

**Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет
імені А. С. Макаренка**



«Затверджую»

Голова приймальної комісії
СумДПУ імені А.С. Макаренка
проф. Ю.О. Лянной
«13» березня 2020 р.

**ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ
З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація
ступінь «магістр»**

Розглянуто на засіданні

Приймальної комісії університету

«28» лютого...2020 р.

Протокол № 5.

Суми – 2020

Програма фахового вступного випробування для здобуття ступеня магістра за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Укладачі:

- доктор мистецтвознавства, професор Зав'ялова О.К.;
- заслужений діяч мистецтв України,
старший викладач кафедри ОТМ, музикознавства та культурології
Жулінський М.В.

Ухвалено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології «27» лютого 2020 р., протокол № 7А

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва,
музикознавства та культурології
доктор мистецтвознавства, професор _____ О.К. Зав'ялова

Голова комісії
доктор мистецтвознавства,
професор кафедри ОТМ,
музикознавства та культурології _____ Зав'ялова О.К.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

На навчання за спеціальністю 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація ступінь – «магістр», приймаються особи, які мають відповідну фахову підготовку та диплом «спеціаліста» або «бакалавра». Навчання здійснюється за такими спеціалізаціями:

- оформлення інтер'єру, виставок, реклами
- декоративно-прикладне мистецтво
- станковий живопис
- моделювання одягу.

За змістом та формами перевірки фахових компетенцій абітурієнта вимоги вступного іспиту до магістратури на спеціальність «Образотворче мистецтво» корелюють із вимогами до фахових компетенцій випускників освітнього ступеня «бакалавр» та «спеціаліст».

Вступний іспит загальний для всіх абітурієнтів і має на меті визначення творчих здібностей та рівня фахової підготовки вступника як майбутнього магістра образотворчого мистецтва (викладача образотворчого мистецтва у ВНЗ, художника-оформлювача інтер'єру та виставкових експозицій, художника декоративно-прикладного мистецтва, художника станкового живопису, модельєра одягу).

Вступний екзамєн за спеціальністю «Образотворче мистецтво» ступеня «магістр» передбачає виконання малюнку голови людини, що має на меті визначення рівня:

- знань композиційної побудови рисунку;
- знань пропорцій голови людини;
- знань моделювання об'єму складної форми;
- знань законів лінійної та просторової перспективи;
- володіння графічними засобами виконання рисунка.

Прилади та матеріали: планшет 40х50 см, папір формату А-3 (ватман), графітні олівці різної твердості, канцелярський ніж, гумка, кнопки (скотч) для закріплення паперу на планшеті.

Умови проведення творчого конкурсу:

- протягом вступного випробування виконується одне завдання, результатом якого має бути завершена творча робота.

Вступне випробування проводиться одним складом предметної комісії протягом одного дня визначеного Приймальною комісією.

Тривалість – 4 академічні години.

Фахове вступне випробування на напрям підготовки 023 Образотворче мистецтво ступеня «магістр» оцінюється за **200-бальною** шкалою.

ВИМОГИ ДО ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ АБІТУРІЄНТА

На вступному випробуванні визначається рівень художніх здібностей і практичних навичок абітурієнта, який оцінюється за такими критеріями:

послідовності. До складових оцінювання включаться художня виразність роботи: завершеність, естетична доцільність, технічна охайність.

а) – уміння закомпонувати рисунок голови на аркуші;

б) – уміння застосувати закони лінійної перспективи при побудові голови людини;

в) – уміння дотримуватись пропорцій голови людини;

г) – уміння виявити об'єм голови за допомогою світлотіні;

д) – уміння узагальнити рисунок (підпорядкувати другорядне головному)

е) – уміння користуватись графічними матеріалами.

У кінцевому підсумку робота оцінюється за виконання зазначених параметрів рисунку та за завершений у цілому твір, виконаний грамотно й у логічній послідовності. До складових оцінювання включаться художня виразність та естетична доцільність рисунку.

Шкала та критерії оцінювання:

200-100 балів – екзамен склав

200-176 балів (відмінно) – правильно закомпонована й досконало виконана робота, вміле володіння графічними матеріалами, відсутність помилок в деталізації голови людини та узагальненні;

173-141 балів (добре) – правильно закомпонована й добре виконана робота з незначними помилками у лінійно-конструктивній побудові голови людини, вміле володіння графічними матеріалами, нечітке виявлення світлотіньового моделювання об'єму, недостатньо підпорядковані другорядні деталі головним.

138-100 бали (задовільно) – робота слабо закомпонована й виконана, значна кількість помилок у лінійно-конструктивній побудові голови людини, задовільне володіння графічними матеріалами. Недостатньо виявлене світлотіньове моделювання об'єму, порушені пропорції голови людини, другорядні деталі не підпорядковані головним, малюнок недостатньо узагальнений.

99 –1 балів – екзамен не склав

99–1 бали (незадовільно) – робота незакомпонована, відсутня перспективна і лінійно-конструктивна побудова голови людини. Низький рівень володіння графічними засобами. Світлотіньове моделювання об'єму вирішене слабо, пропорції голови людини виконані із значними порушеннями, відсутнє цілісне бачення.