

Назва кафедри	Образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології
Назва дисципліни	Інтерпретація музичного твору
Загальна кількість кредитів (годин)	5 кредитів (150 годин)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	1 курс, друге півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	2 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	денна
Попередні умови	Ступінь бакалавра
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	025 Музичне мистецтво
Короткий опис дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Інтерпретація музичного твору» передбачає формування знань про сутність інтерпретаційного процесу та його форми.</p> <p>Завдання курсу:</p> <p>Теоретичні: Знання видів інтерпретації, визначення особливостей кожного з них, визначення ролі контексту при створенні інтерпретаційних версій та його вплив на сприйняття твору; розуміння музично-інтонаційних моделей твору під час музичного аналізу та ролі артикуляції; бачення твору як системи взаємодіючих видів інтерпретації (композиторської, редакторської, виконавської, слухацької).</p> <p>Практичні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - набуття навичок драматургічного аналізу твору, визначення ролі жанрових ознак у створенні образів, музичних цитат, ремінісценцій тощо; - оволодіння методом цілісного аналізу музичного твору, сучасних оперних постановок; визначення особливостей виконавської та режисерсько-постановочної інтерпретації твору; - уміння працювати з музикознавчою та критичною літературою, визначати суб'єктивне та об'єктивне у позиції авторів музикознавчих текстів та критичних статей.