

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА**

Проект

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**Середня освіта (Образотворче мистецтво)**  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю **014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**  
галузі знань **01 Освіта/Педагогіка**

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Вченою радою  
Сумського державного  
педагогічного університету  
імені А.С.Макаренка  
протокол  
від «\_\_» \_\_\_\_\_ року,  
Голова вченої ради,  
ректор \_\_\_\_\_ Лянной Ю.О.

Суми 2020

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта (Образотворче мистецтво)».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентністному підході підготовки фахівця галузі 01 «Освіта / Педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» та враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена робочою групою у складі:

**Зав'ялова Ольга Костянтинівна** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології;

**Кохан Наталя Михайлівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології;

**Гулей Ольга Володимирівна** – заслужений майстер народної творчості України, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології;

**Капран Оксана Володимирівна** – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології.

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

Рецензенти:

**Гринь Надія Миколаївна** – директор Сумського вищого училища мистецтв і культури імені Д.С. Бортнянського;

**Кузьменко Олексій Дмитрович** – директор комунального закладу Сумської дитячої художньої школи імені М.Г. Лисенка;

**Гапochenko Іван Іванович** - голова Сумської обласної організації Національної спілки художників України, заслужений художник України.

# 1. Профіль освітньої програма Середня освіта (Образотворче мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка Навчально-науковий інститут культури і мистецтв Кафедра образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Перший (бакалавр) Кваліфікація: Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Образотворче мистецтво). Вчитель образотворчого мистецтва базової школи. Керівник гуртка художнє конструювання
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» підготовки бакалавра зі спеціальності «014 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Спеціалізація -Художнє конструювання»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Тип диплому - одинарний, На базі повної середньої освіти 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців; На базі ступеня «молодший бакалавр» (ОКР «молодший спеціаліст») з можливістю перезарахування не більш 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців.
<b>Наявність акредитації</b>	відсутня
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта; ОР молодший бакалавр, ОКР молодший спеціаліст.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	З 1 вересня 2020 року до введення в дію стандарту вищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
<b>Інтернет-адреса розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.sspu.edu.ua">www.sspu.edu.ua</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка компетентного конкурентоздатного фахівця – вчителя образотворчого мистецтва, для загальноосвітніх навчальних закладів різного типу, який володіє фундаментальною теоретичною базою фахових дисциплін, новітніми технологіями навчання та навичками їх практичного застосування, здатний до творчої педагогічної діяльності на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів. Забезпечити формування компетентностей, необхідних майбутнім вчителям образотворчого мистецтва для здійснення ефективної професійної діяльності та самоосвіти протягом життя.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань: 01 Освіта/ Педагогіка Спеціальність: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Спеціалізація - Художнє конструювання). Блок обов'язкових навчальних дисциплін становить 154,5 кредити ЄКТС (64,4%), з них дисципліни циклу загальної підготовки становлять 25 кредитів ЄКТС (10,4%), циклу професійної підготовки – 129,5 кредити ЄКТС (54%). Блок вибіркових навчальних дисциплін становить 60 кредитів ЄКТС (25%). На практичну підготовку відводиться 24 кредити ЄКТС (10,%).

