Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет
імені А.С. Макаренка

Факультет іноземної та слов’янської філології

«Затверджую»
Голова приймальної комісії
СумДПУ імені А.С. Макаренка
_____ проф. Ю.О. Лянной
«15» березня _____2020 р.

**Програма фахового вступного випробування**

**з російської мови**

**ступінь магістр**

Розглянута на засіданні
приймальної комісії
«28» лютого 2020 р.
Протокол № «5»

Суми 2020

Програма фахового вступного випробування з російської мови для вступу на навчання за ступенем магістр денної та заочної форм навчання спеціальності 014 Середня освіта (Російська мова)

Ухвалена на засіданні кафедри російської мови, зарубіжної літератури та методики їх викладання

27 лютого 2020 року
Протокол № 8

Завідувач кафедри російської мови, зарубіжної літератури та методики їх викладання

_____ І. Б. Іванова

Голова фахової атестаційної комісії

_____С. В. П'ятаченко

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для вступительного экзамена на обучение в соответствии с образовательно-квалификационным уровнем «магистр» по специальности 014 Среднее образование (Русский язык).

Содержание программы отражает основной объём сведений, которым должны владеть абитуриенты, имеющие диплом бакалавра. Сведения соотносятся с разделами современного русского литературного языка: фонетика и фонология, орфоэпия, графика и орфография, состав слова (морфемика) и словообразование, лексикология, лексикография, морфология, синтаксис. Особо выделены в программе части, связанные с историей развития русского литературного языка и стилистикой современного русского литературного языка.

Сведения о языке представлены в виде перечня понятий и закономерностей, на основе которых формировались основные типы профессиональных умений будущих учителей русского языка и зарубежной литературы:

— умения находить и отграничивать изучаемые лингвистические явления, описывать их характерные свойства, выявлять и пояснять языковые закономерности,

— умения освещать сущность дискуссионных проблем языкознания, а также способы их решения в различных научных концепциях, критически осмысливать сложившиеся в науке точки зрения по тому или иному спорному вопросу, обосновывать свою теоретическую позицию, устанавливать причины разной интерпретации языковых фактов;

— умения классифицировать изучаемые явления, находить основания для классификаций, создавать таблицы, отражающие различные классификации, и др.;

— умения анализировать языковые единицы разных уровней, т. е. осуществлять все виды языковых разборов, комментировать сложные случаи лингвистического анализа;

— умения осуществлять сравнительно-исторический анализ языковых фактов, давать исторический комментарий, объяснять факты современного русского языка историей их развития.

Заключают программу критерии оценивания, которые представлены в Приложении 1 (с. 11).

Форма проведения – устный экзамен.

## Современный русский литературный язык

Общественная сущность языка.

Методы изучения и описания языка. Характеристика сравнительно-исторического, структурно-семантического методов.

Основы морфологической и генеалогической классификации языков. Место русского и изучаемого иностранного языков в этих классификационных системах.

Язык как системное явление. Уровни языка и их особенности.

Место русского языка среди других языков мира.

Понятия «система – узус – норма». Природа нормы, процесс ее становления.

Фонетика. Аспекты изучения звуков речи. Сегментные и суперсегментные единицы языка. Классификация гласных и согласных звуков.

Типы чередований (исторические и фонетические). Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков. Позиционные мены и изменения звуков русского языка. Причины появления различных чередований согласных и гласных в русском языке. Фонетическая транскрипция.

Русское ударение. Интонация русской речи.

Слог. Теории слога. Слогоделение.

Понятие фонемы. Ее признаки. Классификация гласных и согласных фонем. Парадигматика и синтагматика фонем.

Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы русского языка.

Русская графика. Соотношение букв и звуков в русском литературном языке.

Основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы. Написания слов в русском языке. Правила переноса слов. Употребление прописных букв.

Признаки и функции слова как основной лексической единицы языка. Основные типы лексических значений слов. Компонентный состав лексического значения слова.

Полисемия. Типы переноса наименований. Лексические омонимы и явления смежные с лексической омонимией. Речевые и языковые синонимы и антонимы. Их типы и функции. Расположение синонимов и антонимов в аспектных словарях. Паронимия и парономазия.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Типы старославянизмов и особенности их функционирования в русском языке.

Лексика русского языка с точки зрения сферы распространения.

Лексика русского языка сточки зрения функционально-стилистического расслоения.

Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного состава.

Фразеология. Классификация ФЕ. Структурные типы и системные отношения ФЕ. Происхождение и употребление ФЕ.

Лексикография. Основные типы словарей в русском языке. Особенности построения словарной статьи в словарях разных типов.

Словообразование как учение о морфемике и деривации лексических единиц. Морфемный состав слова. Корневые и служебные морфемы. Типы основ.

