

ПРОЄКТ

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**  
**другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності**  
**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

Затверджено  
Вченою радою  
Сумського державного педагогічного  
університету імені А.С. Макаренка  
Ректор \_\_\_\_\_ Ю.О. Лянной

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**Освітньо-професійної програми**  
**Менеджмент соціокультурної діяльності**

другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності  
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності

Протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ А.О. Поляничко

Схвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту педагогіки і психології

Протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 р.

Голова науково-методичної комісії

Навчально-наукового інституту педагогіки і психології \_\_\_\_\_ Т.Б. Тарасова

Перший проректор \_\_\_\_\_ Л.В. Пшенична

Начальник центру забезпечення якості вищої освіти \_\_\_\_\_ М.М. Ячменик

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Менеджмент соціокультурної діяльності підготовки здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності галузі знань 02 Культура і мистецтво розроблена та внесена кафедрою соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка. Програма впроваджується відповідно до стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти з названої спеціальності, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України №14 від 08.01.2020 р.

### РОЗРОБНИКИ:

**Панасюк Валерій Юрійович** – доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка;

**Полянничко А.О.** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка;

**Луценко Олена Анатоліївна** - кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка;

**Шевченко Таїсія Станіславівна** – викладач кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка; арт-директор креатив-студії аніматорів «Давай-но грати!»

**Калаур Світлана Миколаївна** – студентка 0068 академічної групи спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

**1. Профіль освітньо-професійної програми  
МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності  
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка Навчально-науковий інститут педагогіки і психології Кафедра соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Магістр Магістр з менеджменту соціокультурної діяльності за спеціалізацією Подісвий менеджмент
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма Менеджмент соціокультурної діяльності другого рівня вищої освіти спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціалізація Подісвий менеджмент
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	Відсутня
<b>Цикл/рівень</b>	Другий (магістерський) рівень: НПК України – 8 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	ОР «Бакалавр», ОКР «Спеціаліст». Умови вступу визначаються правилами прийому до Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	Програма впроваджена з 01.09.2020 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-2020-rik">https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-2020-rik</a>
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
Програма розроблена відповідно до стандарту вищої освіти та місії і стратегії ЗВО, спрямована на підготовку конкурентоспроможних фахівців, що володіють програмовими компетентностями для розв'язання науково-дослідницьких, методичних, консультативної, інноваційних та креативних науково-проектувальних завдань у соціокультурній сфері з урахуванням потреб і запитів сучасного ринку праці регіонального та загальнодержавного масштабу; а також ефективного впровадження інноваційного та науково-обґрунтованого підходів до організації і управління соціокультурними подіями. додати	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	

<p><b>Опис предметної області</b></p>	<p>02 Культура і мистецтво 028 Менеджмент соціокультурної діяльності Подієвий менеджмент. <b>Об'єкт вивчення:</b> менеджмент соціокультурної діяльності, принципи, технології, методи, форми і засоби функціонування і розвитку. <b>Теоретичний зміст предметної області:</b> сучасні соціокультурні процеси; історична ретроспектива соціокультурної діяльності; управлінська, інноваційна, креативна діяльність в соціокультурній сфері; принципи, методи, технології, форми та засоби функціонування соціокультурної сфери; проектні соціокультурні стратегії. <b>Методи, методики та технології:</b> загальнонаукові та спеціальні методи дослідження, методи реалізації менеджменту соціокультурної діяльності, професійні методики та технології. <b>Інструменти та обладнання:</b> наукові бібліотечні, архівні фонди; аудіовізуальні засоби; спеціалізоване програмне забезпечення, спеціалізовані бази даних, мережеві ресурси що використовуються в менеджменті соціокультурної діяльності.</p>
<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Програма орієнтується на загальнонаукові уявлення про сучасні дослідження у соціокультурній сфері з урахуванням специфіки подієвого менеджменту на регіональному рівні. Програма містить дослідницьку та практичну складові частини. Дослідницька частина – є науково орієнтованою, спрямованою на вдосконалення існуючих та створення нових науково-методичних підходів, концепцій, методів менеджменту соціокультурної діяльності, що матимуть практичне застосування в професійній діяльності.</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b></p>	<p>Вища освіта в галузі знань 02 Культура і мистецтво. Основний фокус програми – підготовка фахівців зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, які володіють фундаментальними знаннями та практичними навичками в галузі менеджменту соціокультурної діяльності, зокрема подієвого менеджменту, готових до професійної діяльності на всіх рівнях практики, до творчого розв'язання різного роду проблем і задоволення потреб клієнтів на основі результатів наукового пошуку та фактичних даних практики соціокультурного менеджменту. Акцент робиться на здатності і готовності майбутніх фахівців планувати, організовувати та управляти соціокультурною діяльністю на місцевому, регіональному та національному рівнях; розвитку подієвого менеджменту в Україні. <i>Ключові слова:</i> менеджмент соціокультурної діяльності, подієвий менеджмент, культурні індустрії, івент-маркетинг, спічрайтинг, гендерна експертиза тощо.</p>
<p><b>Особливості програми</b></p>	<p>Програма ґрунтується на сучасних наукових знаннях про цілі і цінності менеджменту соціокультурної діяльності, традиційні та інноваційні підходи до навчання у ЗВО, враховує компетентнісні підходи в освіті.</p>

	<p>Програма є унікальною у Сумському регіоні в частині підготовки фахівців з менеджменту соціокультурної діяльності, зокрема подієвого менеджменту.</p> <p>Структура програми спрямована на забезпечення формування індивідуальної стратегії навчання за рахунок вибіркового дисциплін та широкого спектру дисциплін спеціалізації. Програма містить виробничу (управлінську) практику в закладах соціокультурної сфери.</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули вищу освіту за освітньо-професійною програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності» спеціалізація «Подієвий менеджмент» можуть обіймати такі первинні посади:</p> <p>2455.2 – керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін);</p> <p>3476 – керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); керівник аматорського колективу (за видами мистецтва);</p> <p>1229.6 – керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами);</p> <p>81 – методист культурно-освітнього закладу;</p> <p>3474 – організатор культурно-дозвілєвої діяльності;</p> <p>3476 – організатор театралізованих народних свят та обрядів;</p> <p>3414 – фахівець з організації дозвілля.</p>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Можливість продовжувати освіту за третім освітньо-науковим рівнем вищої освіти для отримання наукового ступеня доктора філософії за професійним спрямуванням, набуття інших кваліфікацій в системі освіти дорослих.</p>
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Програмою передбачено студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання на основі особистісно орієнтованого, діяльнісного, індивідуально-творчого та праксеологічного підходів.</p> <p><b>Форми навчання:</b> лекції, семінари, лабораторні та практичні заняття; самостійна робота (з опорою на підручники, навчальні посібники, конспекти, інтернет-джерела, електронні ресурси); індивідуальні та групові консультації з викладачами; виробнича практика; здійснення індивідуальної науково-дослідної діяльності, гурткова робота й робота у проблемних групах, написання та захист кваліфікаційної роботи.</p> <p><b>Методи навчання:</b> практичні, практико-теоретичні, наочні, пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, абстрактно-дедуктивні, конкретно-індуктивні, діалогічні, дослідницькі, інтерактивні (вебінари, тренінги, презентації, дистанційні освітні технології), навчально-ігрові технології.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та 100-бальною шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Накопичувальна бально-рейтингова система передбачає</p>

	<p>оцінювання студентів за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності.</p> <p><b>Види контролю:</b> поточний, тематичний, підсумковий, семестровий, контроль самостійної роботи студентів, самоконтроль.</p> <p><b>Форми контролю:</b> письмове й усне опитування, заліки, екзамени, тестування, презентації результатів виконання індивідуальних аналітичних та творчих завдань, звіт з виробничої практики, захист кваліфікаційної роботи, кваліфікаційний екзамен зі спеціалізації.</p> <p>Освітньо-професійною програмою передбачено як формативне оцінювання (письмове і усне коментування, оцінювання викладачем результатів навчальної діяльності студентів), самооцінювання та</p> <p>взаємне оцінювання студентів (залучення студентів до самооцінювання та оцінювання роботи один одного), а також сумативне оцінювання.</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері менеджменту соціокультурної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>	<p><b>СК 1.</b> Здатність визначати напрями досліджень для розвитку соціокультурної діяльності.</p> <p><b>СК 2.</b> Здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих соціокультурних практик в їх глобальному, глокальному і локальному вимірах.</p> <p><b>СК 3.</b> Здатність до планування, обґрунтування та обговорення результатів проведеного дослідження.</p> <p><b>СК 4.</b> Здатність вирішувати соціокультурні проблеми за невизначених умов і вимог та надавати науково-обґрунтовані, професійні рекомендації та висновки.</p> <p><b>СК 5.</b> Здатність організовувати та реалізовувати науково-дослідні, науково-виробничі, соціокультурні проекти.</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність швидко адаптуватися до викликів часу, до специфічних умов і напрямів професійної діяльності.</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проектів і програм.</p> <p><b>СК 8.</b> Здатність застосовувати креативні технології на практиці</p>

