



**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**Освітньо-професійної програми**  
**Менеджмент соціокультурної діяльності**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності  
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності  
Протокол № 8 від 26 березня 2020 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  А.О. Полянничко

Схвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту педагогіки і психології  
Протокол № 8 від 09 квітня 2020 р.

Голова науково-методичної комісії Навчально-наукового інституту педагогіки і психології \_\_\_\_\_  Т.Б. Тарасова

Перший проректор \_\_\_\_\_  Л.В. Пшенична

Начальник центру забезпечення якості вищої освіти \_\_\_\_\_  М.М. Ячменик

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Менеджмент соціокультурної діяльності підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності галузі знань 02 Культура і мистецтво розроблена та внесена кафедрою соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка. Програма впроваджується відповідно до стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти з названої спеціальності, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 20.06.2019 р. № 870.

### РОЗРОБНИКИ:

**Кирилюк Ганна Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка;

**Полянничко Анжела Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка;

**Панасюк Валерій Юрійович** – доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка;

**Нянькіна Тетяна Володимирівна** – головний режисер родинного театру «Нянькіни»;

**Крат Неля Олександрівна** – студентка 0028-стп групи спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності.

### РЕЦЕНЗЕНТИ:

**Кочубей Наталія Василівна** – доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова;

**Церковний Альберт Олександрович** – кандидат психологічних наук, доцент, завідувач кафедри менеджменту культури та соціальних технологій Харківської державної академії культури;

**Мирошниченко Геннадій Миколайович** – директор Комунальної установи Сумської обласної ради «Сумський обласний центр відпочинку, оздоровлення, туризму та військово-патріотичного виховання».

**1. Профіль освітньо-професійної програми  
МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності  
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка Навчально-науковий інститут педагогіки і психології Кафедра соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності за спеціалізацією постановка театральних і масових заходів, соціокультурна анімація
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма Менеджмент соціокультурної діяльності першого рівня вищої освіти спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціалізація Постановка театральних і масових заходів
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців, на базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») – 1 рік 10 місяців.
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію (Серія УД № 19008729, відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 06 червня 2019 р., протокол № 136. Наказ МОН України від 12.06.2019 № 821)
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта, на базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	Програма впроваджена з 01.09.2020 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-2020-rik">https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-2020-rik</a>
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
Метою освітньо-професійної програми є підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, зокрема постановки театральних і масових заходів з дітьми, молоддю та дорослими в різних соціокультурних середовищах, що передбачає застосування теорій та методів	

менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Опис предметної області</b>	<p>02 Культура і мистецтво 028 Менеджмент соціокультурної діяльності Постановка театральньо-видовищних і масових заходів.</p> <p><b>Об'єкти:</b> процеси (системи) організації й управління соціокультурною діяльністю в її організованих формах і функціональному спрямуванні; організації, підприємства, установи із соціокультурного обслуговування; міжнародна культурна співпраця.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> поняття, концепції, закони, закономірності, принципи, історичні передумови розвитку менеджменту соціокультурної діяльності; функції, методи, технології організації управлінської соціокультурної діяльності; принципи та механізми забезпечення соціокультурних потреб громадян.</p> <p><b>Методи, методики, технології:</b> методи та методики організаційно-управлінської діяльності; принципи та технології стратегічного планування, менеджменту, маркетингу, управління в наданні соціокультурних послуг; технології інформаційно-аналітичної, інноваційної діяльності, розробки, реалізації та оцінки ефективності соціокультурних проєктів; механізми реалізації основних завдань та пріоритетів міжнародних соціокультурних практик та стратегій, бізнес-інкубатори.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; інформаційні системи та програмні продукти, що застосовуються в менеджменті.</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Програма орієнтується на сучасні досягнення у теорії і практиці менеджменту соціокультурної діяльності, культуротворчих практик, зокрема постановки театральньо-видовищних і масових заходів з дітьми, молоддю та дорослими в різних соціокультурних середовищах.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p>Ступенева освітньо-професійна програма є комбінацією загальної академічної освіти за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, а також спеціальної підготовки, що фокусується на більш глибокому розумінні предметної спеціалізації дисциплін, які формують інтегральну, загальні та фахові компетентності у соціокультурній діяльності, зокрема у процесі постановки театральньо-видовищних і масових заходів та соціокультурної анімації з дітьми, молоддю та дорослими в різних соціокультурних середовищах.</p> <p><i>Ключові слова:</i> менеджмент соціокультурної діяльності, театральньо-видовищні заходи, соціокультурна анімація, соціокультурна діяльність, гендерна культура, комунікативна культура, арт-менеджмент., акторська майстерність, дозвілля.</p>
<b>Особливості програми</b>	Освітня програма є унікальною у Сумському регіоні в частині підготовки фахівців у галузі культури і мистецтва, зокрема й соціокультурної сфери. Програма розвиває перспективи отримання знань та вмінь з менеджменту соціокультурної

