

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА**



«Затверджую»

Голова приймальної комісії  
СумДПУ імені А.С. Макаренка  
проф. Ю.О. Лянной

«13» *Березня* 2020 р.

**ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ  
З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦВА  
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ  
ЗА СТУПЕНЕМ БАКАЛАВР  
НА ОСНОВІ ОКР МОЛОДШОГО СПЕЦІАЛІСТА  
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ  
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація**

Розглянуто на засіданні

Приймальної комісії університету

«28» ...лютого... 2020 р.

протокол №. 5

Програма фахового вступного іспиту для здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація на основі освітнього рівня молодшого спеціаліста.

**Укладачі:**

- доктор мистецтвознавства, професор Зав'ялова О.К.;  
- заслужений діяч мистецтв України,  
Старший викладач кафедри ОТМ, музикознавства та культурології  
Жулінський М.В.

Ухвалено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології «27» лютого 2020 р., протокол № 7А

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва,  
музикознавства та культурології  
доктор мистецтвознавства, професор \_\_\_\_\_ О.К. Зав'ялова

Голова комісії  
доктор мистецтвознавства,  
професор кафедри ОТМ,  
музикознавства та культурології \_\_\_\_\_ Зав'ялова О.К.

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

На навчання зі скороченим терміном 2 роки та нормативним терміном навчання 3 роки підготовки бакалавра за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація приймаються особи, які мають диплом молодшого спеціаліста та відповідну фахову підготовку. Навчання здійснюється за такими спеціалізаціями:

- образотворче мистецтво
- декоративне мистецтво
- реставрація.

Вступне випробування загальне для всіх абітурієнтів і призначено виявити творчі здібності та практичні навички вступників. За змістом та формами перевірки фахових компетенцій абітурієнта вимоги вступного фахового випробування за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація корелюють із вимогами до фахових компетенцій випускників педагогічних училищ та училищ мистецтв і культури. Додатково із документами абітурієнти подають студійні роботи з рисунку.

**На вступному фаховому випробуванні абітурієнт повинний виконати рисунок гіпсового зліпку античної голови людини, що має на меті визначення рівня:**

- знань композиційної побудови рисунку;
- знань пропорцій голови людини;
- знань моделювання об'єму складної форми;
- знань законів лінійної та просторової перспективи;
- володіння графічними засобами виконання рисунка.

**Прилади та матеріали:** планшет 40x50 см, папір формату А-3 (ватман), графітні олівці різної твердості, канцелярський ніж, гумка, кнопки (скотч) для закріплення паперу на планшеті.

### **Умови проведення вступного іспиту**

На вступному випробуванні виконується одне завдання, результатом якого має бути завершена творча робота.

Вступне випробування проводиться одним складом предметної комісії протягом одного дня, визначеного Приймальною комісією.

### **Тривалість – 4 академічні години.**

Фахове вступне випробування на напрям підготовки 023 Образотворче мистецтво оцінюється за **200-бальною** шкалою.

## **ВИМОГИ ДО ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ АБІТУРІЄНТА**

На вступному випробуванні визначається рівень художніх здібностей і практичних навичок абітурієнта, який оцінюється за такими критеріями:

- а) – уміння закомпонувати предмети на аркуші;
- б) – уміння застосувати закони лінійної перспективи при побудові голови людини;
- в) – уміння дотримуватись пропорцій голови людини;

- г) – уміння виявити об'єм голови за допомогою світлотіні;
- д) – уміння узагальнити рисунок (підпорядкувати другорядне головному)
- е) – уміння користуватись графічними матеріалами.

У кінцевому підсумку робота оцінюється за виконання зазначених параметрів рисунку та за завершений у цілому твір, виконаний грамотно й у логічній послідовності. До складових оцінювання включається художня виразність та естетична доцільність рисунку.

### **Шкала та критерії оцінювання:**

#### **200-100 балів – екзамен склав**

- 200-176 балів ( відмінно)** – правильно закомпонована й досконало виконана робота, вміле володіння графічними матеріалами, відсутність помилок в деталізації гіпсової голови людини та узагальненні;
- 173-141 балів (добре)** – правильно закомпонована й добре виконана робота з незначними помилками у лінійно-конструктивній побудові гіпсової голови людини, вміле володіння графічними матеріалами, нечітке виявлення світлотіньового моделювання об'єму, недостатньо підпорядковані другорядні деталі головним.
- 138-100 бали (задовільно)** – робота слабо закомпонована й виконана, значна кількість помилок у лінійно-конструктивній побудові гіпсової голови людини, задовільне володіння графічними матеріалами. Недостатньо виявлене світлотіньове моделювання об'єму, порушені пропорції гіпсової голови людини, другорядні деталі не підпорядковані головним, малюнок недостатньо узагальнений.

#### **99–1балів–екзамен не склав**

- 99–1 бали (незадовільно)** – робота незакомпонована, відсутня перспективна і лінійно-конструктивна побудова гіпсової голови людини. Низький рівень володіння графічними засобами. Світлотіньове моделювання об'єму вирішене слабо, пропорції гіпсової голови людини виконані із значними порушеннями, відсутнє цілісне бачення.