

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМ. А. С. МАКАРЕНКА**



«Затверджую»

Голова приймальної комісії
СумДПУ імені А.С. Макаренка
проф. Ю.О. Лянной

«13» *Березня* 2020 р.

**ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ
014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
ступінь «бакалавр»
на основі ОКР молодший спеціаліст**

Розглянуто на засіданні приймальної
комісії університету

«28» лютого 2020 р.

протокол № 5

Суми – 2020

Програма творчого конкурсу для здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю 014 середня освіта (Образотворче мистецтво) на основі ОКР молодший спеціаліст на 2 курс з нормативним терміном навчання 3 роки.

Укладачі:

- доктор мистецтвознавства, професор Зав'ялова О.К.;
- заслужений діяч мистецтв України,
старший викладач кафедри ОТМ, музикознавства та культурології
Жулінський М.В.

Ухвалено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології «27» лютого 2020 р., протокол № 7 А

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва,
музикознавства та культурології
доктор мистецтвознавства, професор _____ О.К. Зав'ялова

Голова комісії
доктор мистецтвознавства, професор _____ О.К. Зав'ялова

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

На 2 курс з нормативним терміном навчання 3 роки підготовки бакалавра за спеціальністю 014 Середня освіта «Образотворче мистецтво» приймаються особи, які мають диплом молодшого спеціаліста та відповідну фахову підготовку.

Творчий вступний конкурс є загальним для всіх абітурієнтів і призначений виявити творчі здібності та практичні навички вступників. За змістом та формами перевірки фахових компетенцій абітурієнта вимоги вступного фахового випробування за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) корелюють із вимогами до фахових компетенцій випускників педагогічних училищ та училищ мистецтв і культури.

На творчому конкурсі абітурієнт повинний виконати рисунок натюрморту із 3-4 побутових предметів.

Метою творчого конкурсу є визначення рівня художньої підготовки абітурієнтів та їх кваліфікаційну придатність для отримання даного фаху.

Умови проведення творчого конкурсу:

Під час творчого випробування виконується одне завдання, результатом якого має бути завершена творча робота.

Конкурс проводиться одним складом предметної комісії протягом одного дня, визначеним Приймальною комісією.

Тривалість – 4 академічні години.

Прилади та матеріали: планшет 40x50 см, папір формату А-3 (ватман), графітні олівці різної твердості, канцелярський ніж, гумка, кнопки (скотч) для закріплення паперу на планшеті.

Фахове вступне випробування на напрям підготовки 014 середня освіта (Образотворче мистецтво) оцінюється за **200-бальною** шкалою.

ВИМОГИ ДО ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ АБІТУРІЄНТА

На вступному випробуванні визначається рівень художніх здібностей і практичних навичок абітурієнта, який оцінюється за такими критеріями:

- а) уміння komponувати предмети на аркуші;
- б) уміння застосувати закони лінійної перспективи,
- в) уміння визначити пропорційність предметів;
- г) уміння виявити об'єм за допомогою світлотіні;
- д) уміння узагальнити рисунок (підпорядкувати другорядне головному)
- е) уміння користуватись графічними матеріалами.

У кінцевому підсумку робота оцінюється за виконання зазначених параметрів рисунку та за завершений у цілому твір, виконаний грамотно й у логічній послідовності. До складових оцінювання включається художня виразність та естетична доцільність рисунку.

Шкала та критерії оцінювання:

200-100 балів – екзамен склав

- 200-176 балів (відмінно)** – правильно укомпонована й досконало виконана робота, вміле володіння графічними матеріалами, відсутність помилок в деталізації предметів та узагальненні;
- 173-141 балів (добре)** – правильно укомпонована й добре виконана робота з незначними помилками у лінійно-конструктивній побудові предметів, вміле володіння графічними матеріалами, нечітке виявлення світлотіньового моделювання об'єму, недостатньо підпорядковані другорядні деталі головним.
- 138-100 бали (задовільно)** – робота слабо укомпонована й виконана, значна кількість помилок у лінійно-конструктивній побудові предметів, задовільне володіння графічними матеріалами. Недостатньо виявлене світлотіньове моделювання об'єму, порушені пропорції предметів, другорядні деталі не підпорядковані головним, малюнок недостатньо узагальнений.

99–1 балів – екзамен не склав

- 99–1 бали(незадовільно)** – робота незакомпована, відсутня перспективна і лінійно-конструктивна побудова предметів. Низький рівень володіння графічними засобами. Світлотіньове моделювання об'єму вирішене слабо, пропорції предметів виконані із значними порушеннями, відсутнє цілісне бачення.