

Назва кафедри	Хореографії та музично-інструментального виконавства
Назва дисципліни	Історія виконавства
Загальна кількість кредитів (годин)	5 (150 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	1 рік навчання, I півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Лекційні та семінарські заняття
Попередні умови	Вивчення дисциплін: «Аналіз музичних творів», «Всесвітня історія музичної культури», «Всесвітня історія художньої культури»,
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	025 музичне мистецтво
Короткий опис дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Історія виконавства» передбачає розширення студентом знань щодо предметної області, а також вдосконалення практичних навичок застосування набутих знань та умінь під час практичних завдань.</p> <p>Завдання курсу:</p> <p>Теоретичні:</p> <ul style="list-style-type: none"> – розширити знання про особливості музичного виконавства як галузі практичної діяльності, його функції, структуру, різновиди; – розширити знання про основні етапи еволюції музичного виконавства як різновиду професійного музичного мистецтва; – поглибити уявлення про естетичні засади виконавського мистецтва та оперувати понятійним апаратом в галузі музичного виконавства різного спрямування. <p>Практичні:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вдосконалити навички пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; – покращити вміння застосовувати знання під час практичних завдань; – вдосконалити здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва; – покращити здатність оперувати професійною термінологією та здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків..