

Перелік вибіркових дисциплін

ОР магістр

Назва кафедри	Англійської філології та лінгводидактики Викладач – к.ф.н., доц. Багацька О.В.
Назва дисципліни	Цифрова художня література англійською мовою: підходи до інтерпретації
Загальна кількість кредитів (годин)	5 кредитів (150 год.)
Курс та семестр, де починається дисципліна	1 курс, 1 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається	1 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна/заочна
Попередні умови	Практика англійського усного та писемного мовлення
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська))
Короткий опис дисципліни	<p>Мета курсу полягає у вивченні основних концепцій та методів інтерпретації цифрової художньої літератури англійською мовою. Курс спрямований на розвиток аналітичних, критичних та творчих навичок студентів ефективно аналізувати, розуміти та інтерпретувати цифрові літературні твори з використанням сучасних технологій, а також застосовувати здобуті знання у своїй майбутній педагогічній роботі.</p> <p>Завданнями дисципліни є вивчення основних теоретичних підходів та понять, пов'язаних із цифровою літературою, таких як гіпертекст, інтерактивність, мультимедіа тощо; дослідження різних жанрів цифрової літератури, включаючи інтерактивні романи, графічні новели, поетичні веб-сайти тощо, з акцентом на їхні особливості та специфіку; ознайомлення з інструментами та технологіями, які використовуються у цифровій художній літературі, такими як програмування, візуалізація, анімація тощо; навчання студентів інтерпретувати сюжет, персонажів та стилістику цифрових творів з точки зору літературознавчого аналізу; сприяння розвитку творчих здібностей студентів, їхньої здатності створювати власні інтерпретації цифрових художніх творів та експериментувати з новими формами виразності; виховання критичного підходу до оцінки цифрових літературних творів, здатності аргументовано обґрунтовувати власні точки зору та сприймати різні інтерпретації.</p>