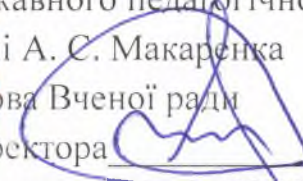


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«Культурологія»  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 034 Культурологія  
галузі знань 03 Гуманітарні науки



Затверджено Вченою радою Сумського  
державного педагогічного університету  
імені А. С. Макаренка  
Голова Вченої ради  
В.о. ректора  Ю. О. Лянной  
(протокол № 7 від 28.12.2020 р.)

м. Суми  
2020 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Культурологія»**  
**другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**за спеціальністю 034 Культурологія**  
**галузі знань 03 Гуманітарні науки**

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології.

Протокол № 5 від «26» листопада 2020 р.


Завідувач кафедри  Зав'ялова О. К.

Ухвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол № 5 від «08» серпня 2020 р.

Голова навчально-методичної комісії  
НН інституту культури і мистецтв  Руденко О. Ф.

Перший проректор  Пшенична Л. В.

Керівник центру забезпечення якості  
вищої освіти  Ячменик М. М

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Культурологія» підготовки здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні за спеціальністю 034 Культурологія галузі знань 03 Гуманітарні науки розроблена та винесена на розгляд кафедрою образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка. Освітньо-професійну програму розроблено на основі Стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 034 Культурологія, який затверджено та введено в дію наказом МОН України від 16.06.2020 р. № 803.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.

### Розробники:

- 1. Зленко Наталія Миколаївна** – кандидат філософських наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології;
- 2. Зав'ялова Ольга Костянтинівна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології;
- 3. Єпик Лариса Іванівна** – кандидат історичних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології;
- 4. Сулім Рима Анатоліївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії та музично-інструментального мистецтва;
- 5. Коваленко Олександр Вікторович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології.

### Рецензенти:

- 1. Петрова Ірина Владиславівна** – доктор культурології, професор, завідувач кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв;
- 2. Козаренко Олександр Володимирович** – доктор мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри філософії мистецтв

факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

**3. Литвиненко Алла Іванівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

## 1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 034 Культурологія

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка Навчально-науковий інститут культури і мистецтв
<b>Рівень вищої освіти та освітня кваліфікація</b>	Другий (магістерський рівень), магістр культурології за спеціалізацією аналітик в сфері культури
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна програма «Культурологія» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія галузі знань 03 Гуманітарні науки
<b>Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію Серія УД № 19007619, рішення Акредитаційної комісії від 27 грудня 2018 р., протокол № 133 (наказ МОН України від 08.01.2019 р. № 13) Строк дії сертифіката до 01 липня 2024 року
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	За програмою можуть навчатися: - особи, які завершили навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти та успішно склали ЗНО з іноземної мови; - особи, які мають диплом спеціаліста/магістра рівня вищої освіти та успішно склали вступні випробування зі спеціальності та ЗНО з іноземної мови.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	Програма впроваджена у 2018 році, удосконалена у 2020 році згідно Стандарту вищої освіти спеціальності Культурологія
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми</b>	<a href="https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-2020-rik">https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-2020-rik</a>
<b>2. Мета освітньо-професійної програми</b>	
Підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем.	
<b>3. Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Опис предметної області</b>	<b>Об'єкти вивчення та діяльності:</b> культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. <b>Теоретичний зміст предметної області</b> – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. <b>Методи, методики та технології:</b> методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.