	діяльності в різних інститутах соціокультурної сфери, враховує специфіку організації і постановки театральних і видовищних і масових заходів з дітьми, молоддю та дорослими в різних соціокультурних середовищах; орієнтує на розв'язання актуальних проблем менеджменту соціокультурної діяльності. Програма містить академічну та прикладну орієнтацію.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули вищу освіту за освітньо-професійною програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності» спеціалізація «Подієвий менеджмент» можуть обіймати такі первинні посади: 2455.2 – керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін); 3476 – керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); керівник аматорського колективу (за видами мистецтва); 1229.6 – керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами); 81 – методист культурно-освітнього закладу; 3474 – організатор культурно-дозвіллевої діяльності; 3476 – організатор театралізованих народних свят та обрядів; 3414 – фахівець з організації дозвілля.
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовжувати освіту за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Програмою передбачено студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання на основі особистісно орієнтованого, діяльнісного, індивідуально-творчого та праксеологічного підходів. <b>Форми навчання:</b> лекції, семінари, лабораторні та практичні заняття; самостійна робота (з опорою на підручники, навчальні посібники, конспекти, інтернет-джерела, електронні ресурси); індивідуальні та групові консультації з викладачами; навчальні та виробничі практики; курсові роботи; здійснення індивідуальної науково-дослідної діяльності, гурткова робота й робота у проблемних групах, кваліфікаційний екзаме́н. <b>Методи навчання:</b> практичні, практико-теоретичні, наочні, пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, абстрактно-дедуктивні, конкретно-індуктивні, діалогічні, дослідницькі, інтерактивні (вебінари, тренінги, презентації, дистанційні освітні технології), навчально-ігрові технології.
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та 100-бальною шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Накопичувальна бально-рейтингова система передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності. <b>Види контролю:</b> поточний, тематичний, підсумковий, семестровий, контроль самостійної роботи студентів, самоконтроль.

	<p><b>Форми контролю:</b> письмове й усне опитування, заліки, екзамени, тестування, презентації результатів виконання індивідуальних аналітичних та творчих завдань, звіти з практик, захист курсових робіт, захист кваліфікаційної роботи, кваліфікаційний екзамен зі спеціалізації.</p> <p>Освітньо-професійною програмою передбачено як формативне оцінювання (письмове і усне коментування, оцінювання викладачем результатів навчальної діяльності студентів), самооцінювання та взаємне оцінювання студентів (залучення студентів до самооцінювання та оцінювання роботи один одного), а також сумативне оцінювання.</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність планувати та управляти часом.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 8.</b> Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p><b>ЗК 11.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p><b>ЗК 12.</b> Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p><b>ЗК 13.</b> Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p><b>ЗК 14.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК 15.</b> Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p><b>ЗК 16.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 17.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК 18.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<b>Спеціальні (фахові,</b>	<b>СК 19.</b> Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між

