

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А.С. МАКАРЕНКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Середня освіта (Музичне мистецтво)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка**

проект

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Сумського
державного педагогічного
університету імені А.С. Макаренка
(протокол №)

Голова Вченої ради

Ректор _____ Ю.О. Лянной

Суми -2021 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

Протокол №___ від «___» _____ 2021 р.

Завідувач кафедри _____ О.В. Єременко

Завідувач кафедри _____ М.Б. Петренко

«___» _____ 2021 р.

Ухвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол № ___ від «___» _____ 2021 р.

Голова науково-методичної комісії
Навчально-наукового інституту
культури і мистецтв _____ О.Ф. Руденко

Перший проректор _____ Л.В. Пшенична

Керівник центру забезпечення
якості вищої освіти _____ М.М. Ячменик

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка розроблена кафедрою хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання; кафедрою хореографії та музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка. Програма буде впроваджуватися до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем з названої спеціальності.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 зі змінами, внесеними згідно з Постановами КМ № 509 від 12.06.2019, № 519 від 25.06.2020 та Професійного стандарту за професією «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженого Міністерством розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України №2736 від 23.12.2020 р.

РОЗРОБНИКИ:

Гура Вікторія Вікторівна	канд. пед. наук, ст. викладач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка
Петренко Марина Борисівна	кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка
Заболотний Іван Петрович	Заслужений діяч мистецтв України, професор, професор кафедри хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка
Сєрих Лариса Володимирівна	канд. пед. наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики змісту освіти КЗ СОІППО
Пилипенко Світлана Анатоліївна	учитель музичного мистецтва КУ Сумська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 9

1. Профіль освітньо-професійної програми

Середня освіта (Музичне мистецтво)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка Навчально-науковий інститут культури і мистецтв Кафедра хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання, кафедра хореографії та музично-інструментального виконавства
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), галузі знань 01 Освіта/Педагогіка.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний. На базі повної загальної середньої освіти 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців. На базі ступеня «молодший бакалавр» (ОКР «молодший спеціаліст») можуть бути перезараховані не більш ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми.
Наявність акредитації	Відсутня
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта ОР Молодший бакалавр ОКР Молодший спеціаліст
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	31 вересня 2021 року
2 – Мета освітньої програми	
Підготувати висококваліфікованих фахівців зі спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво), які володіють комплексними науковими і практичними знаннями в галузі музичного мистецтва, педагогіки й методики середньої освіти та практичними навичками навчання музичного мистецтва, і здатні до безперервної освіти й самовдосконалення, самостійної педагогічної діяльності в закладах загальної середньої освіти.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах загальної середньої освіти та закладах позашкільної освіти. Цілі навчання: формування загальних та фахових компетентностей майбутніх учителів музичного мистецтва закладів загальної середньої та позашкільної освіти.

	<p>Теоретичний зміст предметної області: сучасні теоретичні засади музичного мистецтва (достатні для формування предметної компетентності), педагогіки та психології, методики навчання музичного мистецтва, концепції компетентнісного, діяльнісного, проблемного та індивідуального підходів до навчання музичного мистецтва, компетентнісно орієнтовані методи, методичні прийоми, форми організації навчально-пізнавальної діяльності; методики навчання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти.</p> <p>Методи, методики та технології: методи музичного мистецтва як науки, освітні технології та методики формування ключових і предметних компетентностей, моніторингу педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досвіду, проведення освітніх вимірювань, ефективних способів взаємодії всіх учасників освітнього процесу.</p> <p>Інструменти та обладнання: обладнання та устаткування, необхідне для формування професійних компетентностей учителя музичного мистецтва, музичні інструменти, технічні засоби навчання, друковані та інтернет-джерела, необхідні в освітньому процесі; використання баз різних освітніх установ для проведення навчальних практик.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів має академічну та прикладну спрямованість і зорієнтована на теоретико-практичну підготовку вчителів музичного мистецтва.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціальностей</p>	<p>Вища освіта в галузі 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) на першому (бакалаврському) рівні, що забезпечує конкурентоспроможність випускників на регіональному та національному ринку праці, успішне працевлаштування та можливість подальшої освіти.</p> <p>Ключові слова: <i>освіта, загальна середня освіта, позашкільна освіта, заклади освіти, здобувач освіти, вчитель, музичне мистецтво, мистецька освіта, музична педагогіка, методика музичного навчання, фахова компетентність.</i></p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма розроблена з урахуванням результатів наукових досліджень у сферах професійної освіти та теорій і методик навчання, зорієнтована на класичну підготовку вчителів музичного мистецтва, передбачає здобуття фундаментальних та професійно орієнтованих знань і вмінь, здатності вирішувати типові професійні завдання в галузі музичного мистецтва, передбачає різні види практик (навчальна, пропедевтична, виробнича), уможливорює формування індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів вищої освіти. Програма реалізується в активному дослідницькому середовищі.</p>