	<p>Предметні компетентності з образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва забезпечуються 157,5 кредитами ЄКТС (65,6 %), з психолого-педагогічних дисциплін – 20 кредитами ЄКТС (8 %).</p> <p><i>Об'єкт вивчення:</i> освітньо-виховний процес у закладах середньої освіти (за предметною спеціальністю образотворче мистецтво).</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування загальних та фахових компетентностей майбутніх учителів образотворчого мистецтва основної (базової) середньої школи.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> Сучасні теоретичні засади образотворчого мистецтва (достатні для формування предметних компетентностей), педагогіки та психології, методики навчання образотворчого мистецтва (рівень базової середньої освіти).</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи образотворчого мистецтва як мистецтвознавчої науки. Освітні технології та методики формування ключових і предметних компетентностей, моніторингу педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досліду, проведення освітніх вимірювань, ефективних способів взаємодії всіх учасників освітнього процесу.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання та устаткування, необхідне для формування предметних компетентностей, технічні засоби навчання, друковані та інтернет-джерела інформації, необхідні в освітньому процесі; використання баз інших установ для проведення навчальних практик і педагогічної практики в базовій середній школі.</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна (для бакалавра); має академічну та професійну орієнтацію.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p>Ступенева освітня програма є комбінацією загальної академічної освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво), а також спеціальної підготовки, що фокусується на більш глибокому розумінні предметних спеціальностей.</p> <p>Ключові слова: <i>освіта, технології навчання та викладання, образотворче мистецтво, педагогіка та мистецька освіта.</i></p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Програма передбачає підготовку фахівців до впровадження нових педагогічних, мистецьких та інформаційних технологій у професійній діяльності.</p> <p>Освітня програма містить перелік загальних і предметних компетентностей та нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання. Вона передбачає проведення навчальної педагогічної практики в середній школі, навчально-творчої практики (пленер) та навчальної практики з художнього конструювання, виробничої практики з образотворчого мистецтва. Є основою для навчання за ОПП підготовки магістра середньої освіти (другий ступінь вищої освіти).</p> <p>Безперервні зміни в галузі освіти вимагають постійної корекції навчальних планів і навчальних дисциплін, тому склад вибіркових дисциплін програми періодично оновлюється, що дозволяє враховувати тенденції розвитку.</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Особа, яка здобула ступінь бакалавра може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт (за ДК003:2010 та НКУ «Класифікатор професій – 2016»), а саме: вчитель середнього навчально-виховного закладу,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вчитель образотворчого мистецтва ...;</li> <li>- вчитель спеціалізованого навчального закладу (ДК003:2340);</li> <li>- лаборант (освіта) (КОД КП – 3340);</li> <li>- асистент вчителя (КОД КП – 3340).</li> </ul>
<b>Подальше навчання</b>	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого особистісно орієнтованого навчання, на основі компетентнісного, системного, партисипативного, інтегративного підходів.</p> <p><i>Форми навчання:</i> аудиторні (лекційні, практичні, семінарські, лабораторні), позааудиторні (індивідуальні, консультації, диспути, дискусії, «круглі столи», написання та захист курсових робіт, навчальна та виробнича практика, науково-дослідна робота), самостійна робота. Обов'язковою є підготовка презентацій з використанням сучасних професійних програмних засобів, формуються навички групової роботи.</p> <p><i>Методи навчання:</i> абстрактно-дедуктивний, конкретно-індуктивний, проблемно-пошуковий, дослідницький, частково-пошуковий, інтерактивні (тренінги, презентації, дистанційні освітні технології), практичні методи навчання (вправи, лабораторні, практичні та дослідні роботи).</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ЄКТС та національною шкалою оцінювання.</p> <p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний контроль, поетапний, підсумковий контроль; усні та письмові екзамени, практика, презентації, проектна робота, підсумкова атестація тощо.</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає практичне застосування набутих знань, вмінь і навичок у педагогічній, науково-дослідницькій, творчій діяльності або у процесі навчання, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	
<b>ЗК 1</b>	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
<b>ЗК 2</b>	Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
<b>ЗК 3</b>	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
<b>ЗК 4</b>	Здатність працювати в команді.
<b>ЗК 5</b>	Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя.
<b>ЗК 6</b>	Здатність до критичного аналізу й оцінці сучасних досягнень науки, генерування нових ідей під час розв'язування дослідницьких і практичних задач.
<b>ЗК 7</b>	Здатність проводити дослідження на сучасному рівні.
<b>ЗК 8</b>	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
<b>ЗК 9</b>	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

<b>ЗК 10</b>	Здатність приймати участь у роботі інтернаціональних, міжнародних групах, командах і вмiти спілкуватися іноземною мовою.
<b>ЗК 11</b>	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
<b>Фахові (професійні) компетентності спеціальності (ФК)</b>	
<b>ФК 1</b>	Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення творів образотворчого мистецтва, зміст основних класичних і сучасних концепцій мистецтва, усвідомлення художньо-естетичної природи мистецтва, володіння термінологією з образотворчого мистецтва.
<b>ФК 2</b>	Здатність розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва, вмiти практично виконувати роботу в різних техніках образотворчого мистецтва.
<b>ФК 3</b>	Здатність характеризувати особливості розвитку мистецтва в різні історичні епохи, а також визначати приналежність твору до тієї чи іншої історичної доби розвитку мистецтва.
<b>ФК 4</b>	Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.
<b>ФК 5</b>	Здатність застосовувати сучасні методи дослідження для виконання авторської практичної творчої роботи (картини, декоративного панно, скульптурної постановки тощо).
<b>ФК 6</b>	Здатність до перенесення системи знань з образотворчого мистецтва у площину навчального предмету образотворче мистецтво, здійснення структурування навчального матеріалу.
<b>ФК 7</b>	Здатність чітко і логічно відтворювати базові знання з циклу дисциплін образотворчого мистецтва; оцінювати нові відомості та інтерпретації в контексті формування в учнів цілісної картини розвитку мистецтва протягом історії.
<b>ФК 8</b>	Здатність застосовувати загальну модель процесу навчання образотворчому мистецтву для планування та організації навчально-виховного процесу при вивченні образотворчого мистецтва.
<b>ФК 9</b>	Здатність до проектування власної діяльності при навчанні образотворчому мистецтву учнів середньої школи.
<b>ФК 10</b>	Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання образотворчому мистецтву, спрямованих на розвиток творчих здібностей учнів.
<b>ФК 11</b>	Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) уміння.
<b>ФК 12</b>	Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з образотворчого мистецтва.
<b>ФК 13</b>	Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології, у тому числі й інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в середніх загальноосвітніх закладах.

