

**Перелік вибірових дисциплін**  
**Рівень вищої освіти: третій (освітньо-науковий) ступінь**  
**кваліфікація доктор філософії**

Назва кафедри	Хореографії та музичного мистецтва
Назва дисципліни	Методика роботи над художнім твором (за спеціалізаціями)
Загальна кількість кредитів (годин)	3 кредити (90 годин)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс, друге півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається	один (четвертий) семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	очна/заочна
Попередні умови	Ступінь магістра
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Короткий опис дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Методика роботи над художнім твором (за спеціалізаціями)» передбачає підготовку здобувачів до засвоєння методичних особливостей здійснення жанрово-стильового аналізу, художньо-технічного розбору, особливостей композиторського письма та специфіки виконавського втілення музичного твору, що забезпечується формуванням художньо-аналітичних, дослідницьких, комунікативних, соціально-культурних компетентностей, реалізація яких необхідна для успішної продуктивної діяльності.</p> <p><b>Завдання курсу:</b></p> <p><b>Теоретичні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– забезпечення глибинних знань з педагогіки та методики роботи над мистецьким твором;</li> <li>– засвоєння основних знань у галузі мистецької педагогіки щодо аксіологічних питань освіти й виховання засобами мистецтва;</li> <li>– поглиблення теоретико-методичних засад мистецького навчання.</li> </ul> <p><b>Практичні:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– удосконалення здатності до застосування усвідомлених нових цілісних знань щодо художніх явищ в контексті художньої практики;</li> <li>– реалізація можливості застосовувати варіативні підходи до проведення індивідуальних форм навчання мистецьких дисциплін;</li> <li>– удосконалення вмінь застосовувати сучасні інформаційні технології у фахово-виконавській та викладацькій роботі.</li> </ul>