Исторические изменения в структуре слова.

Основные способы русского словообразования.

Морфология как грамматическое учение о слове. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория. Части речи в современном русском языке (школьная и вузовская классификации). Динамика частей речи и явление переходности в системе частей речи.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Грамматические категории имен существительных. Типы склонений. Историческое объяснение наличия в русском языке группы разносклоняемых имен существительных и вариантов падежных окончаний.

Имя прилагательное. Разряды русских прилагательных. Краткие и полные формы. Степени сравнения качественных прилагательных. История появления в русском языке кратких и полных имен прилагательных.

Имя числительное. Разряды числительных, их грамматические категории, морфологические свойства и синтаксические функции. Склонение числительных.

Вопрос о статусе местоимений в русском языке. Разряды местоимений, их значение и грамматические особенности. Склонение местоимений. История появления и особенности склонения личных местоимений 3 лица.

Глагол как часть речи. Инфинитив. Основы и классы глаголов. . Спряжение глаголов.

Грамматические категории русского глагола. История образования современной формы прошедшего времени.

Причастие в системе частей речи. Образование действительных и страдательных причастий. Краткие причастия.

Деепричастие, история его появления в русском языке. Образование деепричастий.

Наречие. Семантические разряды наречий. Степени сравнения наречий.

Категория состояния. Семантические и грамматические свойства категории состояния.

Служебные части речи. Семантика, классификация, разряды и употребление союзов, предлогов и частиц.

Модальные слова и междометия как особые лексико-грамматические разряды. Звукоподражания.

Синтаксические средства и синтаксические единицы русского языка.

Словосочетание как синтаксическая единица. Классификация словосочетаний.

Основные признаки предложения. Типология простого предложения.

Подлежащее и способы его выражения в современном русском языке. Типы и формы сказуемого.

Типы второстепенных членов предложения. Детерминанты, синкретичные члены предложения.

Односоставные предложения, их семантика и структура. Классификация односоставных предложений.

Полные и неполные предложения. Функционально-структурные разновидности неполных предложений.

Порядок слов в простом предложении.

Понятие об осложненном предложении. Предложения с однородными членами.

Предложения с обособленными членами предложения. Причины и условия обособления членов предложения. Смысловые и стилистические функции обособленных членов предложения.

Предложения с обращением, вводными и вставными конструкциями.

Аспекты изучения сложного предложения. Принципы классификации сложных предложений. Средства связи частей.

Классификация сложносочиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры.

Бессоюзные сложные предложения.

Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое. Диалогические единства.

Способы передачи чужой речи в современном русском языке.

Основные принципы современной русской пунктуации. Виды знаков препинания, их функции.

## История русского языка

Старославянизмы в русском языке. Основные фонетические и морфологические признаки старославянизмов. Судьба старославянизмов в русском языке.

Происхождение чередования согласных в русском языке.

История звуков *г, к, х* в русском языке.

История шипящих и *ц* в русском языке.

Следствия падения редуцированных в русском языке.

Переход *е* в *о* в истории русского языка.

История грамматической категории двойственного числа в русском языке.

Вопрос о происхождении древнерусского литературного языка.

Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка.

Значение А.С. Пушкина в истории русского литературного языка

## Стилистика русского языка

Предмет и основные понятия стилистики: стилистическая коннотация, виды стилистической коннотации; стилеобразующие факторы: экстралингвистические и лингвистические; типовая ситуация общения, речевая ситуация; стиль языка и стиль речи; стилевые черты. Норма литературного языка. Исторический характер литературной нормы. Стилистическая норма. Стилевая норма. Виды стилистической коннотации: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная. Стилистическая ошибка.

Фоностилистика. Стили произношения и типы произнесения. Стилистические приемы звуковой организации речи (отступление от средней

длины слова, звукопись (звуковые повторы), звукообраз, звукоподражание). Благозвучие. Типы и источники неблагозвучия, способы его устранения.

Лексическая стилистика. Лексико-семантические, лексико-стилистические и семантико-стилистические группы синонимов как предмет стилистики. Функции синонимов в художественной речи и в коммуникативных стилях. Ошибки в употреблении синонимов. Функции антонимов в художественной речи. Стилистические функции омонимов и многозначных слов. Особенности лексики функциональных стилей: а) научного; б) официально-делового; в) публицистического; г) разговорного; д) художественного.

Морфологическая стилистика. Стилистические возможности имени существительного: а) стилистика категорий рода, числа и падежа; б) синонимика словообразовательных элементов существительных. Стилистические возможности имени прилагательного: а) стилистические варианты полной и краткой форм прилагательного; б) стилистические варианты различных форм степеней сравнения; в) синонимичные словообразовательные элементы прилагательного. Стилистические ресурсы имен числительных: составных числительных, слов с пол-, полу-, собирательных числительных. Стилистические возможности морфологических категорий глагола: а) вида; б) времени; в) наклонения.

