

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А.С. Макаренка**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Культурологія»

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки**

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету

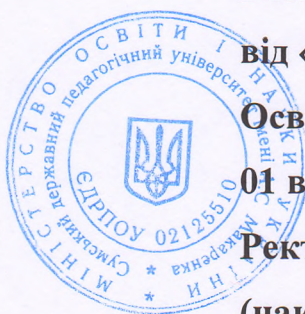
від «27» червня 2022 року, протокол № 10

Освітня програма вводиться в дію з

01 вересня 2022 року

Ректор

(наказ № 207 від «27» червня 2022 р.)



Суми - 2022 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Культурологія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки

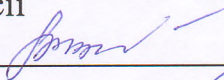
Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології.

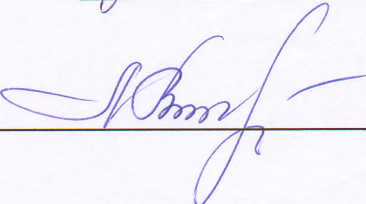
Протокол № 11 від 3 червня 2022 р.

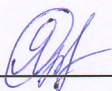
Завідувач кафедри  Зав'ялова О. К.

Ухвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол № 10 від 6 червня 2022 р.

Голова навчально-методичної комісії
НН інституту культури і мистецтв  Руденко О. Ф.

Перший проректор  Пшенична Л. В.

Керівник центру забезпечення якості
вищої освіти  Ячменик М. М.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 034 «Культурологія».

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 16 червня 2020 р. № 801 та враховує вимоги Законів України «Про вищу освіту», Постанови КМУ № 266 від 29.04.2015 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», Національного класифікатора України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010, Постанови КМУ № 1341 від 23.11.2011 (зі змінами) «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій».

Освітньо-професійна програма «Культурологія» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена робочою групою у складі:

1. Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна – доктор педагогічних наук, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства, директор Навчально-наукового інституту культури і мистецтв.

2. Єпик Лариса Іванівна – кандидат історичних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології.

3. Зав'ялова Ольга Костянтинівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології.

4. Зленко Наталія Миколаївна – кандидат філософських наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології.

5. Будянський Дмитро Васильович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства і культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, Заслужений працівник культури України.

6. Козир Костянтин Андрійович – здобувач вищої освіти.

Рецензенти:

1. Антонюк Валентина Геніївна – доктор культурології, професор завідувачка кафедри камерного співу Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, народна артистка України;

2. Лошков Юрій Іванович – доктор мистецтвознавства, професор, перший проректор Харківської академії культури;

3. Литвиненко Алла Іванівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Культурологія» зі спеціальності 034
Культурологія**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка Навчально – науковий інститут культури і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) Кваліфікація: бакалавр культурології за спеціалізацією прикладна культурологія та зв'язки з громадськістю
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія галузі знань 03 Гуманітарні науки
Спеціалізація	Прикладна культурологія та зв'язки з громадськістю
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний. На базі повної загальної середньої освіти 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців. На базі ступеня «молодший бакалавр» (ОКР «молодший спеціаліст») можуть бути перезараховані не більш ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми; на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
Наявність акредитації	відсутня
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, ОР молодший бакалавр, ОКР молодший спеціаліст.
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	З 1 вересня 2022 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.sspu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем.	
3 – Характеристика освітньої програми	

