

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
в галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
для третього освітнього ступеня «Доктор філософії»

Національний, сучасний напрямок розвитку вищої освіти в Україні спрямований на поєднання Українського та Європейського наукового простору, знаходження спільних цінностей та ідей, що дозволяє здійснювати підготовку кваліфікованих докторів філософії у сфері музичного мистецтва.

Рецензована освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» є нормативним документом, який регламентує нормативні компетентності, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до процесу підготовки докторів філософії (PhD).

Освітньо-наукова програма орієнтована на інтеграцію вітчизняного музикознавства у світовий освітньо-науковий простір. Змістовні стратегії представленої програми передбачають поєднання практично-орієнтованого навчання та наукового дискурсу. Програма розрахована на 60 кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття освітнього ступеня «Доктор філософії» (PhD).

Теоретичний зміст предметної області представленої програми для третього освітнього ступеня «Доктор філософії» охоплює:

- систему наукових ідей, теорій, концепцій щодо функціонування музичного мистецтва;
- ключові термінологічні поняття та принципи аналізу музичної творчості (композиторської, виконавської) та музично-педагогічної діяльності;
- методологічні принципи наукового пізнання у музикознавстві;
- аналітичне засвоєння музично-теоретичної та музично-історичної систем з метою розвитку і вдосконалення науково-дослідницької та педагогічної.

Особливо схвальної оцінки заслуговують предметні компетентності серед яких:

- здатність залучати мистецтвознавчі концепції щодо інтерпретації сучасних художньо-мистецьких явищ і процесів у національному та світовому контекстах;

- здатність володіти професійними вміннями до передачі наукових знань майбутнім фахівцям галузі музичного мистецтва під час освітнього процесу у закладах вищої освіти та ін.

Таким чином, представлена на рецензію освітньо-наукова програма відповідає чинним вимогам підготовки докторів філософії (PhD) галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» і може бути рекомендованою для впровадження у навчальний процес Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

Рецензент:

доктор мистецтвознавства, професор,
заступник директора з наукової роботи
Інституту культурології
Національної академії мистецтв України



О. М. Берегова



РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
в галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
для третього освітнього ступеня «Доктор філософії»

Представлена для рецензування освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» є нормативним документом, який регламентує нормативні компетентності, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до процесу підготовки докторів філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Освітньо-наукова програма має велику частку унікальності, яка згідно пункту 3 (Характеристика програми) складається з таких важливих складових, як забезпечення закладів регіону висококваліфікованими фахівцями з музичного мистецтва, врахування запитів, інтересів та потреб внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів, формування унікальних індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів освіти шляхом їх вільного вибору з переліку, який містить понад ста вибіркового освітніх компонентів, забезпечення наступності здійснення наукових досліджень на першому (бакалаврському), другому (магістерському) та третьому (освітньо-науковому) рівнях вищої освіти відповідно до освітньо-професійних та освітньо-наукової програми, які реалізуються за спеціальністю 025 Музичне мистецтво у ЗВО.

Освітньо-наукова програма надзвичайно сучасна з точки зору висвітлення традиційних та новітніх проблем мистецтвознавства, музикознавства, філософії тощо. Науково-педагогічний склад, випускники, аспіранти Сумського державного педагогічного університету мають самі схвальні відгуки не тільки в Україні, а і далеко за її межами. Така репутація самим тісним образом пов'язана з компетентностями, що представлені в освітньо-науковій програмі:

- здатність до критичного та абстрактного мислення, зокрема під час аналізу результатів власного наукового дослідження, його актуальності, наукової новизни, теоретичного, практичного аксіологічного та світоглядного значення;
- уміння з нових дослідницьких позицій формувати методологічну базу власного наукового дослідження, усвідомлювати його актуальність, мету і значення для розвитку національного та світового музичного мистецтва (музичної культури);

- здатність проводити власні оригінальні наукові дослідження, які містять новизну, мають важливе теоретичне та практичне значення для сучасного світового й вітчизняного музикознавства;
- здатність до аналізу та синтезу досліджень у галузі культури і мистецтва на основі цілісної системи історичних і теоретичних знань та сформованих особистих художніх і морально-ціннісних орієнтирів;
- здатність працювати в міжнародному контексті на основі вільного володіння іноземною мовою для ефективної комунікації у професійній діяльності;
- здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти, комунікацію з суб'єктами освітнього процесу в контексті актуальних соціокультурних реалій та ін.

Набуття зазначених компетентностей зумовлено відповідністю переліку обов'язкових та вибірових компонентів представлених в навчальному плані.

Отже, рецензована освітньо-наукова програма відповідає чинним вимогам підготовки докторів філософії (PhD) в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» і може бути рекомендованою для використання у навчальному процесі Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

РЕЦЕНЗЕНТ:

доктор мистецтвознавства, доцент,
завідувач кафедри теорії та історії музики
Харківської державної академії культури

I. КОНОВАЛОВА



Відділ розвитку та архіву

ВІДТВЕРДЖУЮ

» 20 р.

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
в галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
для третього освітнього ступеня «Доктор філософії»

Головний вектор рецензованої освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» сфокусований на інтеграцію освітньої та наукової складових підготовки доктора філософії (PhD). Зміст програми спрямований на розвиток у здобувачів освіти вмінь ініціювати, планувати, реалізовувати та коригувати процес наукового дослідження у сфері музичного мистецтва шляхом реалізації науково-методичного або прикладного завдання з дотриманням належної академічної доброчесності. Її результатом повинно бути самостійне здійснення наукового дослідження з музикознавства.

Всі обов'язкові освітні компоненти пропонованої програми зорганізовано в цикли, що спрямовані на розвиток аналітичного мислення, оволодіння теоретико-методологічними, науково-педагогічними, техніко-технологічними, мистецтвознавчими, зокрема музикознавчими, засадами дослідження відповідно до сучасних вимог щодо присудження наукового ступеня доктора філософії (PhD) з музичного мистецтва. Разом з тим, наукові та методологічні критерії програми передбачають запобігання академічному плагіату та недопущення його у наукових здобутках здобувачів третього освітнього рівня.

Цикл загальної підготовки зорієнтовано на розвиток у здобувачів освіти загальнонаукового світогляду, умінь проектної діяльності, реалізації науково-дослідної роботи із дотриманням норм академічної доброчесності, розвитку мовної компетентності тощо. Цикл професійної підготовки спрямований на формування у здобувачів освіти концептуальних знань, новітніх теорій, методології дослідження теоретичних і практичних проблем. Поряд з тим, зважаючи на специфіку наукового пошуку та аналізу в сфері

музичного мистецтва, вбачається за доцільне ввести вивчення методології музикознавчих досліджень як окрему дисципліну.

На підставах вищезазначеного вважаю, що представлена на рецензію освітньо-наукова програма відповідає чинним вимогам підготовки докторів філософії (PhD) з галузі 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» і може бути рекомендованою для впровадження у навчальний процес Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

РЕЦЕНЗЕНТ:

докторка мистецтвознавства, професорка,
завідувачка кафедри методики музичного
виховання та диригування
Дрогобицького державного педагогічного
університету імені Івана Франка

Ірина Бермес

Підпис п. *І. Бермес*
засвідчую: Начальник відділу кадрів
Дрогобицького державного педагогічно-
го університету імені Івана Франка
Н.В.Ташинська