<p><b>предметні) компетентності (СК)</b></p>	<p>культурними, соціальними та економічними процесами.</p> <p><b>СК 20.</b> Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.</p> <p><b>СК 21.</b> Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.</p> <p><b>СК 22.</b> Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.</p> <p><b>СК 23.</b> Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення.</p> <p><b>СК 24.</b> Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень.</p> <p><b>СК 25.</b> Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.</p> <p><b>СК 26.</b> Здатність діяти соціально відповідально.</p> <p><b>СК 27.</b> Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.</p> <p><b>СК 28.</b> Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.</p> <p><b>СК 29.</b> Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.</p> <p><b>СК 30.</b> Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.</p> <p><b>СК 31.</b> Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.</p> <p><b>СК 32.</b> Здатність організовувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.</p> <p><b>СК 33.</b> Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.</p> <p><b>СК 34.</b> Здатність створювати соціокультурні послуги.</p> <p><b>СК 35.</b> Здатність до постановки театральних-видовищних і масових заходів з дітьми, молоддю та дорослими в різних соціокультурних середовищах.</p> <p><b>СК 36.</b> Здатність до розробки та впровадження технологій соціокультурної анімації.</p>
<p><b>7 – Програмні результати навчання</b></p>	
<p><b>Нормативний зміст підготовки бакалавра, сформульований у термінах результатів навчання (ПР)</b></p>	<p><b>ПР 1.</b> Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.</p> <p><b>ПР 2.</b> Збирати та впорядковувати інформацію.</p> <p><b>ПР 3.</b> Організовувати професійний час.</p> <p><b>ПР 4.</b> Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.</p> <p><b>ПР 5.</b> Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.</p> <p><b>ПР 6.</b> Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.</p>



	<p>ПР 7. Здійснювати проєктувальну роботу.</p> <p>ПР 8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.</p> <p>ПР 9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.</p> <p>ПР 10. Вивчати, узагальнювати та адаптувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.</p> <p>ПР 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.</p> <p>ПР 12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.</p> <p>ПР 13. Обґрунтовувати управлінські рішення.</p> <p>ПР 14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.</p> <p>ПР 15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.</p> <p>ПР 16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.</p> <p>ПР 17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проєкта/сектора (галузі).</p> <p>ПР 18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.</p> <p>ПР 19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.</p> <p>ПР 20. Вміти здійснювати постановку театральньо-видовищних і масових заходів з дітьми, молоддю та дорослими в різних соціокультурних середовищах.</p> <p>ПР 21. Уміти розробляти та впроваджувати технології соціокультурної анімації.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Освітньо-професійну програму Менеджмент соціокультурної діяльності забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають відповідну кваліфікацію, стаж роботи, підтверджений рівень наукової і професійної активності. Практико-орієнтований характер освітньо-професійної програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають профілю та спеціалізації програми, підсилюючи тим самим зв'язок теоретичної та практичної підготовки. Усі викладачі кафедри проходять підвищення кваліфікації кожні п'ять років. Гарант ОП та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Наявна матеріально-технічна база відповідає ліцензійним умовам і дозволяє забезпечити успішну організацію освітнього процесу за ОП Менеджмент соціокультурної діяльності. У навчальному процесі використовуються: навчальні приміщення для проведення лекційних та практичних занять, аудиторії, оснащені сучасним мультимедійним обладнанням, спеціалізовані комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням, бібліотека, читальний зал. Студенти мають необмежений відкритий доступ до Інтернет-мережі. Навчальний процес забезпечується обладнанням та матеріалами у відповідності до вимог навчальних планів і програм навчальних дисциплін, що створює умови для ефективної пізнавальної</p>

