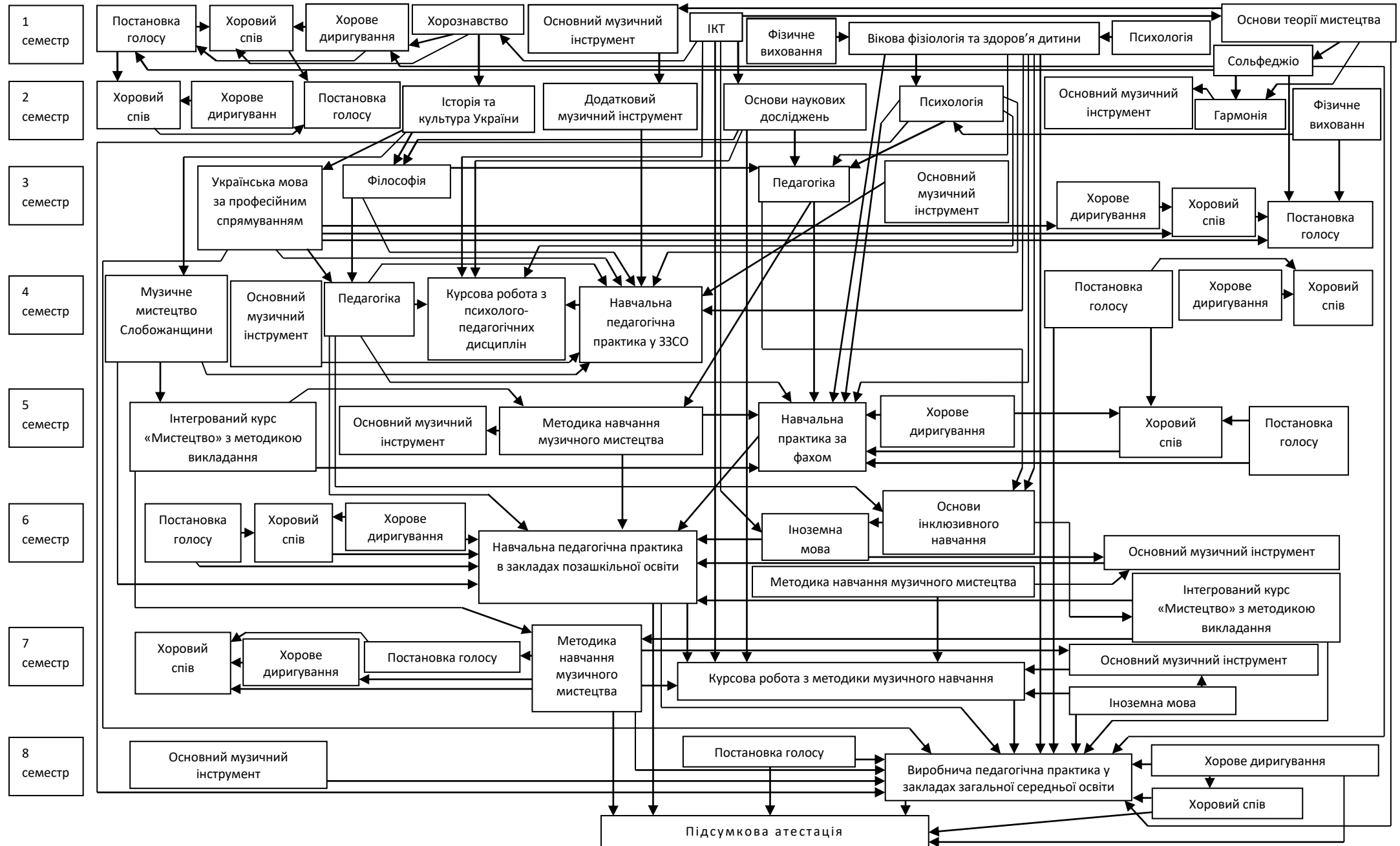
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові навчальні дисципліни			
<i>1.1 Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Історія та культура України	4	Екзамен
ОК 2	Філософія	3	Залік
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
ОК 4	Іноземна мова	7	Залік
ОК 5	Інформаційні технології в освіті	3	Залік
ОК 6	Фізичне виховання	4	Залік
Всього за цикл:		25	
<i>1.2 Цикл професійної підготовки</i>			
ОК 7	Педагогіка	8	Екзамен
ОК 8	Основи інклюзивного навчання	3	Залік
ОК 9	Психологія	6	Екзамен
ОК 10	Вікова фізіологія та здоров'я дитини	3	Залік
ОК 11	Хоровий спів	16	Екзамен / Залік
ОК 12	Хорове диригування	15	Екзамен / Залік
ОК 13	Постановка голосу	15	Екзамен / Залік
ОК 14	Основний музичний інструмент	15	Екзамен / Залік
ОК 15	Основи теорії мистецтва	5	Залік
ОК 16	Сольфеджіо	4	Залік
ОК 17	Хорознавство	3	Залік
ОК 18	Гармонія	3	Залік
ОК 19	Додатковий музичний інструмент	3	Залік
ОК 20	Основи наукових досліджень	3	Залік
ОК 21	Методика навчання музичного мистецтва	10,5	Екзамен / Залік
ОК 22	Музичне мистецтво Слобожанщини	4	Екзамен
ОК 23	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін	3	Залік
ОК 24	Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою викладання	6	Екзамен
ОК 25	Курсова робота з методики музичного навчання	3	Залік
Всього за цикл:		129,5	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		154,5	
2. Навчальні дисципліни за вибором здобувача вищої освіти			
	Загальний обсяг вибірових компонент	60	
3. Практична підготовка			