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Особа, яка здобула ступінь бакалавра, може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт за ДК003:2010.
Подальше навчання	Випускники мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти та набувати додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого навчання з урахуванням особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, аксіологічного, герменевтичного підходів. Форми навчання: лекції, семінари, індивідуальні, практичні й лабораторні заняття, практики, курсові роботи, тренінги, майстер-класи, конференції, самостійна робота. Методи навчання: загальнодидактичні і мистецького навчання (у т. ч. інтерактивні, проблемного навчання, дослідницькі, ігрові, самонавчання). Засоби: науково-методична та навчально-методична література, навчально-наочні посібники, музичний інструментарій, технічні засоби.
Оцінювання	Оцінювання якості виконання студентами всіх видів аудиторної та позааудиторної роботи ведеться за двома шкалами навчальних досягнень: національна чотири-рівнева шкала («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та 100-бальна шкала за системою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль, взаємоконтроль; залік, іспит (усний/письмовий/виконавський), звіт практики, комплексний кваліфікаційний екзамен з методики музичного мистецтва, методики навчання та психолого-педагогічних дисциплін. Форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист творчих виконавських/концертно-просвітницьких проєктів та індивідуальних науково-дослідних робіт, доповіді на семінарських заняттях.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук, навчання музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в базовій школі
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність) ЗК 2. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність) ЗК 3. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження

	<p>національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність)</p> <p>ЗК 4. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети та працювати в команді (лідерська компетентність)</p> <p>ЗК 5. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості (підприємницька компетентність)</p>
<p>Професійні компетентності (ПК)</p>	<p>ПК 1. Мовно-комунікативна компетентність як здатність: забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою; забезпечувати (за потреби) здобуття учнями освіти з урахуванням особливостей мовного середовища в закладі освіти (мова відповідного корінного народу або національної меншини України); формувати і розвивати мовно- комунікативні уміння та навички учнів.</p> <p>ПК 2. Предметно-методична компетентність як здатність: моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей; здійснювати інтегроване навчання учнів; добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів; розвивати в учнів критичне мислення; здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; формувати ціннісні ставлення в учнів.</p> <p>ПК 3. Інформаційно-цифрова компетентність як здатність: орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній і й діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі;</p> <p>ПК 4. Психологічна компетентність як здатність: визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів; використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності; формувати мотивацію учнів та організувати їхню пізнавальну діяльність; формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною.</p> <p>ПК 5. Емоційно-етична компетентність як здатність: усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу; усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі</p> <p>ПК 6. Компетентність педагогічного партнерства як здатність: до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі; залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства; працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами.</p> <p>ПК 7. Інклюзивна компетентність як здатність: створювати</p>

	<p>умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами; забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.</p> <p>ПК 8. Здоров'язбережувальна компетентність як здатність: організувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу; здійснювати профілактично-просвітницьку роботу з учнями та іншими учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни; формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя; зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я під час професійної діяльності; надавати домедичну допомогу учасникам освітнього процесу.</p> <p>ПК 9. Проєктувальна компетентність як здатність проєктувати осередки навчання, виховання і розвитку учнів.</p> <p>ПК 10. Прогностична компетентність як здатність: прогнозувати результати освітнього процесу; планувати освітній процес</p> <p>ПК 11. Організаційна компетентність як здатність: організувати процес навчання, виховання і розвитку учнів; організувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів у відповідності до нормативних вимог, правил і рекомендацій</p> <p>ПК 12. Оцінювально-аналітична компетентність як здатність: здійснювати оцінювання результатів навчання учнів; аналізувати результати навчання учнів; забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання учнів</p> <p>ПК 13. Інноваційна компетентність як здатність: застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі; використовувати інновації у професійній діяльності; застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності; здатність до навчання впродовж життя: визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, супервізії тощо), дотримуючись принципів професійної етики; здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання	
Знання:	<p>ПРЗ 1. Концептуальні наукові та практичні знання в галузях музичного мистецтва, педагогіки й методики середньої освіти, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері мистецького навчання.</p> <p>ПРЗ 2. Знання музичної термінології; основних концепцій, теорій та загальної структури музикознавчих наук.</p> <p>ПРЗ 3. Знання мети, завдань і принципів музичного навчання школярів; дидактичних закономірностей побудови та проведення уроків музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти.</p>
	<p>ПРЗ 4. Знання методів і прийомів організації всіх видів музичної діяльності на уроках музичного мистецтва.</p> <p>ПРЗ 5. Володіння базою правових норм і законів, нормативно правових актів щодо дотримання санітарно-гігієнічних правил, а також правил і рекомендацій зі здоров'язбереження учнівської молоді, й, зокрема, при роботі в музичному класі.</p> <p>ПРЗ 6. Знання форм, методів і засобів контролю та корекції знань учнів з музичного мистецтва.</p> <p>ПРЗ 7. Знання методичних основ організації різних видів позакласної музично-виховної роботи (вокальної, інструментальної, вокально-хорової, ансамблевої).</p> <p>ПРЗ 8. Знання методик організації наукових досліджень у музично-освітній галузі.</p> <p>ПРЗ 9. Знання вікових індивідуально-психологічних та фізіологічних особливостей учнів, знання методів роботи в інклюзивному освітньому середовищі.</p>
Уміння:	<p>ПРУ 1. Здатність вільно спілкуватися з учнями державною мовою на професійну тематику, використовуючи сучасну термінологію та систему понять галузі музичного мистецтва; вміння здійснювати вербальне повідомлення та музично-виконавський показ, встановлювати та підтримувати зворотний зв'язок у навчально-мистецькому середовищі.</p> <p>ПРУ 2. Здатність добирати доцільні сучасні методики та технології навчання, виховання і розвитку учнів засобами музичної галузі відповідно до визначених теми, мети і завдань уроку; здатність здійснювати інтегроване навчання учнів за рахунок використання міжпредметних зв'язків; враховувати вікові особливості музичного розвитку учнів у процесі навчання.</p> <p>ПРУ 3. Уміння застосовувати методики та інструменти оцінювання та моніторингу результатів мистецького навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.</p> <p>ПРУ 4. Здатність формування ціннісних орієнтацій учнів закладів загальної середньої освіти засобами музичного мистецтва.</p> <p>ПРУ 5. Здатність застосовувати доцільні цифрові технології в освітньому процесі для організації і супроводу музичного навчання; для умотивованості учнів до різних видів мистецької та музично-виконавської діяльності на уроках і у позаурочний час.</p>

	<p>ПРУ 6. Здатність виявляти інтегровані професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування, ансамблевої музичної взаємодії для формування основ музичної культури школярів.</p> <p>ПРУ 7 Здатність вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.</p> <p>ПРУ 8. Здатність використання доцільних форм та методів навчання, під час яких учні фокусують увагу на власне емоційно-когнітивне сприйняття мистецьких явищ, поглиблене розуміння художньо-образного сенсу мистецьких шедеврів.</p> <p>ПРУ 9. Здатність здійснювати різні види оцінювання результатів мистецького навчання учнів з використанням специфічних методик і відповідних критеріїв оцінювання.</p>
Комунікація	<p>ПРК 1. Здатність до збору, інтерпретації та застосування даних у професійному середовищі.</p> <p>ПРК 2. Готовність консультивати колег з особливостей використання технологій мистецького навчання, донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації з дотриманням професійної етики.</p> <p>ПРК 3. Здатність до ефективної комунікації в процесі забезпечення мистецького навчання, спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово.</p>
Відповідальність і автономія	<p>ПРА 1. Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах, формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти, здатність раціонально планувати час на виконання професійних обов'язків, діяти соціально відповідально та свідомо</p> <p>ПРА 2. Спроможність керувати проектами через генерування нових ідей для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності з урахуванням набутих знань з предметної галузі</p> <p>ПРА 3. Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	<p>Освітньо-професійну програму Середня освіта (Музичне мистецтво) забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, достатній стаж роботи, свідоцтва про підвищення кваліфікації і для яких встановлено відповідність чинним ліцензійним умовам.</p> <p>До викладання курсів залучаються фахівці з музичного мистецтва, які мають відповідну фахову підготовку.</p>