Стилистика словообразовательных средств. Стилистическая синонимия словообразовательных аффиксов. Суффиксы и префиксы субъективной оценки: с уменьшительно-ласкательным значением, со значением пренебрежения, презрительности, иронии; со значением увеличительности. Суффиксы и префиксы книжного происхождения; суффиксы и префиксы, привносящие разговорную, просторечную функционально-стилевую окрашенность. Стилистические возможности словосложения.

Синтаксическая стилистика. Стилистические варианты членов предложения. Прямой и непрямой порядок слов (инверсия). Стилистика словосочетаний и простых односоставных предложений: назывных, определенно-личных, неопределенно-личных, безличных. Стилистические варианты простых предложений, осложненных однородными членами, обращениями, сравнительными оборотами. Стилистика предложений с причастными и деепричастными оборотами. Стилистическое использование предложений с прямой речью, несобственно-прямой речью и косвенной речью. Стилистическое использование сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Функциональная стилистика: предмет и задачи. Функциональные стили языка. Вопрос о классификации функциональных стилей. Общая характеристика стилей (стилеобразующие экстралингвистические и лингвистические факторы; характеристика маркированных языковых средств всех уровней) научного, официально-делового, публицистического, разговорного и художественного стилей.

# СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

## Основная литература


1. Бабайцева В. В. Синтаксис русского языка. – М., 2015.
2. Бабайцева В. В., Максимов Л. Ю. Современный русский язык. В 3-х ч. Ч. III. Синтаксис и пунктуация. – М., 1987.
3. Валгина Н. С. Современный русский язык. 4-е изд., испр. – М, 2003.
4. Виды лингвистического анализа в образцах и комментариях. Учебное пособие по обобщающему курсу русского языка / Под ред. А. А. Силки. Изд. 2-е, испр. и доп. – Сумы, 2009.
5. Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М., 2001.
6. Демидова К. И., Зуева Т. А. Современный русский литературный язык. – М.,2007.
7. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. – М., 2011.
8. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русская лексикография. – СПб., 2004.
9. Крысин Л. П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. – М., 2009.
10. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. – М., 2008.
11. Сабитова З. К. Историческая грамматика русского языка : учеб. пособие. – М., 2015.
12. Скобликова Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс). 3-е изд., испр. и доп. – М., 2006.
13. Современный русский литературный язык / Под ред. П. А. Леканта. – М., 2007.
14. Современный русский литературный язык / Под ред. В. Г. Костомарова и В. И. Максимова. 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2010.
15. Современный русский литературный язык / Под ред. Л. А. Новикова – СПб., 2001.
16. Тестовые и контрольные задания по современному русскому языку. Ч. I. Фонетика, фонология, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, фразеология, словообразование. Учебное пособие для студентов-филологов / Под ред. Ивасюк С. Г., Пахненко И. И. – Сумы, 2000.
17. Тестовые и контрольные задания по современному русскому языку. Ч. II. Морфология. Учебное пособие для студентов-филологов / Под ред. Н. А. Хомулы. – Сумы, 2001.
18. Тестовые и контрольные задания по современному русскому языку. Ч. III. Синтаксис и пунктуация / Под ред. Л. Б. Фоминой. – Сумы, 2005.
19. Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология. – М., 2001.
20. Шанский Н. М., Иванов В. В. Современный русский язык. В 3-х ч. Ч. I. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография. 2-е изд., испр. и доп. – М., 1987.
21. Шанский Н. М., Тихонов А. Н. Современный русский язык. В 3-х ч. Ч. II. Словообразование. Морфология. 2-е изд., испр. и доп. – М., 1987.

## Дополнительная литература


1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. 8-е изд., перераб. и доп. – М., 2018.
2. АникинаА.Б. Образное слово в художественном и публицистическом произведении // Вопросы стилистики текста. – М., 2005.
3. Бабайцева В. В. Система членов предложения в современном русском языке. – М., 2011.
4. Валгина Н. С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации. – М., 2004.
5. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. – М., 2001.
6. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. – М., 1989.
7. Жуков В. П., Жуков А. В. Русская фразеология. – М., 2006.
8. Золотова Г. А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. – М., 2009.
9. Золотова Г. А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. – М., 2010.
10. Иванова В. Ф. Современная русская орфография: учебное пособие для филолог. спец. вузов. – М., 1991.
11. Калашникова Г. Ф. Синтаксис многокомпонентного сложного предложения в современном русском языке. – Харьков, 1998.
12. Калинин А. В. Лексика русского языка. 2-е изд., стер. – М., 2013.
13. Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В., Лекант П. А. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П. А. Леканта. – М., 2006.
14. Ковтунова И. М. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. – М., 2002.
15. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. – М., 1999.
16. Краткая русская грамматика / Под ред. Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатина. – М., 1989.
17. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. – М., 2001.
18. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. – М., 2010.
19. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
20. Сиротинина О. В. Лекции по синтаксису русского языка. – М., 2006.
21. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. В 3-х ч. Ч. I. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Н. А. Николина, И. И. Щеболева; под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2008.
22. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч. Ч. II. Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева, Н. А. Николина, Л. Л. Чеснокова и др.; под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2008.
23. Современный русский язык / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин и др. 2-е изд. – М., 2007.
24. Солганик Г. Я. Синтаксическая стилистика (сложное синтаксическое