	<b>Інструменти та обладнання:</b> аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
<b>Орієнтація освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна програма (для магістра). Програма орієнтується на загальнонаукові уявлення про сучасні досягнення в галузі культури та мистецтва. Програма містить дослідницьку та практичну складові частини. Дослідницька частина – є науково орієнтованою, спрямованою на вдосконалення існуючих та створення нових науково-методичних підходів, концепцій, методів тощо, що матимуть практичне застосування в професійній діяльності.
<b>Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації</b>	Повна вища освіта в галузі знань <i>03 Гуманітарні науки</i> . Акцент робиться на здобутті навичок і знань в професійній, науково-методичній, естетико-культурній діяльності в системі загальної і вищої (фахової) освіти, що передбачає визначену зайнятість та можливість подальшого набуття знань, кар'єрного зростання. Програма орієнтована на глибоку спеціальну підготовку фахівців, з новим перспективним способом мислення, здатних не лише застосовувати засвоєні знання, а також генерувати нові ідеї на базі сучасних досягнень науки.
<b>Особливості програми</b>	Зосереджується увага на набутті студентами поглиблених фахових знань і вмінь, загальнокультурних і професійних компетентностей, здатності самостійно вирішувати завдання професійної діяльності, обґрунтовувати й обирати шляхи вирішення професійних завдань в контексті власних досліджень, науково аргументувати і захищати власну точку зору або рішення. Програма покликана створити і розвивати продуктивне, творче середовище для навчання і досліджень у сфері культури як сфери сприйняття і переосмислення культурної спадщини, творення і підтримування продуктивних культурних практик, прояву індивідуальних та колективних ідентичностей та здійснення культурної політики. Фахівці готуються для професійної діяльності в наукових, мистецьких, методичних, державних установах, на підприємствах, приватних фірмах та громадських організаціях.
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Працевлаштування в науково-дослідних установах, закладах освіти, організаціях культури і мистецтв, органах державної влади та місцевого самоврядування.
<b>Подальше навчання</b>	Право продовжити навчання на третьому (докторському) освітньо-науковому рівні вищої освіти, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Викладання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів, закладаються основи для безперервного продовження освіти впродовж усього життя. Навчання складається з комбінації лекцій та практичних (семінарських) занять, виконанні проектів, підготовці творчих звітів, організація круглих столів, наукових конференцій та семінарів; залучення студентів до участі у конкурсах, олімпіадах і науково-дослідних заходах; виконання магістерської роботи (проекту). Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Практичні заняття проводяться в малих групах, у формі семінарів, ситуаційних

	завдань, ділових ігор. Обов'язковою є підготовка презентацій та відео-презентацій з використанням сучасних професійних програмних засобів, формуються навички групової роботи. Застосовуються інноваційні технології електронного та елементи дистанційного навчання.
<b>Оцінювання</b>	Поточне опитування, тестовий контроль, письмові та усні екзамени, творчі звіти, проекти, презентації, звіти з практики. Підсумковий контроль – екзамен або залік. Підсумкова атестація – підготовка та захист кваліфікаційної роботи (проекту), комплексний кваліфікаційний екзамен з дисциплін спеціалізації
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	<b>ІК.</b> Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<b>ЗК 1.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. <b>ЗК 2.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою. <b>ЗК 3.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність). <b>ЗК 4.</b> Здатність приймати обґрунтовані рішення. <b>ЗК 5.</b> Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. <b>ЗК 6.</b> Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. <b>ЗК 7.</b> Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. <b>ЗК 8.</b> Здатність розробляти та управляти проектами.
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	<b>СК 1.</b> Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів. <b>СК 2.</b> Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності. <b>СК 3.</b> Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини. <b>СК 4.</b> Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання. <b>СК 5.</b> Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості. <b>СК 6.</b> Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури. <b>СК 7.</b> Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури. <b>СК 8.</b> Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти. <b>СК 9.</b> Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем. <b>СК 10.</b> Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.

<b>7. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</b>	
<b>Програмні результати навчання</b>	
	<p><b>ПРН 1.</b> Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проектів.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проектів.</p>
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти, які мають відповідну фахову підготовку або досвід роботи, а також виявляють професійну активність у галузі. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років підвищують кваліфікацію за допомогою різних форм та видів роботи.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютеризованими робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам. Для проведення практичних занять, інформаційного пошуку, обробки результатів наявні спеціалізовані комп'ютерні класи інституту з необхідним