<b>ФК 14</b>	Здатність безпечного поводження з розчинниками, лаками та різними художніми хімічними речовинами, беручи до уваги їх хімічні властивості, у тому числі будь-які конкретні небезпеки, пов'язані з їх використанням.
<b>ФК 15</b>	Здатність здійснювати пошук, відбір, систематизацію інформації освітнього та мистецтвознавчого характеру, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали за допомогою сучасних інформаційних технологій.
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<b>ПРН 1</b>	Знати передові технології і стратегії з формування духовності, істинну сутність взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури і образотворчого мистецтва.
<b>ПРН 2</b>	Знати термінологію з образотворчого мистецтва.
<b>ПРН 3</b>	Знати та розуміти основні концепції, теорії та загальну структуру образотворчого мистецтва.
<b>ПРН 4</b>	Знати історію розвитку зарубіжного і українського образотворчого мистецтва, орієнтується у напрямках мистецтва, вміти визначати приналежність до тієї чи іншої доби, визначати автора твору, давати художню характеристику твору мистецтва.
<b>ПРН 5</b>	Знати основні стильові напрямки у мистецтві, вміти працювати в них, виконувати творчі роботи з основних видів мистецтва.
<b>ПРН 6</b>	Знати сучасні художні матеріали та особливості роботи різними графічними, пластичними і живописними матеріалами.
<b>ПРН 7</b>	Знати класифікацію видів, жанрів образотворчого мистецтва, Розуміти взаємозв'язки між різним видами і жанрами мистецтва.
<b>ПРН 8</b>	Знати особливості роботи на пленері.
<b>ПРН 9</b>	Знати особливості і специфіку організації уроків з образотворчого мистецтва.
<b>ПРН 10</b>	Уміти застосовувати практично сучасні художні матеріали у роботі, уміти оформити роботи, організувати і провести мистецьку виставку.
<b>ПРН 11</b>	Уміти зробити аналіз художнього твору за різними критеріями.
<b>ПРН 12</b>	Уміти організувати і провести гурткову роботу з різних дисциплін мистецького циклу.
<b>ПРН 13</b>	Вміти працювати в графічних редакторах, розробляти і виконувати екслібрис, візитки, оголошення, буклети, плакати, емблеми та ін. на задану тематику.
<b>ПРН 14</b>	Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для роботи з науково-методичною літературою.
<b>ПРН 15</b>	Володіти інформаційно-комунікаційними технологіями.
<b>ПРН 16</b>	Забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.
<b>ПРН 17</b>	Прогнозування ефективності та корекції педагогічного процесу.
<b>ПРН 18</b>	Вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетенції.

<b>ПРН 19</b>	Формувати в учнів основи цілісної наукової картини світу через міжпредметні зв'язки, відповідно до вимог державного стандарту в основній (базовій) середній школі.
<b>ПРН 20</b>	Дотримуватися правових норм і законів, нормативно-правових актів України, усвідомлювати необхідність їх дотримання.
<b>Комунікація</b>	1. Володіє основами професійної мовленнєвої культури при навчанні образотворчого мистецтва. 2. Пояснює фахівцям і не фахівцям стратегію сталого розвитку людства і шляхи вирішення його глобальних проблем. 3. Здатний до ефективної комунікації в процесі навчання образотворчого мистецтва.
<b>Автономія і відповідальність</b>	1. Усвідомлює соціальну значущість майбутньої професії, сформованість мотивації до здійснення професійної діяльності. 2. Відповідально ставиться до забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b>	Освітньо-професійну програму Середня освіта (Образотворче мистецтво) забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, стаж роботи, і відповідають вимогам, що визначені чинними ліцензійними умовами. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
<b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b>	Приміщення для проведення навчальних занять повинні відповідати санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Наявність матеріально-технічної бази, що забезпечує проведення всіх видів лабораторної, практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Забезпеченість навчальним корпусом; методичними кабінетами; спеціалізованими аудиторіями (художні майстерні); комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням, спеціалізованими комп'ютерними класами, бібліотекою, у тому числі читальним залом; доступу до мережі Інтернет, устаткуванням, необхідним для виконання навчального плану. Наявність іншої інфраструктури відповідно до вимог ліцензійних умов.
<b>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</b>	Наявність навчально-методичного забезпечення, що включає: робочі програми усіх навчальних дисциплін; програми практик; дидактичні матеріали для практичних та лабораторних занять, самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; методичні рекомендації з практик, методичні рекомендації щодо написання курсових робіт. Інформаційне забезпечення: наявність навчальної, наукової, науково-методичної літератури, фахових періодичних видань у бібліотеці (у тому числі в електронному вигляді), доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою; офіційного веб-сайту навчального закладу.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Укладено угоди з: - Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського. - Харківський національний педагогічний університет імені