	<p><b>СК 9.</b> Здатність працювати з високим ступенем автономії, оцінювати потенційні результати, обмеження та ризики, брати відповідальність за планування і реалізацію соціокультурного проекту.</p> <p><b>СК 10.</b> Здатність до прогностичної та проектної діяльності у сфері культури, моделювання інноваційних соціально-культурних процесів і явищ, виявлення тенденцій їх розвитку.</p> <p><b>СК 11.</b> Здатність розробляти ефективні системи маркетингу соціокультурних продуктів та послуг (просування проектів, програм, акцій, івентів тощо).</p> <p><b>СК 12.</b> Здатність бути лідером у соціокультурній сфері.</p> <p><b>СК 13.</b></p> <p><b>СК 14.</b></p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<p><b>Нормативний зміст підготовки магістра, сформульований у термінах результатів навчання (ПР)</b></p>	<p><b>ПР 1.</b> Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення як професійних завдань, так і особистісного розвитку.</p> <p><b>ПР 2.</b> Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи.</p> <p><b>ПР 3.</b> Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій.</p> <p><b>ПР 4.</b> Здійснювати власну наукову та професійну діяльність з дотриманням вимог чинного законодавства.</p> <p><b>ПР 5.</b> Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності.</p> <p><b>ПР 6.</b> Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності.</p> <p><b>ПР 7.</b> Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.</p> <p><b>ПР 8.</b> Використовувати «модель 4к» для розв’язання задач і прийняття рішень, ведення переговорів і наукових дискусій у сфері менеджменту соціокультурної діяльності.</p> <p><b>ПР 9.</b> Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проектів державною та іноземною мовами.</p> <p><b>ПР 10.</b> Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління соціокультурними інституціями і проектами.</p> <p><b>ПР 11.</b> Організувати конструктивний діалог між зацікавленими стейкхолдерами соціокультурних трансформацій задля досягнення спільно визначеної мети (місії).</p> <p><b>ПР 12.</b> Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p><b>ПР 13.</b></p> <p><b>ПР 14.</b></p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	



<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Освітньо-професійну програму Менеджмент соціокультурної діяльності забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, стаж роботи, підтверджений рівень наукової і професійної активності. Практико-орієнтований характер освітньо-професійної програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають профілю та спеціалізації програми, підсилюючи тим самим зв'язок теоретичної та практичної підготовки. Усі викладачі кафедри проходять підвищення кваліфікації кожні п'ять років. Керівник проектної групи ОП та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Наявна матеріально-технічна база відповідає ліцензійним умовам і дозволяє забезпечити успішну організацію освітнього процесу за ОП Менеджмент соціокультурної діяльності. В освітньому процесі використовуються: навчальні приміщення для проведення лекційних та практичних занять, аудиторії, оснащені сучасним мультимедійним обладнанням, спеціалізовані комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням, бібліотека, читальні зали. Студенти мають необмежений відкритий доступ до Інтернет-мережі. Освітній процес забезпечується обладнанням та матеріалами у відповідності до вимог навчальних планів і програм навчальних дисциплін, що створює умови для ефективної пізнавальної діяльності здобувачів вищої освіти та набуття ними інтегральної, загальних та фахових компетентностей.</p> <p>Наявна необхідна соціально-побутова інфраструктура (гуртожитки, їдальня, актовий зал, спорткомплекс, стадіон, медпункт, басейн, пандуси, психологічна служба), що відповідає ліцензійним вимогам.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Навчально-методичне забезпечення дисциплін включає: робочі програми, методичні вказівки та рекомендації щодо виконання практичних завдань, методичні вказівки щодо виконання курсових робіт, пакети контрольних завдань для оцінювання рівня знань студентів, дидактичні матеріали для організації самостійної роботи студентів, комп'ютерні презентації (за потреби), ілюстративні матеріали (за потреби) тощо.</p> <p>Додатково використовуються авторські розробки (методичні рекомендації, посібники) викладачів, електронні навчальні курси дистанційного навчання. Впроваджена система дистанційного навчання Moodle. Забезпечений доступ до матеріалів електронного репозитарію університету.</p> <p>Офіційний веб-сайт університету (<a href="https://sspu.edu.ua">https://sspu.edu.ua</a>) містить інформацію про освітні програми, перелік дисциплін даної спеціальності, навчальну, наукову й виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти, розклад консультацій викладачів кафедри тощо.</p> <p>Здобувачам вищої освіти забезпечений вільний та зручний постійний доступ до робочих програм та інших навчально-методичних матеріалів навчальних дисциплін, а також до</p>

