

Назва кафедри	Музикознавства та культурології
Назва дисципліни	Основи сучасного красномовства
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити, 120 годин
Курс та півріччя, де починається дисципліна	4 курс, 7 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	один семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується денна та заочна	денна та заочна
Попередні умови	не має
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	034 «Культурологія»
Короткий опис дисципліни	<p>Сучасні вимоги до професійної підготовки фахівців зумовили нові завдання вищої школи, одне з яких – формування комунікативної компетентності.</p> <p>Специфіка культурологічної діяльності передбачає оволодіння навичками спілкування у визначеному професійному колективі, уміннями, що забезпечують розв'язання завдання, які становлять зміст професійної діяльності.</p> <p>У фаховій підготовці культурологів домінують такі особливості, як досягнення основних цілей навчання; успішне розв'язання різноманітних навчально-методичних завдань засобами вмілого спілкування, володіння професійним мовленням, нормами мовленнєвої поведінки, що забезпечують результативність й ефективність професійної діяльності. Тому вагомою постає проблема набуття та вдосконалення комунікативно-творчої діяльності культуролога.</p> <p>Мета – ознайомити з основами класичної та сучасної риторики як науки про мисленнєво-мовну діяльність, спрямовану на переконання, вплив і досягнення цілей у процесі мовної комунікації, а також виробити в студентів уміння й навички аналізувати та продукувати тексти різного типу відповідно до мети, спрямування й умов спілкування в процесі майбутньої професійної діяльності.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вивчення основ риторики як науки й мистецтва; - вивчення надбань риторичної науки в персоналіях і їхніх наукових доробках; - дослідження кращих зразки ораторських творів визначних риторів минувшини та сьогодення для подальшого послуговування їхнім досвідом; - формування основних комунікативно-мовленнєвих (риторичних) умінь; - особливості полемічного мистецтва, культури конструктивного діалогу (диспуту, полеміки, дискусії), етики оратора;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- навички самостійного створення промов різного жанру, виду й спрямування, ґрунтованих на здобутих знаннях;- критерії досконалого мовлення на основі критичного аналізу власного висловлювання та суспільної мовної практики. |
|--|--|