

**Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет
імені А. С. Макаренка**



**ПРОГРАМА ФАХОВОГО ІСПИТУ
З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ
023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,
ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ
ступінь магістр**

Розглянуто на засіданні
Приймальної комісії університету
«15» березня 2022 р.
Протокол № 6

Програма фахового вступного іспиту для здобуття ступеня магістра за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Укладачі:

- заслужений діяч мистецтв України,
старший викладач кафедри ОТМ,
музикознавства та культурології Жулінський М.В;

- кандидат мистецтвознавства,
старший викладач кафедри ОТМ, музикознавства та культурології
Кохан Н. М.

Ухвалено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва,
музикознавства та культурології 21 лютого 2022 р. протокол № 9А

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва,
музикознавства та культурології
доктор мистецтвознавства, професор _____ О.К. Зав'ялова

Голова фахової атестаційної комісії _____ М.В. Жулінський

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

На навчання за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація ступінь – «магістр», приймаються особи, які мають відповідну фахову підготовку та диплом «магістра», «спеціаліста» або «бакалавра».

За змістом та формами перевірки фахових компетенцій абітурієнта вимоги вступного іспиту до магістратури на спеціальність «Образотворче мистецтво» корелюють із вимогами до фахових компетенцій випускників освітнього ступеня «бакалавр» та «спеціаліст».

Вступний іспит загальний для всіх абітурієнтів і має на меті визначення творчих здібностей та рівня фахової підготовки вступника як майбутнього магістра образотворчого мистецтва.

Вступний іспит за спеціальністю «Образотворче мистецтво» ступеня «магістр» передбачає виконання малюнку голови людини, що має на меті визначення рівня:

- знань композиційної побудови рисунку;
- знань пропорцій голови людини;
- знань моделювання об'єму складної форми;
- знань законів лінійної та просторової перспективи;
- володіння графічними засобами виконання рисунка.

Прилади та матеріали: планшет 40x50 см, папір (ватман) формату А-3, графітні олівці різної твердості, канцелярський ніж, гумка, кнопки (скотч) для закріплення паперу на планшеті.

Умови проведення творчого конкурсу:

- протягом вступного іспиту виконується одне завдання, результатом якого має бути завершена творча робота.

Вступний іспит проводиться одним складом предметної комісії протягом одного дня, визначеного Приймальною комісією.

Тривалість – 4 академічні години.

Фахового вступного іспиту на спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітнього ступеня «магістр» оцінюється за **200-бальною** шкалою.

ВИМОГИ ДО ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ АБІТУРІЄНТА

На вступному випробуванні визначається рівень художніх здібностей і практичних навичок абітурієнта, який оцінюється за такими критеріями:

- а) – уміння закомпонувати рисунок голови на аркуші;
- б) – уміння застосувати закони лінійної перспективи при побудові голови людини;
- в) – уміння дотримуватись пропорцій голови людини;
- г) – уміння виявити об'єм голови за допомогою світлотіні;
- д) – уміння узагальнити рисунок (підпорядкувати другорядне головному)
- е) – уміння користуватись графічними матеріалами.

У кінцевому підсумку робота оцінюється за виконання зазначених параметрів рисунку та за завершений у цілому твір, виконаний грамотно й у логічній послідовності. До складових оцінювання включається художня виразність та естетична доцільність рисунку.

Шкала та критерії оцінювання:

200-100 балів – екзамен склав

200-176 балів (відмінно) – правильно закомпонована й досконало виконана робота, вміле володіння графічними матеріалами, відсутність помилок в деталізації голови людини та узагальненні;

173-141 балів (добре) – правильно закомпонована й добре виконана робота з незначними помилками у лінійно-конструктивній побудові голови людини, вміле володіння графічними матеріалами, нечітке виявлення світлотіньового моделювання об'єму, недостатньо підпорядковані другорядні деталі головним.

138-100 бали (задовільно) – робота слабо закомпонована й виконана, значна кількість помилок у лінійно-конструктивній побудові голови людини, задовільне володіння графічними матеріалами. Недостатньо виявлене світлотіньове моделювання об'єму, порушені пропорції голови людини, другорядні деталі не підпорядковані головним, малюнок недостатньо узагальнений.

99–1 балів – екзамен не склав

99–1 бали (незадовільно) – робота незакомпонована, відсутня перспективна і лінійно-конструктивна побудова голови людини. Низький рівень володіння графічними засобами. Світлотіньове моделювання об'єму вирішене слабо, пропорції голови людини виконані із значними порушеннями, відсутнє цілісне бачення.