

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА**



«Затверджую»

Голова приймальної комісії

СумДПУ імені А. С. Макаренка

проф. Ю. О. Лянной

«15» березня 2022 р.

**ФАХОВИЙ ІСПИТ  
З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА  
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ  
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ  
023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,  
ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,  
РЕСТАВРАЦІЯ**

**ступінь «магістр»**

**на основі освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста,  
освітнього ступеня бакалавра або магістра  
для іноземців та осіб без громадянства**

Розглянуто на засіданні

Приймальної комісії

«15» березня 2022 р.

протокол № 6

Суми – 2022

Фаховий іспит для іноземців та осіб без громадянства для вступу на навчання за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Освітній ступінь «магістр»

**Укладачі:**

- заслужений діяч мистецтв України,  
старший викладач кафедри ОТМ,  
музикознавства та культурології Жулінський М.В;

- кандидат мистецтвознавства,  
старший викладач кафедри ОТМ, музикознавства та культурології  
Кохан Н. М.

Ухвалено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва,  
музикознавства та культурології 21 лютого 2022 р. протокол № 9А

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва,  
музикознавства та культурології  
доктор мистецтвознавства, професор \_\_\_\_\_ О.К. Зав'ялова

Голова фахової атестаційної комісії \_\_\_\_\_ М.В. Жулінський

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

На навчання за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітній ступінь «магістр», приймаються особи (іноземці та особи без громадянства), які мають відповідну фахову підготовку та диплом «магістра», «спеціаліста» або «бакалавра».

За змістом та формами перевірки фахових компетенцій абітурієнта вимоги фахового іспиту до магістратури на спеціальність «Образотворче мистецтво» корелюють із вимогами до фахових компетенцій випускників освітнього ступеня «бакалавр», «спеціаліст» та «магістр».

Фаховий іспит для іноземних абітурієнтів та осіб без громадянства має на меті визначення творчих здібностей та рівня фахової підготовки вступника як майбутнього магістра образотворчого мистецтва.

Фаховий іспит за спеціальністю «Образотворче мистецтво» ступеня «магістр» передбачає виконання малюнку голови людини, що має на меті визначення рівня:

- знань композиційної побудови рисунку;
- знань пропорцій голови людини;
- знань моделювання об'єму складної форми;
- знань законів лінійної та просторової перспективи;
- володіння графічними засобами виконання рисунка.

**Прилади та матеріали:** планшет 40x50 см, папір (ватман) формату А-3, графітні олівці різної твердості, канцелярський ніж, гумка, кнопки (скотч) для закріплення паперу на планшеті.

Умови проведення:

- протягом фахового іспиту виконується одне завдання, результатом якого має бути завершена творча робота.

**Фаховий іспит проводиться** одним складом предметної комісії протягом одного дня визначеного Приймальною комісією.

**Тривалість – 4 академічні години.**

Фаховий іспит для іноземців та осіб без громадянства на спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітнього ступеня «магістр» оцінюється за **200-бальною** шкалою.

## ВИМОГИ ДО ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ АБІТУРІЄНТА

На фаховому іспиті визначається рівень художніх здібностей і практичних навичок абітурієнта, який оцінюється за такими критеріями:

- а) – уміння закомпонувати рисунок голови на аркуші;
- б) – уміння застосувати закони лінійної перспективи при побудові голови людини;
- в) – уміння дотримуватись пропорцій голови людини;
- г) – уміння виявити об'єм голови за допомогою світлотіні;
- д) – уміння узагальнити рисунок (підпорядкувати другорядне головному)
- е) – уміння користуватись графічними матеріалами.

У кінцевому підсумку робота іноземного студента або особи без громадянства оцінюється за виконання зазначених параметрів рисунку та за завершений у цілому твір, виконаний грамотно й у логічній послідовності. До складових оцінювання включається художня виразність та естетична доцільність рисунку.

### Шкала та критерії оцінювання:

#### 200-100 балів – екзамен склав

**200-176 балів (відмінно)** – правильно закомпонована й досконало виконана робота, вмiле володіння графічними матеріалами, відсутність помилок в деталізації голови людини та узагальненні;

**173-141 балів (добре)** – правильно закомпонована й добре виконана робота з незначними помилками у лінійно-конструктивній побудові голови людини, вмiле володіння графічними матеріалами, нечітке виявлення світлотіньового моделювання об'єму, недостатньо підпорядковані другорядні деталі головним.

**138-100 бали (задовільно)** – робота слабо закомпонована й виконана, значна кількість помилок у лінійно-конструктивній побудові голови людини, задовільне володіння графічними матеріалами. Недостатньо виявлене світлотіньове моделювання об'єму, порушені пропорції голови людини, другорядні деталі не підпорядковані головним, малюнок недостатньо узагальнений.

#### 99–1 балів – екзамен не склав

**99–1 бали (незадовільно)** – робота незакомпонована, відсутня перспективна і лінійно-конструктивна побудова голови людини. Низький рівень володіння графічними засобами. Світлотіньове моделювання об'єму вирішене слабо, пропорції голови людини виконані із значними порушеннями, відсутнє цілісне бачення.