	<p>діяльності здобувачів вищої освіти та набуття ними загальних та фахових компетентностей.</p> <p>Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура (гуртожитки, пандуси, їдальня, актовий зал, спорткомплекс, стадіон, медпункт, психологічна служба, басейн), що відповідає ліцензійним вимогам.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Навчально-методичне забезпечення дисциплін включає: робочі програми, методичні вказівки та рекомендації щодо виконання практичних завдань, методичні вказівки щодо виконання курсових робіт, пакети контрольних завдань для оцінювання рівня знань студентів, дидактичні матеріали для організації самостійної роботи студентів, комп'ютерні презентації (за потреби), ілюстративні матеріали (за потреби) тощо.</p> <p>Додатково використовуються авторські розробки (методичні рекомендації, посібники) викладачів, електронні навчальні курси дистанційного навчання. Впроваджена система дистанційного навчання Moodle. Забезпечений доступ до матеріалів електронного репозитарію університету.</p> <p>Офіційний веб-сайт університету (<a href="https://sspu.edu.ua">https://sspu.edu.ua</a>) містить інформацію про освітні програми, перелік дисциплін даної спеціальності, навчальну, наукову й виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти, розклад консультацій викладачів кафедри тощо.</p> <p>Здобувачам вищої освіти забезпечений вільний та зручний постійний доступ до робочих програм та інших навчально-методичних матеріалів навчальних дисциплін, а також до електронних інформаційних ресурсів у бібліотеці університету.</p>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>Підготовка бакалаврів здійснюється за кредитно-трансферною системою. Право на участь здобувачів вищої освіти у програмах внутрішньої кредитної мобільності може бути реалізоване:</p> <p>1) на підставі укладених договорів із: Глухівським національним педагогічним університетом імені О.П. Довженка (від 24.01.2018 р.); Харківським національним педагогічним університетом імені Г.С. Сковороди (від 02.01.2020 р.); Ніжинським державним університетом імені М. В. Гоголя (від 22.02.2018 р.), Криворізьким державним педагогічним університетом (від 02.02.2020 р.), Уманським державним педагогічним університетом імені П.Г. Тичини (від 17.01.2018 р.), Південноукраїнським національним педагогічним університетом імені К.Д. Ушинського (від 09.12.2016 р.); Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова (від 16.11.2020 р.); Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка (від 31.08.2020 р.); Харківська державна академія культури (від 10.03.2017 р.)</p> <p>2) а також з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією закладу вищої освіти на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>Право здобувачів вищої освіти на міжнародну академічну мобільність може бути реалізоване:</p> <p>1) на підставі участі у програмах міжнародної мобільності</p>

	<p>відповідно до укладених угод;</p> <p>2) а також з власної ініціативи, підтриманої адміністрацією закладу вищої освіти на основі індивідуальних запрошень та інших механізмів.</p>
<p><b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b></p>	<p>Згідно з ліцензією передбачається підготовка іноземних громадян та осіб без громадянства, яка здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер. Освітня програма передбачає можливість адаптувати процес навчання іноземних громадян відповідно до рівня їх базової підготовки та освітніх пріоритетів.</p>

## 2. Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонент за циклами підготовки

### 2.1 Перелік компонент ОП.

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1. Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>			
OK 1.01	ІКТ	3	залік
OK 1.02	Історія та культура України	4	екзамен
OK 1.03	Фізичне виховання	4	залік
OK 1.04	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
OK 1.05	Філософія	3	залік
OK 1.06	Іноземна мова	7	залік
<b>Усього за циклом:</b>		<b>25 (750 год.)</b>	
<b>1.2. Цикл професійної підготовки</b>			
OK 1.07	Вступ до спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» та деонтологія	5	екзамен
OK 1.08	Культурологія	6	екзамен
OK 1.09	Комунікативна культура	5	залік
OK 1.10	Психолого-педагогічні основи соціокультурної діяльності	4	залік
OK 1.11	Соціокультурна анімація	5	залік
OK 1.12	Основи наукових досліджень в соціокультурній сфері	4	залік
OK 1.13	Інституційне забезпечення соціокультурної діяльності	6	залік
OK 1.14	Соціокультурна діяльність	6	екзамен
OK 1.15	Гендерна культура дітей та молоді	4	залік
OK 1.16	Соціокультурне проектування	4	залік
OK 1.17	Зарубіжна культура	5	залік
OK 1.18	Історія видовищних мистецтв	6	екзамен
OK 1.19	Соціальна педагогіка в соціокультурному контексті	5	залік
OK 1.20	Соціокультурна робота за кордоном	6	екзамен
OK 1.21	Методичне забезпечення соціокультурної діяльності	5	екзамен
OK 1.22	Психологія соціокультурної діяльності	5	екзамен
OK 1.23	Технології соціокультурної діяльності	6	екзамен
OK 1.24	Культурна і соціальна політика в Україні	4	залік
OK 1.25	Постановка театральних-видовищних і масових заходів	6	екзамен
OK 1.26	Менеджмент соціокультурної діяльності	6	екзамен
OK 1.27	Теорія і практика івент-менеджменту	4	залік
OK 1.28	Регіональний менеджмент соціокультурної діяльності	5	екзамен
OK 1.29	Маркетинг у соціокультурній сфері	5	екзамен

