

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-професійну програму**  
**в галузі 02 «Культура і мистецтво»**  
**спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»**  
**для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

Надзвичайно важливою складовою сучасних мистецьких процесів в Україні є підготовка спеціалістів з широким спектром інтегральної, загальних та фахових компетенцій. Саме наявність таких фахівців стає запорукою якісної інтеграції українського сценічного мистецтва з кращими надбаннями європейських країн у цій галузі.

Представлена на розгляд програма має відповідне співвідношення між традиційним переліком дисциплін освітньої програми та освітніми компонентами, що відбивають потреби сучасного ринку праці. Такі компоненти спрямовані на формування сучасних, креативних, затребуваних фахівців у галузі сценічного мистецтва з широким спектром умінь у сучасній естрадній (вокальній та хореографічній) галузі. Освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», згідно п.8 ОПП забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, стаж роботи, і відповідають вимогам, що визначені чинними ліцензійними умовами. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники, які здійснюють професійну підготовку за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво», один раз на п'ять років проходять стажування, зокрема, закордонні. Значущою є і представлена матеріально-технічна база, що забезпечує здійснення всіх видів теоретичної, практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки, науково-дослідної роботи здобувачів вищої освіти.

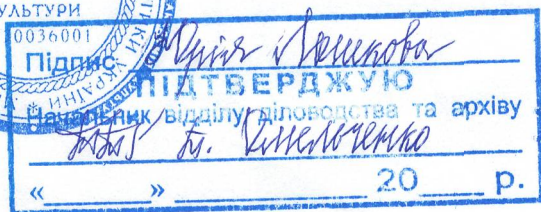
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення здійснюється, відповідно, як традиційними засобами (методичні комплекси, підручники та посібники, робочі програми усіх навчальних дисциплін, навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін), так і сучасними (всесвітня мережа

Інтернет, навчальна, наукова, науково-методична література, фахові періодичні видання (у тому числі в електронному вигляді), доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою тощо).

Серед побажань щодо удосконалення змісту освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво» можемо відокремити конкретизацію формулювання назви освітнього компонента 14, а саме – «Акторська майстерність», а також освітнього компонента 7, а саме – «Основи психології сценічного мистецтва» з поглибленням профільної спеціалізації в робочій програмі означеної дисципліни. Разом з тим означені побажання не є принциповими і не впливають на загальне позитивне враження.

Підсумовуючи хочу зазначити, що програма містить усі необхідні змістовні та структурні складові, є актуальною стосовно критеріїв якості вищої освіти та забезпечує якісну підготовку в галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво».

Доктор мистецтвознавства, професор,  
перший проректор  
Харківської державної академії культури



Юрій ЛОШКОВ