

Читання хорових партитур

Назва кафедри	Хореографії та музичного мистецтва
Назва дисципліни	Читання хорових партитур
Загальна кількість кредитів (годин)	4 кредити, 120 годин
Курс та півріччя, де починається дисципліна	3 курс, 6 семестр
Кількість семестрів, протягом яких вивчається	1 семестр (6-й)
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується Попередні умови	Денна/заочна
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	014 Середня освіта. Музичне мистецтво
Короткий опис дисципліни	Навчальну дисципліну викладає канд. пед. наук М.Б. Петренко. Метою викладання навчальної дисципліни «Читання хорових партитур» є теоретико-практична підготовка студентів до майбутньої професійної діяльності як учителів музичного мистецтва; озброєння їх методичними засадами опанування хорової партитури будь-якого виду, здатністю до глибинного осмислення і освоєння художньо-образного змісту вокально-хорових творів та педагогічно спрямованого їх аналізу; формування вмінь високомайстерного відтворення на фортепіано (одночасно зі співом будь-якої хорової партії) різних видів хорових партитур, шкільних пісень та матеріалу для розспівування хору; вмінь поєднання хорової партитури з фортепіанним супроводом і партією соліста, вмінь спрощення фактури хорових зразків, здатності до їх транспонування та читання з аркуша.