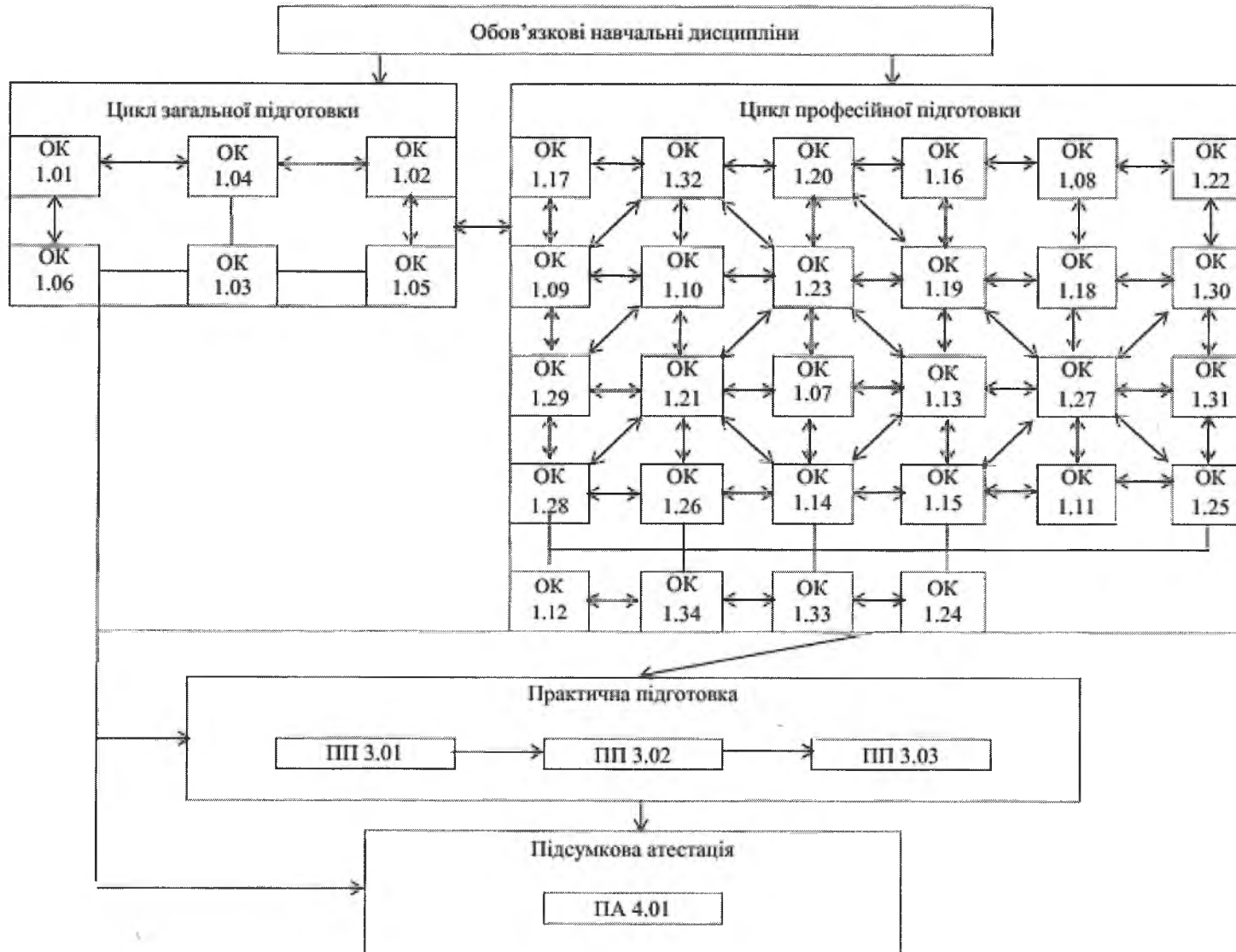
ОК 1.30	Акторська майстерність	4,5	залік
ОК 1.31	Теорія і практика арт-менеджменту	6	екзамен
ОК 1.32	Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультурній сфері	5	залік
ОК 1.32	Курсова робота з соціокультурної діяльності	3	залік
ОК 1.33	Курсова робота з теорії і практики соціокультурного менеджменту	3	залік
<b>Усього за циклом:</b>		<b>139 (4155 год.)</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>164 (4905 год.)</b>	
<b>2. Навчальні дисципліни за вибором студента</b>			
ВБ	Вибір із загального переліку дисциплін	60	залік
<b>Усього за циклом:</b>		<b>60 (1800 год.)</b>	
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент:</b>		<b>60 (1800 год.)</b>	
<b>3. Практична підготовка</b>			
ПП 3.01	Практика навчальна в закладах соціокультурної сфери	3	залік
ПП 3.02	Практика навчальна за спеціалізацією	3	залік
ПП 3.03	Практика виробнича переддипломна	9	залік
<b>Усього за циклом:</b>		<b>15 (450 год.)</b>	
<b>4. Підсумкова атестація</b>			
ПА 4.01	Комплексний кваліфікаційний екзамен	1,5	
<b>Усього за циклом:</b>		<b>1,5 (45 год.)</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240 кредитів (7200 год.)</b>	

