

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А. С. МАККАРЕНКА

«Заверджую»
Голова приймальної комісії
СумДУ імені А. С. Макаренка
проф. Ю. О. Лянной
«15» березня 2022 р.



ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ
023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,
ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,
РЕСТАВРАЦІЯ

ступінь «бакалавр»
на основі повної загальної середньої освіти

Розглянуто на засіданні
Приймальної комісії університету
«15» березня 2022 р.
протокол №6

Програма творчого конкурсу для здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація на основі повної загальної середньої освіти.

Укладачі:

- кандидат педагогічних наук, старший викладач Никифоров А.М.;
- заслужений діяч мистецтв України,
старший викладач кафедри ОТМ,
музикознавства та культурології Жулінський М.В.

Ухвалено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва,
музикознавства та культурології 21 лютого 2022 р. протокол № 9А

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва,
музикознавства та культурології
доктор мистецтвознавства, професор _____ О.К. Зав'ялова

Голова предметної екзаменаційної комісії _____ А.М. Никифоров

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

На навчання з нормативним терміном підготовки бакалавра за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація приймаються особи, які мають повну загальну середню освіту та відповідну фахову підготовку. Навчання здійснюється за такими спеціалізаціями:

- образотворче мистецтво (станковий живопис),
- декоративне мистецтво (художній текстиль).

Вступний творчий конкурс є загальним для всіх абітурієнтів і призначений виявити творчі здібності та практичні навички вступників. За змістом та формами перевірки фахових компетенцій абітурієнта вимоги вступного фахового випробування за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація корелюють із вимогами до фахових компетенцій випускників художніх шкіл та початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

Додатково із документами абітурієнти подають студійні роботи з рисунку.

На творчому конкурсі абітурієнт повинен виконати рисунок складного натюрморту з 4-5 побутових предметів, що має на меті визначення рівня:

- знань з композиційної побудови рисунка;
- знань з моделювання форми предметів;
- знань законів перспективи;
- володіння графічними засобами виконання рисунка.

Прилади та матеріали: планшет 40x50 см, папір (ватман) формату А-3, графітні олівці різної твердості, канцелярський ніж, гумка, кнопки (скотч) для закріплення паперу на планшеті.

Умови проведення творчого конкурсу:

На вступному випробуванні виконується одне завдання, результатом якого має бути завершена творча робота.

Вступний творчий конкурс проводиться одним складом предметної комісії протягом одного дня, визначеного Приймальною комісією.

Тривалість – 4 академічні години.

Творчий конкурс за спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація оцінюється за **200-бальною** шкалою.

ВИМОГИ ДО ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ АБІТУРІЄНТА

Володіння гарною художньою підготовкою є важливою фаховою компетенцією, отже, творчий конкурс призначений визначити рівень художніх здібностей і практичних навичок абітурієнта. Рівень фахової підготовки абітурієнта оцінюється за такими критеріями:

- а) – уміння компоувати предмети на аркуші;
- б) – уміння застосувати закони лінійної перспективи,
- в) – уміння визначити пропорційність предметів;
- г) – уміння виявити об'єм за допомогою світлотіні;
- д) – уміння узагальнити рисунок (підпорядкувати другорядне головному)
- е) – уміння користуватись графічними матеріалами.

У кінцевому результаті робота оцінюється за виконання зазначених параметрів малюнку та за завершений у цілому твір, виконаний грамотно й у логічній послідовності. До складових оцінювання включається художня виразність роботи: завершеність, естетична доцільність, технічна охайність.

Шкала та критерії оцінювання:

200-100 балів – екзамен склав

200-176 балів (відмінно) – правильно закомпонована й досконало виконана робота, вміле володіння графічними матеріалами, відсутність помилок в деталізації предметів та узагальненні;

173-141 балів (добре) – правильно закомпонована й добре виконана робота з незначними помилками у лінійно-конструктивній побудові предметів, вміле володіння графічними матеріалами, нечітке виявлення світлотіньового моделювання об'єму, недостатньо підпорядковані другорядні деталі головним.

138-100 бали (задовільно) – робота слабо закомпонована й виконана, значна кількість помилок у лінійно-конструктивній побудові предметів, задовільне володіння графічними матеріалами. Недостатньо виявлене світлотіньове моделювання об'єму, порушені пропорції предметів, другорядні деталі не підпорядковані головним, малюнок недостатньо узагальнений.

99–1 балів – екзамен не склав

99–1 бали (незадовільно) – робота незакомпонована, відсутня перспективна і лінійно-конструктивна побудова предметів. Низький рівень володіння графічними засобами. Світлотіньове моделювання об'єму вирішене слабо, пропорції предметів виконані із значними порушеннями, відсутнє цілісне бачення.