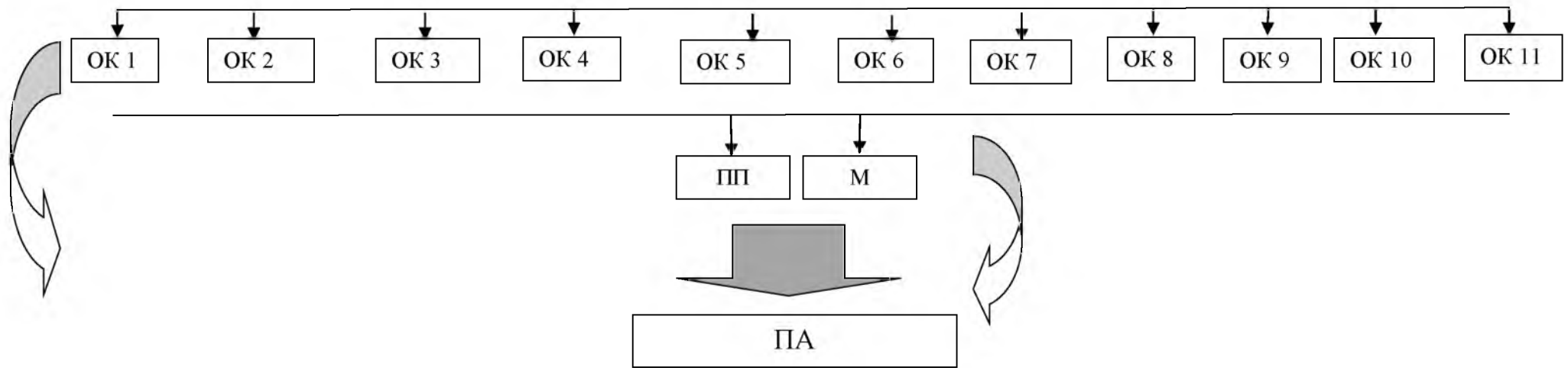
	програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до Інтернет-мережі.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Освітній процес забезпечений навчальними програмами, посібниками та методичною літературою. Навчальні курси розміщені в системі інформаційно-освітнього середовища для студентів очної та заочної форм навчання. Наукові роботи завантажені в інституційний репозитарій університету.
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між СумДПУ імені А. С. Макаренка та вітчизняними ЗВО-партнерами, а саме: 1. Львівський національний університет імені Івана Франка; 2. Київський національний університет культури і мистецтв; 3. Луганський національний університет імені Тараса Шевченка.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між СумДПУ імені А. С. Макаренка та ЗВО-партнерами зарубіжних країн, а саме: 1. Навчально-методичний заклад «Національний інститут освіти» Міністерства освіти Республіки Білорусь. 2. Університет Марії Кюрі-Склодовської, м. Люблін (Польща).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Програма передбачає наявність у іноземних здобувачів вищої освіти навичок роботи з текстами українською або російською та англійською мовами, вміння працювати з віддаленими джерелами інформації.

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1. Обов'язкові компоненти освітньої програми</b>			
ОК 1.	Філософія мистецтв	3	Залік
ОК 2.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	Залік
ОК 3.	Цифрові технології в галузі	3	Залік
ОК 4.	Актуальні питання сучасної культурології	3	Залік
ОК 5.	Методологія наукового дослідження	3	Залік
ОК 6.	Комунікативні стратегії толерантності в соціо-культурній сфері	6	Залік
ОК 7.	Управління у сфері культури і відпочинку	4	Іспит
ОК 8.	Екранні мистецтва та візуальна культура	4	Іспит
ОК 9.	Сучасне мистецтво: концепції та практика	4	Іспит
ОК 10.	Іміджологія	5	Іспит
ОК 11.	Культурні ресурси України	5	Залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>43 кредити</b>	
<b>2. Вибіркові компоненти освітньої програми</b>			
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>23 кредити</b>	
<b>2. Практична підготовка</b>			
ПП	Переддипломна практика	12	Залік
<b>3. Підсумкова атестація</b>			
М	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	10	
ПА	Атестаційний екзамен	2	
<b>Загальний обсяг практичної підготовки:</b>		<b>24 кредити</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>90 кредитів</b>	

### 3. Структурно-логічна схема ОП



#### **4. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів здійснюється у формі кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти, або його структурного підрозділу. Кваліфікаційні роботи завантажуються в інституційний репозитарій університету

Комплексний кваліфікаційний екзамен з дисциплін спеціалізації передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом та освітньої програмою.

Атестація завершується видачою документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра з присвоєнням освітньої кваліфікації «магістр культурології» та професійної кваліфікації «аналітик в сфері культури».

Атестація здійснюється відкрито й публічно.