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми Менеджмент соціокультурної діяльності зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності здійснюється у формі комплексного кваліфікаційного екзамену, який має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом та освітньою програмою.

Атестація випускників освітньо-професійної програми Менеджмент соціокультурної діяльності завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: «Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності за спеціалізацією постановка театральних і масових заходів, соціокультурна анімація». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

## Структурно-логічна схема ОП







CK 30	CK 31		CK 32	CK 33	CK 34	CK 35	CK 36
		OK 1.01		+			
		OK 1.02		+	+		
		OK 1.03					
		OK 1.04		+			
		OK 1.05					
		OK 1.06					
		OK 1.07			+		
		OK 1.08		+			
		OK 1.09		+			
		OK 1.10					
		OK 1.11		+		+	+
		OK 1.12					
		OK 1.13					
		OK 1.14					
		OK 1.15					
		OK 1.16				+	+
		OK 1.17			+		
		OK 1.18			+	+	+
		OK 1.19					
		OK 1.20					
		OK 1.21				+	+
		OK 1.22		+			
		OK 1.23			+	+	+
		OK 1.24					
		OK 1.25		+		+	+
		OK 1.26			+		
		OK 1.27		+	+	+	+
		OK 1.28		+	+	+	
		OK 1.29			+	+	
		OK 1.30			+	+	+
		OK 1.31			+	+	+
		OK 1.32			+	+	
		OK 1.33			+	+	+
		OK 1.34			+	+	+
		ПП 3.01			+	+	+
		ПП 3.02			+	+	+
		ПП 3.03			+	+	+
		ПА 4.01			+	+	+

## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1.01	ОК 1.02	ОК 1.03	ОК 1.04	ОК 1.05	ОК 1.06	ОК 1.07	ОК 1.08	ОК 1.09	ОК 1.10	ОК 1.11	ОК 1.12	ОК 1.13	ОК 1.14	ОК 1.15	ОК 1.16	ОК 1.17	ОК 1.18	ОК 1.19	ОК 1.20	ОК 1.21	ОК 1.22	ОК 1.23	ОК 1.24	ОК 1.25	ОК 1.26	ОК 1.27	ОК 1.28	ОК 1.29	ОК 1.30	ОК 1.31	ОК 1.32	ОК 1.33	ОК 1.34	ПП 3.01	ПП 3.02	ПП 3.03	ПА 4.01	
ПР 1			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ПР 2	+	+	+	+	+	+		+		+		+			+	+	+	+	+	+		+		+															
ПР 3	+	+	+	+	+	+					+	+	+			+	+	+			+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПР 4							+				+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПР 5										+	+		+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПР 6	+		+					+		+			+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПР 7	+										+	+				+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПР 8							+			+		+	+	+		+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПР 9							+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР 10		+				+		+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПР 11	+		+			+			+		+		+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР 12				+			+		+			+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР 13				+					+			+	+			+					+				+	+									+	+	+	+	+
ПР 14										+		+			+	+									+	+								+	+	+	+	+	+
ПР 15				+		+		+	+	+			+	+	+				+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР 16								+				+									+		+		+								+	+	+	+	+	+	+
ПР 17											+		+			+									+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР 18	+	+	+	+	+	+			+					+				+				+			+	+							+	+	+	+	+	+	+
ПР 19											+	+	+			+				+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР 20											+					+		+			+		+		+		+			+	+					+	+	+	+
ПР 21											+				+		+				+		+		+		+		+	+						+	+	+	+