целое). – М., 2019.
25. Уфимцева А. А. Лексическое значение. Принцип семиологического описания лексики. – М., 2010.
26. Фоменко Ю. В. Современный русский литературный язык. Лексикология / Ю. В. Фоменко. – М., 2015.
27. Формановская Н. И. Сложное предложение: семантико-стилистические аспекты. 3-е изд. – М., 2015.
28. Шанский Н. М. Лексикология современного русского языка. Изд. 4-е, испр.– М., 2009.
29. Шанский Н. М. Фразеология современного русского языка. 8-е изд., стер. – М., 2019.
30. Шимчук Э.Г. Русская лексикография. – М., 2003.
31. Шмелев Д. Н. Современный русский язык. Лексика. – М., 2018.

Приложение 1

# КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

## (за 200 бальною шкалою)

| Сума балів | Рівні | Критерії оцінювання знань |
|---|---|---|
| 177–200 | Високий | Абітурієнт дає правильні та розгорнуті відповіді на питання білету. Виявляє глибокі знання мовної системи, усвідомлено їх застосовує під час пояснення мовних явищ, вдало наводить приклади; з'ясовує причинно-наслідкові зв'язки у виявленні мовних закономірностей, демонструючи самостійно здобуті знання у ході опрацювання основної і додаткової літератури. Вільно оперує лінгвістичними термінами, виявляє уміння описового, класифікаційного та аналітико-синтетичного характеру, аргументує власні дії, надає поширені коментарі до лінгвістичних явищ, не припускаючись помилок; спирається на знання різних концепцій та підходів до тлумачення мовних фактів. Переконливо обґрунтовує власну думку. |
| 154–176 | Достатній | Абітурієнт володіє основним теоретичним матеріалом, дає правильні та достатньо повні відповіді на питання білету, але з деякими неточностями або пропусками в неосновних питаннях. Володіє базовою лінгвістичною компетенцією, але не завжди її вдало використовує для пояснення причинно-наслідкових зв'язків у мовній системі. Виконує дії класифікаційного характеру, але допускає несуттєві помилки; не може пояснити вияв всіх лінгвістичних закономірностей; аналізує мовні явища, припускаючись поодиноких помилок. Оперує лінгвістичними термінами без особливих труднощів, вміє логічно побудувати відповіді на поставлені питання, обґрунтовує власну думку. |
| 130–153 | Задовільний | Абітурієнт у загальній формі розбирається в матеріалі, але демонструє фрагментарний та не завжди усвідомлений характер засвоєної інформації, відповіді на питання білету неповні, неглибокі, містять неточності, носять частковий характер. Робить помилки при формулюванні понять, відчуває труднощі при наведенні прикладів. Коментує мовні явища, але припускається помилок; у мовленні наявні недоліки. Відсутнє вміння обґрунтовувати власну думку. |

| | | |
|---|---|---|
| 100–129 | Низький | Абітурієнт слабо володіє теоретичним матеріалом, що зумовлено недостатнім опрацюванням навчально-наукової літератури, не усвідомлює змісту питання білету, а тому дає відповідь не по суті поставлених запитань. Не володіє лінгвістичною термінологією, помиляється під час побудови визначень, не може навести приклади. Допускає помилки у виявленні мовних одиниць, визначенні їх структури, семантики та функцій; помиляється, даючи коментарі до лінгвістичних явищ. |

Якщо абітурієнт під час фахового вступного випробування з конкурсного предмету набрав від 0–99 балів, то ця кількість балів вважається недостатньою для допуску в участі у конкурсному відборі до Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

Оцінювання рівня знань абітурієнтів проводиться кожним із членів предметної комісії окремо, відповідно до критеріїв оцінювання. Загальний бал оцінювання рівня знань абітурієнта виводиться за результатами обговорення членами комісії особистих оцінок відповідей абітурієнтів. Бали вступного фахового випробування виголошуються головою предметної комісії усім абітурієнтам, хто брав участь у випробуванні після закінчення іспиту.