	Г.С. Сковороди.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Укладено угоди з: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навчально-методичний заклад «Національний інститут освіти» Міністерства освіти Республіки Білорусія.</li> <li>- Державний навчальний заклад «Інститут соціології Національної академії наук Білорусії».</li> <li>- Університет Марії Кюрі-Склодовської, м. Люблін.</li> <li>- Поморська академія в Слупську.</li> </ul>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Підготовка іноземних громадян здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер.

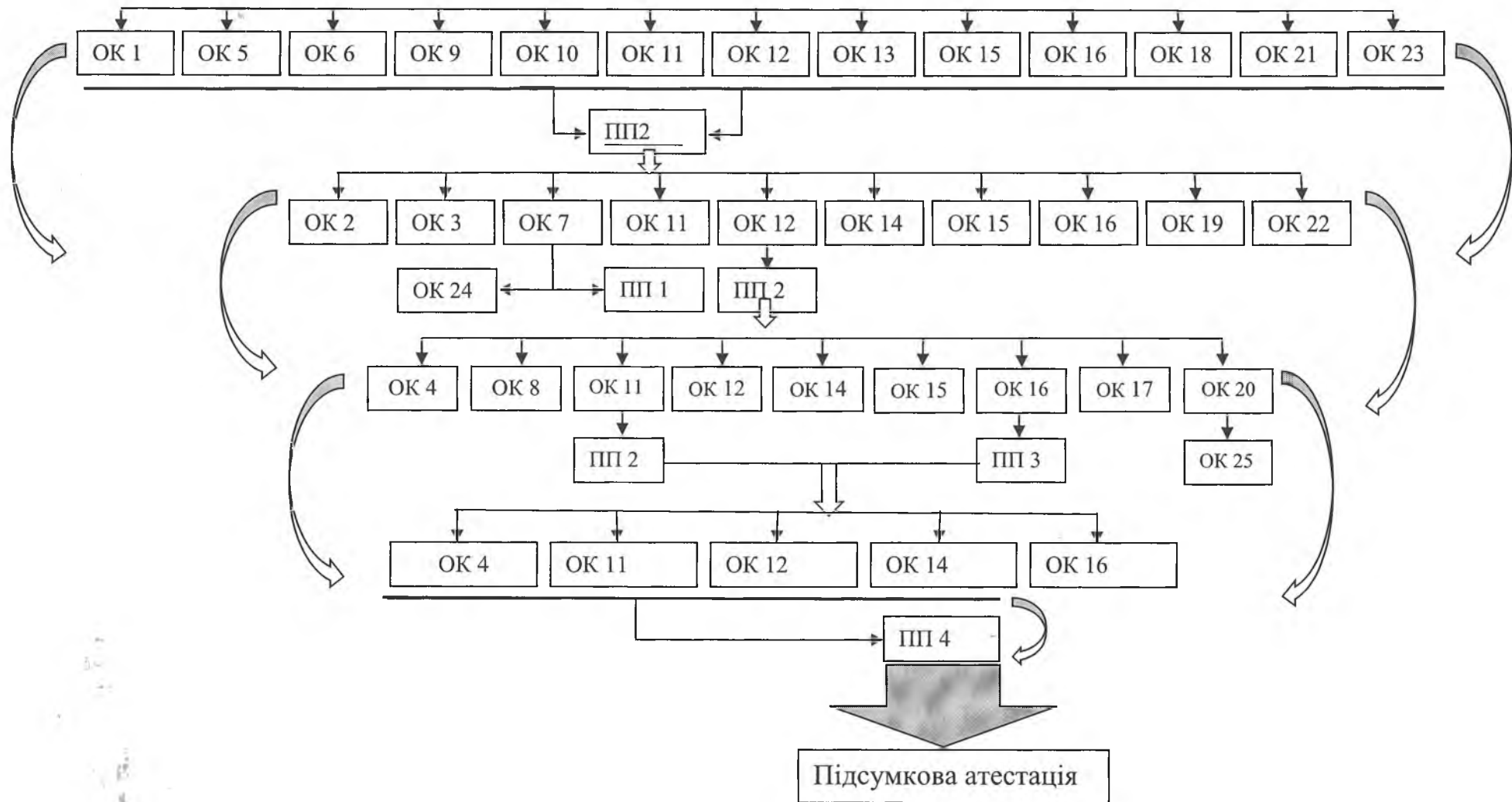
## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2. 1. Перелік компонент ОП.