	електронних інформаційних ресурсів у бібліотеці університету.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>Підготовка бакалаврів здійснюється за кредитно-трансферною системою. Право на участь здобувачів вищої освіти у програмах внутрішньої кредитної мобільності може бути реалізоване:</p> <p>1) на підставі укладених договорів із: Глухівським національним педагогічним університетом імені О. П. Довженка (від 24.01.2018 р.); Харківським національним педагогічним університетом імені Г. С. Сковороди (від 02.01.2020 р.); Ніжинським державним університетом імені М. В. Гоголя (від 22.02.2018 р.), Криворізьким державним педагогічним університетом (від 02.02.2020 р.), Уманським державним педагогічним університетом імені П. Г. Тичини (від 17.01.2018 р.), Південноукраїнським національним педагогічним університетом імені К. Д. Ушинського (від 09.12.2016 р.);</p> <p>2) а також з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією закладу вищої освіти на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>Право здобувачів вищої освіти на міжнародну академічну мобільність може бути реалізоване:</p> <p>1) на підставі участі у програмах міжнародної мобільності відповідно до укладених угод;</p> <p>2) а також з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією закладу вищої освіти на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.</p>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	<p>Згідно з ліцензією передбачається підготовка іноземних громадян та осіб без громадянства, яка здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер. Освітня програма передбачає можливість адаптувати процес навчання іноземних громадян відповідно до рівня їх базової підготовки та освітніх пріоритетів.</p>

## 2. Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонент за циклами підготовки

### 2.1 Перелік компонент ОП.

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1. Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>			
ОК 1.01	Філософія та культура статі	3	залік
ОК 1.02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 1.03	Цифрові технології в галузі	3	залік
<b>Усього за циклом:</b>		<b>3 (270 год.)</b>	
<b>1.2. Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 1.04	Актуальні проблеми менеджменту соціокультурної діяльності в Україні	5	екзамен
ОК 1.05	Методологія наукових досліджень в соціокультурній сфері	5	екзамен
ОК 1.06	Культурні індустрії: сучасний стан та тенденції розвитку	4	залік
ОК 1.07	Моделі і технології соціокультурного менеджменту в країнах світу	5	екзамен
ОК 1.08	Гендерна експертиза в соціокультурній діяльності	4	залік
ОК 1.09	Управління соціокультурними проектами	5	екзамен
ОК 1.10	Сучасні стратегії культурної політики	3	залік
ОК 1.11	Івент-маркетинг	4	залік
ОК 1.12	Івент-менеджмент	4	залік
<b>Усього за циклом:</b>		<b>39 (1170 год.)</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>48 (1440 год.)</b>	
<b>2. Навчальні дисципліни за вибором студента</b>			
ВБ	Вибір із загального переліку дисциплін	23	залік
<b>Усього за циклом:</b>		<b>23 (690 год.)</b>	
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент:</b>		<b>23 (690 год.)</b>	
<b>3. Практична підготовка</b>			
ПП 3.01	Виробнича (управлінська) практика в закладах соціокультурної сфери	9	залік
<b>Усього за циклом:</b>		<b>9 (270 год.)</b>	
<b>4. Підсумкова атестація</b>			
ПА 4.01	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	10	
<b>Усього за циклом:</b>		<b>10 (300 год.)</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90 кредитів (2700 год.)</b>	

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми Менеджмент соціокультурної діяльності зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності проводиться у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи, яка передбачає самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у сфері менеджменту соціокультурної діяльності, проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти. Атестація випускників освітньо-професійної програми Менеджмент соціокультурної діяльності зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: «Магістр з менеджменту соціокультурної діяльності за спеціалізацією подієвий менеджмент». Атестація здійснюється відкрито і публічно.



**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1.01	ОК 1.02	ОК 1.03	ОК 1.04	ОК 1.05	ОК 1.06	ОК 1.07	ОК 1.08	ОК 1.09	ОК 1.10	ОК 1.11	ОК 1.12	ПП 3.01	М
ПР 1	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
ПР 2	+	+		+		+	+	+	+		+	+	+	+
ПР 3			+	+	+	+	+	+	+			+	+	+
ПР 4	+		+	+	+			+		+			+	+
ПР 5	+	+	+	+	+			+		+	+	+	+	+
ПР 6				+	+	+			+	+		+	+	+
ПР 7	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+	+
ПР 8		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР 9		+	+		+		+	+	+				+	+
ПР 10			+		+			+	+	+		+	+	+
ПР 11		+		+		+	+				+	+	+	+
ПР 12		+	+	+	+		+	+			+	+	+	+