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Об'єкт вивчення: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. Теоретичний зміст предметної області: система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері; інформаційні та комунікативні технології. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне та комп'ютерне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія» підготовки бакалавра зі спеціальності 034 «Культурологія» має академічну та прикладну спрямованість. Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих проектних результатах, із врахуванням сьогодишнього стану прикладної культурології, орієнтує на актуальну спеціалізацію, в рамках якої можлива подальша професійна кар'єра.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Галузь знань: 03 Гуманітарні науки Спеціальність: 034 Культурологія Програма зорієнтована на здобуття навичок і знань у прикладній культурології, передбачає визначену зайнятість та можливість подальшої освіти, кар'єрного зростання. Програма дозволяє визначити специфіку залучення бакалаврів культурології на місцевому, регіональному та національному рівнях до діяльності у сфері культурології. Ключові слова: культурологія, прикладна культурологія, зв'язки з громадськістю.
Особливості програми	Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та практичними навичками дослідження в галузі культурології. Орієнтована на спеціальну підготовку фахівців з прикладної культурології та зв'язків з громадськістю, здатних до впровадження отриманих теоретичних та практичних знань у професійній діяльності. Враховує новітні вимоги щодо зв'язку теорії з практикою. Формує фахівців з новим перспективним способом мислення, здатних не лише застосовувати засвоєні знання, але й генерувати нові ідеї на базі сучасних досягнень світової та української культури. Унікальність програми складає: - забезпечення регіону висококваліфікованими фахівцями у сфері культурології; - врахування запитів, інтересів та потреб внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів.
4 – Придатності випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Основні сфери працевлаштування: освітні та культурні інституції, збереження і розвиток культурної спадщини, громадські організації

	та культурні осередки, засоби масової інформації, креативні та культурні індустрії, органи державної влади та місцевого самоврядування, незалежні культурні та мистецькі проекти. Особа, яка здобула ступінь бакалавра може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт (за ДК003:2010 та НКУ «Класифікатор професій – 2016»), а саме: 1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту 24278 Організатор концертів і лекцій 22801 Інструктор з організаційно-масової роботи 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3310 Культурний організатор дитячих позашкільних закладів 3340 Інструктор культурно-просвітнього закладу 3439 Організатор громадських заходів 3474 Організатор культурно-дозвілдової діяльності 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва
Подальше навчання	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти за програмами EQ-EHEA – другий цикл. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти та освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, зорієнтованим на особистісний саморозвиток здобувачів вищої освіти з урахуванням принципів на основі компетентнісного, системного, партисипативного, інтегративного підходів; у процесі навчання закладаються основи для неперервного продовження освіти впродовж життя. Процес навчання забезпечується лекційними, семінарськими, практичними, а також індивідуальними та колективними заняттями, педагогічною та виробничою практики. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах та індивідуально, у формі ситуаційних завдань, ділових ігор з використанням сучасних професійних програмних засобів. У процесі навчання використовуються проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, колективні та інтегративні, контекстні технології навчання. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі нормативних документів Сум ДПУ імені А.С. Макаренка.
Оцінювання	Види контролю – поточний, тематичний, семестровий, підсумковий, самоконтроль; форми контролю – усне та письмове опитування, тестовий контроль та захист індивідуальних науково-дослідних робіт, доповіді на семінарських заняттях; підсумкова атестація – атестаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.
Система оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно;); 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F)

	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів вищої освіти за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний контроль, поетапний, підсумковий контроль; усні та письмові екзамени, практика, презентації, підсумкова атестація тощо.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК – Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у професійній діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	
ЗК 1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК 2	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК 3	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК 4	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
ЗК 5	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів мистецької, наукової діяльності).
ЗК 6	Цінування різноманітності та мультикультурності.
ЗК 7	Здатність працювати автономно.
ЗК 8	Здатність працювати в команді.
ЗК 9	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК 10	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК 11	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
ЗК 12	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії культури та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові компетентності	
ФК 1	Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.
ФК 2	Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури в українському та міжнародному контекстах.
ФК 3	Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів.
ФК 4	Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).
ФК 5	Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.
ФК 6	Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів.
ФК 7	Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.
ФК 8	Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної

	діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.
ФК 9	Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.
ФК 10	Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.
ФК 11	Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.
ФК 12	Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.
ФК 13	Здатність здійснювати професійні функції в контексті організації зв'язків із громадськістю в державних, громадських, комерційних структурах, засобах масової інформації, соціальній сфері, сфері політики, економіки, науки, культури, спорту.
ФК 14	Здатність ефективно використовувати здобуті знання світової культурно-мистецької практики у процесі здійснення прикладної культурологічної діяльності. Володіння знаннями і навичками роботи у прес-центрах, прес-службах, відділах друку, ЗМІ, відділах по зв'язкам із громадськістю, центрах громадських зв'язків, відділах реклами, комунікаційних агенціях.
7 – Програмні результати навчання	
ПРН 1	Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.
ПРН 2	Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.
ПРН 3	Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.
ПРН 4	Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.
ПРН 5	Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.
ПРН 6	Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.
ПРН 7	Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.
ПРН 8	Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.
ПРН 9	Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.
ПРН 10	Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.
ПРН 11	Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.
ПРН 12	Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.
ПРН 13	Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.
ПРН 14	Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.
ПРН 15	Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та

	іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.
ПРН 16	Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.
ПРН 17	Знати та розуміти основні принципи наукової, дослідницької та прикладної діяльності, які базуються на глибокому вивченні взаємозв'язків культурології, психології, історії культури, зв'язків з громадськістю спираючись на економічні та технологічні можливості.
ПРН 18	Здатність брати участь у створенні ефективної комунікаційної інфраструктури організації, забезпеченні внутрішньої та зовнішньої комунікації, у тому числі із державними і громадськими організаціями, комерційними структурами, ЗМІ, брати участь у формуванні і підтриманні корпоративної культури.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Склад групи забезпечення освітньої програми «Культурологія» за спеціальністю 034 «Культурологія» та професорсько-викладацький склад, що задіяний до викладання навчальних дисциплін за спеціальністю повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти. Освітньо-професійну програму забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, стаж роботи, і відповідають вимогам, що визначені чинними ліцензійними умовами. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники, які здійснюють професійну підготовку за освітньо-професійною програмою «Культурологія» один раз на п'ять років проходять стажування, зокрема, закордонні.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютеризованими робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам, санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує здійснення всіх видів теоретичної та практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи здобувачів вищої освіти: - навчальні корпуси; - гуртожитки; - тематичні кабінети; - навчальні студії; - комп'ютерні класи; - пункти харчування; - мультимедійне обладнання; - спортивний зал, спортивні майданчики - профілакторії, бази відпочинку. Наявність іншої інфраструктури відповідно до вимог ліцензійних умов.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Процес навчання забезпечений підручниками та посібниками, навчальними і робочими програмами усіх навчальних дисциплін; зокрема, програми практик; методичні рекомендації з практик, методичні рекомендації щодо написання курсових

	робіт. Наявність точок бездротового доступу до мережі Інтернет; навчальної, наукової, науково-методичної літератури, фахових періодичних видань у бібліотеці (у тому числі в електронному вигляді), доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою; офіційного веб-сайту навчального закладу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Навчання здобувачів вищої освіти за кредитно-трансферною системою, обсяг 1 кредиту – 30 год. На основі двосторонніх договорів між Сумським державним педагогічним університетом імені А. С. Макаренка та вітчизняними ЗВО-партнерами, а саме: 1. Львівський національний університет імені Івана Франка; 2. Київський національний університет культури і мистецтв; 3. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Сумським державним педагогічним університетом імені А. С. Макаренка та ЗВО-партнерами зарубіжних країн, а саме: Університет Марії Кюрі-Склодовської, м. Люблін (Польща); Цюнтайський педагогічний інститут (КНР) Інчуанський національний університет (КНР)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Підготовка іноземних громадян здійснюється (за умови попередньої мовленнєвої підготовки) відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, у межах обсягу і базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер.

