

## РЕЦЕНЗІЯ

### на освітньо-професійну програму в галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 30 червня 2021 р. № 741 та враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту».

Метою ОПП спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» є підготовка висококваліфікованих професіоналів, що володіють такими фаховими компетентностями як:

- здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва;

- здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах;

- здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки;

- здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору;

- здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності;

- здатність до оперування специфічною системою виразних засобів при створенні та виробництві сценічного твору;

- здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів;

- здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту;

- здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом;

- здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності;

- здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій та ін.

Таким чином навчаючись за представленою ОПП здобувач вищої освіти має можливість гармонійно розвиватись та самовдосконалюватись.



Водночас висловлюємо побажання, яке має дискусійний характер: поглиблення у змісті освітніх компонентів орієнтації на опанування майбутніми акторами основ вокальної підготовки, оскільки сучасний музичний театр значною мірою потребує саме фахівців, які поєднують складові сценічних акторської та вокально-виконавської підготовки. Однак зазначене побажання не впливає на загальну високу оцінку освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво» та не зменшує актуальності її впровадження.

Підсумовуючи зазначу, що освітньо-професійна програма в галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» може бути рекомендована для впровадження у навчальний процес Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

Заслужена артистка України,  
головний хормейстер Сумського  
національного академічного театру  
драми та музичної комедії імені М. С. Щепкіна



Т.М. Ластовецька