<p>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</p>	<p>Наявна матеріально-технічна база відповідає ліцензійним умовам і дозволяє забезпечити успішну організацію освітнього процесу за ОПП. В освітньому процесі використовуються навчальні приміщення для проведення лекційних, індивідуальних та практичних занять, комп'ютерні класи із доступом до Інтернет, аудиторії з музичним інструментарієм. Бібліотека акумулює наукову та навчальну літературу й періодичні спеціальні видання, необхідні для самостійної роботи студентів. Університет має різнопланову соціально-побутову інфраструктуру (гуртожитки, їдальня, актові зали, спорткомплекс, стадіон, басейн, медпункт, психологічна служба).</p>
<p>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</p>	<p>Освітній процес супроводжується робочими програмами навчальних дисциплін, підручниками, посібниками, довідниками, навчально-методичними матеріалами, а також періодичними виданнями за профілем підготовки студентів. Навчально-методичне забезпечення дисциплін включає: пакети індивідуальних завдань; методичні вказівки та рекомендації щодо виконання лабораторних робіт; зразки їх виконання; комп'ютерні презентації; ілюстративні матеріали тощо. Додатково використовуються авторські розробки (методичні рекомендації, посібники) викладачів, електронні навчальні курси на платформі Moodle. Забезпечений доступ до матеріалів електронного репозитарію університету. Офіційний веб-сайт (https://sspu.edu.ua) містить інформацію про освітні програми, перелік дисциплін даної спеціальності, каталог вибіркових дисциплін, навчальну, наукову й виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо. Здобувачам вищої освіти забезпечений вільний доступ до ресурсів ОПП на сайті випускової кафедри.</p>
<p>9 – Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Підготовка бакалаврів здійснюється за кредитно-трансферною системою. Право на участь здобувачів вищої освіти у програмах внутрішньої кредитної мобільності може бути реалізоване на підставі укладених договорів із вітчизняними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією університету на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Право здобувачів вищої освіти на міжнародну академічну мобільність може бути реалізоване на підставі участі у програмах міжнародної мобільності відповідно до укладених угод / договорів із закордонними закладами вищої освіти та з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією університету на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Підготовка іноземних громадян здійснюється відповідно до чинного законодавства України.</p>

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові навчальні дисципліни			
<i>1.1 Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Історія та культура України	4	Іспит
ОК 2	Філософія	3	Залік
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Іспит
ОК 4	Іноземна мова	7	Залік
ОК 5	ІКТ	4	Залік
ОК 6	Фізичне виховання	4	Залік
Всього за цикл:		25	
<i>1.2 Дисципліни професійної підготовки</i>			
ОК 7	Педагогіка	8	Іспит
ОК 8	Основи інклюзивного навчання	3	Залік
ОК 9	Психологія	6	Іспит
ОК 10	Вікова фізіологія та здоров'я дитини	3	Залік
ОК 11	Теорія музики	3	Залік
ОК 12	Сольфеджіо	5	Залік
ОК 13	Гармонія	5	Залік
ОК 14	Хорознавство	3	Залік
ОК 15	Постановка голосу	14,5	Залік / Іспит
ОК 16	Хоровий спів	23	Залік / Іспит
ОК 17	Хорове диригування	14	Залік / Іспит
ОК 18	Основний музичний інструмент	20	Залік / Іспит
ОК 19	Додатковий музичний інструмент	3	Залік
ОК 20	Методика музичного викладання	10	Залік / Іспит
ОК 21	Основи наукових досліджень	3	Залік
ОК 22	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін	3	Залік
ОК 23	Курсова робота з методики музичного виховання	3	Залік
Всього за цикл:		129,5	
Всього за обов'язкові дисципліни:		154,5	
2. Вибіркові навчальні дисципліни			
	Вибір із загального переліку дисциплін	60	
3. Практична підготовка			
ПП 1	Навчальна педагогічна практика в середній школі	3	Залік
ПП 2	Навчальна практика за фахом	6	Залік
ПП 3	Навчальна педагогічна практика в закладах позашкільної освіти	3	Залік
ПП 4	Виробнича практика за профілем майбутньої професії	12	Залік
Всього за практичну підготовку:		24	
4. Підсумкова атестація			
ПА	Комплексний кваліфікаційний екзамен з методики музичного мистецтва, методики викладання та психолого-педагогічних дисциплін	1,5	Іспит
Всього:		1,5	
Загальна кількість:		240	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» першого бакалаврського рівня вищої освіти проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з методики музичного мистецтва, методики викладання та психолого-педагогічних дисциплін. Завершується видачею документів встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва.

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