ПП 1	Навчальна педагогічна практика у середній школі	3	Залік
ПП 2	Навчальна практика за фахом	6	Залік
ПП 3	Навчальна педагогічна практика в закладах позашкільної освіти	3	Залік
ПП 4	Виробнича педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти	12	Залік
Загальний обсяг практичної підготовки:		24	
4. Підсумкова атестація			
ПА	Комплексний кваліфікаційний екзамен з музичного мистецтва, методики музичного навчання та психолого-педагогічних дисциплін	1,5	Іспит
Всього:		1,5	
Загальний обсяг освітньої програми		240	

2.2 Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з музичного мистецтва, методики музичного навчання та психолого-педагогічних дисциплін. Завершується видачею документів встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва.

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ІК	ЗК-1	ЗК-2	ЗК-3	ЗК-4	ЗК-5	ЗК-6	ЗК-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15
ОК-1	*	*	*	*		*	*		*		*										*	*	
ОК-2	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*								*	*	
ОК-3	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*			*							*		
ОК-4	*	*	*			*		*	*		*										*		
ОК-5	*		*		*	*		*			*										*		
ОК-6	*	*	*		*						*	*		*		*				*	*		
ОК-7	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*
ОК-8	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
ОК-9	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*	*
ОК-10	*	*	*		*	*				*	*	*	*	*	*	*					*	*	*
ОК-11	*		*		*	*	*		*	*	*								*	*	*	*	*
ОК-12	*		*			*	*			*	*								*	*	*	*	*
ОК-13	*		*		*	*	*			*	*								*	*	*	*	*
ОК-14	*		*	*	*	*	*		*	*	*						*		*	*	*	*	*
ОК-15	*			*	*	*	*		*	*	*		*						*	*	*	*	*
ОК-16	*		*	*		*	*		*	*	*	*	*	*			*		*	*	*	*	*
ОК-17	*		*	*	*	*	*		*	*	*		*						*	*	*	*	*
ОК-18	*		*	*		*	*		*	*	*		*						*	*	*	*	*
ОК-19	*		*	*		*	*		*	*	*		*						*	*	*	*	*
ОК-20	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*	*	*
ОК-21	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*				*	*	*		*	*	*	*
ОК-22	*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	*				*		*	*	*	*	*
ОК-23	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*	
ОК-24			*	*			*	*		*	*				*					*	*	*	*
ОК-25	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*	*
ПІ 1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПІ 2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПІ 3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПІ 4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПА	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*

4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ПРЗ-1	ПРЗ-2	ПРЗ-3	ПРЗ-4	ПРЗ-5	ПРЗ-6	ПРЗ-7	ПРЗ-8	ПРЗ-9	ПРЗ-10	ПРУ-1	ПРУ-2	ПРУ-3	ПРУ-4	ПРУ-5	ПРУ-6	ПРУ-7	ПРУ-8	ПРУ-9	ПРУ-10	ПРК-1	ПРК-2	ПРК-3	ПРА-1	ПРА-2	ПРА-3
ОК-1											*										*			*		*
ОК-2	*																				*			*	*	*
ОК-3											*										*	*	*	*		*
ОК-4											*											*	*			*
ОК-5				*		*	*				*	*	*		*				*		*	*	*			*
ОК-6								*	*													*				*
ОК-7	*		*	*		*				*		*	*								*	*	*	*	*	*
ОК-8	*		*	*	*	*			*	*		*									*	*		*	*	*
ОК-9	*		*			*			*	*		*									*	*		*	*	*
ОК-10	*				*	*			*	*		*										*		*	*	*
ОК-11	*	*		*		*				*	*		*			*			*	*						*
ОК-12	*	*		*			*			*	*		*			*		*	*	*						*
ОК-13	*	*		*	*		*			*	*		*			*		*	*	*	*					*
ОК-14	*	*		*		*	*			*	*		*	*		*	*		*	*	*					*
ОК-15	*	*		*		*	*			*	*		*	*		*	*	*	*	*	*					*
ОК-16	*	*		*		*	*				*			*		*	*	*	*	*	*					*
ОК-17	*	*		*		*	*			*	*		*	*		*	*	*	*	*	*	*				*
ОК-18	*	*		*		*	*				*			*		*	*	*	*	*						*
ОК-19	*	*		*		*	*				*			*		*	*	*	*	*	*					*
ОК-20	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*		*	*		*	*	*	*	*	*	*	*
ОК-21	*					*		*		*	*	*	*		*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК-22	*		*			*		*	*			*	*			*			*	*			*	*	*	*
ОК-23	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*		*			*	*	*	*	*	*	*	*
ОК-24	*				*				*	*	*	*		*				*		*			*	*	*	*
ОК-25	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*		*		*	*	*		*	*	*	*	*
ПП 1	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПП 2	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПП 3	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПП 4	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПА	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*