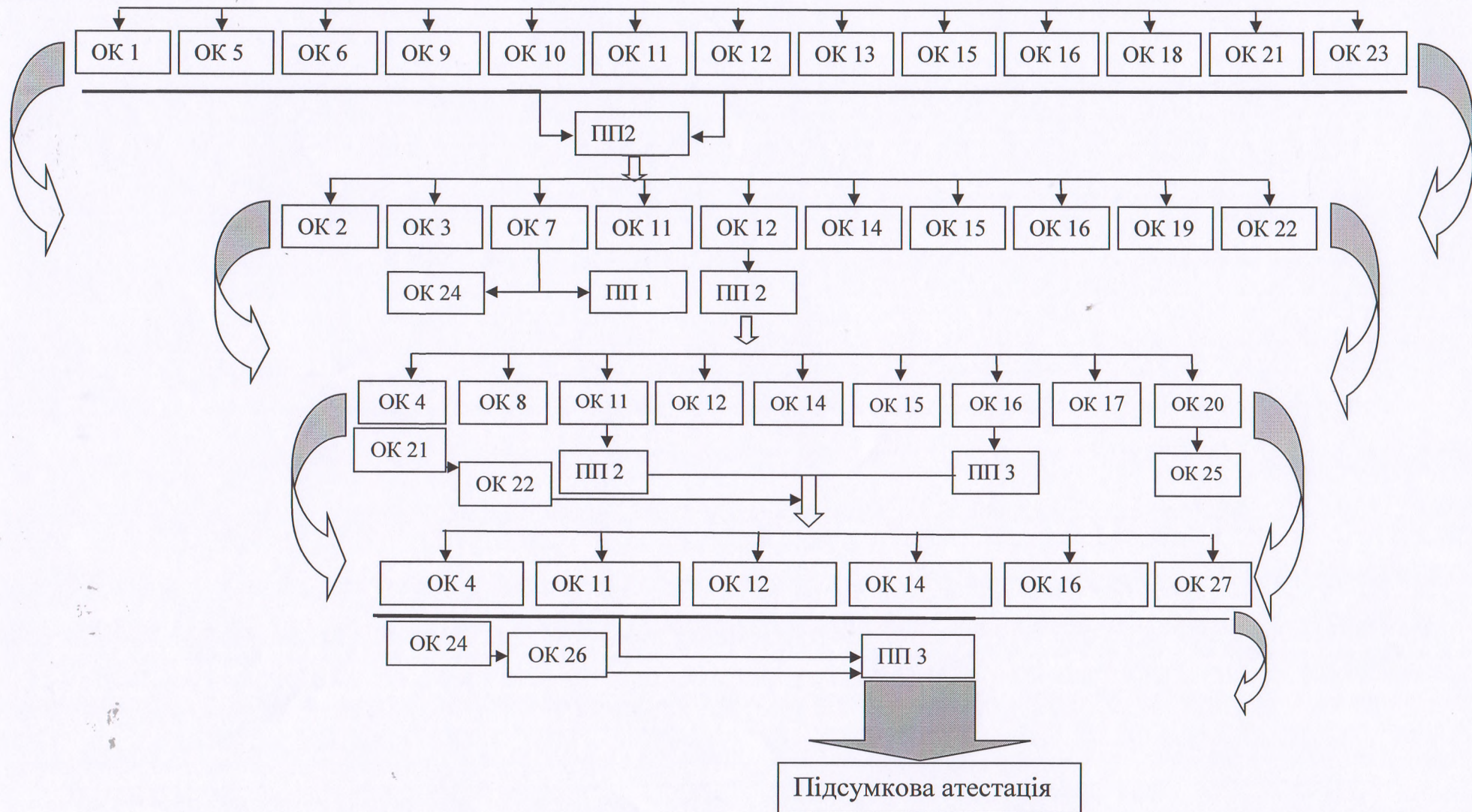
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2. 1. Перелік компонент ОП.

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. ОBOB'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
ОК 1	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	7	залік
ОК 3	Філософія	3	залік
ОК 4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4	екзамен
ОК 5	Інформаційно-комунікативні технології	3	залік
ОК 6	Фізичне виховання	4	залік
ОК 7	Прикладна культурологія	5	екзамен
ОК 8	Антропологія	5	екзамен
ОК 9	Основи професійного спілкування	3	залік
ОК 10	Основи музеєзнавства та екскурсійної діяльності	5	залік
ОК 11	Історико-культурні ресурси України та світу	5	залік
ОК 12	Історія та культура української діаспори	12	екзамен, залік
ОК 13	Культурологія	19	екзамен, залік
ОК 14	Психологія	4	екзамен
ОК 15	Основи наукових досліджень в галузі культури	3	залік
ОК 16	Теорія масової комунікації	4	залік
ОК 17	Паблік рілейшенз	6	залік
ОК 18	Загальна історія мистецтв	10	екзамен, залік
ОК 19	Методика викладання культурологічних дисциплін	4	залік
ОК 20	Філософія культури	5	екзамен
ОК 21	Історія модерної української культури	6	екзамен
ОК 22	Курсова робота з історії та культури української діаспори	3	залік
ОК 23	Культура і влада	8	екзамен, залік
ОК 24	Історія світової культури	4	екзамен
ОК 25	Масова та елітарна культура	5	екзамен
ОК 26	Курсова робота з культурології	3	залік
ОК 27	Корпоративна культура	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		147	
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА			
ПП 1	Навчальна (культурологічна) практика	6	залік
ПП 2	Навчальна практика за спеціалізацією	6	залік
ПП 3	Виробнича практика за професійним спрямуванням	12	залік
Загальний обсяг практичної підготовки		24	

4. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ			
	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
ПА 1	Атестаційний екзамен	1,5	
ПА 2	Публічний захист кваліфікаційної роботи	1,5	
Усього		9	
Загальний обсяг освітньої програми		240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів освіти	Атестація здобувачів освіти здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі культурології, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації чи фальсифікації та має бути розміщена в репозитарії закладу вищої освіти.

Атестація завершується видачею документів встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр культурології за спеціалізацією прикладна культурологія та зв'язки з громадськістю.

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ПП 1	ПП 2	ПП 3	ПА 1	ПА 2		
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 1	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 2							+			+	+		+				+		+				+		+		+		+	+	+		+	
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	
ЗК 4					+				+					+	+		+		+				+				+			+	+		+	
ЗК 5		+		+					+					+		+	+			+								+		+	+	+	+	
ЗК 6	+	+	+						+	+	+			+				+							+	+			+	+	+		+	
ЗК 7					+	+														+		+				+			+				+	
ЗК 8		+		+		+			+	+				+			+			+			+		+				+	+	+		+	
ЗК 9				+					+					+	+		+					+				+			+	+	+	+	+	
ЗК 10		+							+			+																		+	+	+	+	
ЗК 11	+		+				+				+	+						+			+		+						+	+	+		+	
ЗК 12	+		+		+	+		+								+			+	+							+				+		+	
ФК 1		+		+	+		+		+				+		+		+		+	+										+	+	+	+	
ФК 2	+						+				+	+	+								+					+		+	+	+	+	+	+	
ФК 3							+				+	+	+		+			+		+	+	+				+			+	+	+	+	+	
ФК 4	+						+	+			+	+	+		+						+	+		+		+		+		+	+	+	+	
ФК 5							+						+		+					+	+	+		+		+			+	+	+		+	
ФК 6													+				+							+					+			+	+	
ФК 7							+		+							+	+			+									+			+		
ФК 8							+						+			+	+													+	+		+	
ФК 9							+			+	+		+								+			+					+					
ФК 10					+		+		+	+					+	+	+													+	+		+	
ФК 11									+	+			+			+	+												+	+	+			
ФК 12		+					+		+	+			+		+		+												+	+	+	+	+	
ФК 13							+	+		+			+			+	+			+									+	+	+			
ФК 14					+		+		+				+				+														+	+		

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми.

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ПП 1	ПП 2	ПП 3	ПА 1	ПА 2	
ПРН 1	+		+								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 2							+						+				+		+	+	+	+		+		+			+	+		+	
ПРН 3				+			+		+	+			+		+		+					+				+		+	+	+		+	
ПРН 4											+		+							+			+		+		+		+	+		+	
ПРН 5							+			+			+		+		+					+				+		+	+	+	+	+	
ПРН 6					+			+			+		+		+					+	+	+		+		+		+		+	+	+	
ПРН 7	+							+			+	+						+			+			+		+			+	+		+	
ПРН 8							+						+						+		+	+		+		+						+	
ПРН 9												+	+								+		+		+			+	+			+	
ПРН 10							+			+	+		+							+	+	+		+		+		+	+			+	
ПРН 11							+						+				+												+	+		+	
ПРН 12							+		+	+			+	+		+	+													+	+		
ПРН 13		+		+	+		+		+	+	+	+				+	+			+	+	+		+		+		+	+	+	+	+	+
ПРН 14				+			+								+	+	+		+	+										+	+	+	
ПРН 15		+		+	+				+	+					+					+									+	+	+	+	+
ПРН 16				+		+	+						+		+		+			+	+			+		+			+	+	+	+	+
ПРН 17			+		+		+	+		+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 18									+							+	+											+	+	+	+		