

Назва кафедри	Хореографії та музичного мистецтва
Назва дисципліни	Фортепіано
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити (120 годин)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	2 курс – перше півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	3-4 семестри
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна та заочна форми навчання
Попередні умови	Вивчення дисципліни ґрунтується на сформованих елементарних умінях гри на фортепіано. Можливість добору навчального матеріалу за складністю дозволяє враховувати індивідуальний рівень фортепіанної підготовки студента.
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	025 Музичне мистецтво
Короткий опис дисципліни	<p>Навчальна дисципліна спрямована на формування музично-інструментальної компетентності бакалавра музичного мистецтва. Завданнями курсу «Фортепіано» є навчання гри на фортепіано, формування навичок розбору нотного тексту, читання нот з аркушу, вміння використовувати фортепіано для ознайомлення з вокальною/хоровою літературою; формування початкових концертмейстерських умінь, навичок самостійної роботи над вокальними/хоровими партіями та їх фортепіанним супроводом.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти мають вміти: - використовувати технічні навички, прийоми гри на фортепіано та засоби виконавської виразності для грамотної інтерпретації нотного тексту; читати з аркуша вокально-хорові партії; виконувати прості музичні твори; розуміти з солістом/ансамблем/хором вокальну партію та акомпанувати нескладний супровід.</p> <p>Індивідуальна форма занять створює умови для уважного і всебічного вивчення можливостей кожного студента, визначення конкретних завдань та методів роботи.</p>

Зав. кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства

проф. Єременко О.В.