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1. Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>I</b>	<b>Цикл загальної підготовки</b>		
ОК 1	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 2	Філософія	3	залік
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ОК 4	Іноземна мова	7	залік
ОК 5	ІКТ	3	залік
ОК 6	Фізичне виховання	4	залік
ОК 7	Педагогіка	8	екзамен
ОК 8	Основи інклюзивного навчання	3	залік
ОК 9	Психологія	6	екзамен
ОК 10	Вікова фізіологія та здоров'я дитини	3	залік
ОК 11	Рисунок	21,5	екзамен, залік
ОК 12	Живопис	21,5	екзамен, залік
ОК 13	Основи формальної композиції	5	екзамен, залік
ОК 14	Композиція	7,5	екзамен, залік
ОК 15	Декоративне мистецтво	10	екзамен, залік
ОК 16	Художнє конструювання	11	екзамен, залік
ОК 17	Основи пластанатомії	3	залік
ОК 18	Основи кольорознавства	3	залік
ОК 19	Скульптура	4	екзамен
ОК 20	Методика викладання ОТМ	5	екзамен, залік
ОК 21	Історія зарубіжного мистецтва	5	залік
ОК 22	Історія українського мистецтва	4	залік
ОК 23	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 24	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін	3	залік
ОК 25	Курсова робота з методики викладання образотворчого мистецтва	3	залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>154,5 кредитів</b>	

<b>2. Навчальні дисципліни за вибором студента</b>			
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента:</b>		<b>60 кредитів</b>	
<b>3. Практична підготовка</b>			
ПП 1	Навчальна педагогічна практика в середній школі	3	залік
ПП 2	Навчально-творча практика (Пленер)	6	залік
ПП 3	Навчальна практика з художнього конструювання	3	залік
ПП 4	Виробнича практика з образотворчого мистецтва	12	залік
<b>Загальний обсяг практичної підготовки:</b>		<b>24 кредити</b>	
<b>4. Підсумкова атестація</b>			
ПА	Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху та психолого-педагогічних дисциплін	1,5	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240 кредитів</b>	

## 2.2 СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» першого рівня вищої освіти зі спеціальності «014 Середня (Образотворче мистецтво). Спеціалізація Художнє конструювання» проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху та психолого-педагогічних дисциплін. Завершується видачею документів встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Образотворче мистецтво). Вчитель образотворчого мистецтва базової школи. Керівник гуртка художнє конструювання.

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ПП 1	ПП 2	ПП 3	ПП 4	ПА	
ЗК 1	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	
ЗК 2		+	+					+	+	+											+								+	+	
ЗК 3	+	+	+					+	+	+											+	+	+						+	+	
ЗК 4			+		+	+			+	+																				+	
ЗК 5	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+							+	+	+	+	+
ЗК 6							+						+	+	+			+	+	+	+	+					+	+	+	+	
ЗК 7							+						+	+				+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 8	+	+	+																		+	+	+						+		
ЗК 9													+	+	+	+			+	+									+	+	
ЗК 10				+	+																										
ЗК 11	+	+	+	+	+		+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 1											+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+		
ФК 2													+	+	+	+		+	+	+	+	+							+	+	
ФК 3	+												+	+	+	+		+	+		+	+							+		
ФК 4			+										+	+	+		+		+												
ФК 5				+			+						+	+	+	+	+		+								+		+	+	
ФК 6							+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+				+	+	+	+	+	+	
ФК 7			+												+						+								+		
ФК 8							+														+				+	+	+		+	+	
ФК 9							+														+				+	+	+		+	+	
ФК 10							+														+				+	+	+		+	+	
ФК 11							+														+				+	+	+		+	+	
ФК 12							+														+				+	+	+		+	+	
ФК 13				+			+														+				+	+	+		+	+	
ФК 14							+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	
ФК 15	+	+		+	+										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		

