

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Культурологія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено Вченою радою
Сумського державного
педагогічного університету імені
А. С. Макаренка
голова Вченої ради
з.о.ректора Ю. О. Лянной
(протокол № 7 від 28.12.2020 р.)



м. Суми
2020 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Культурологія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології.

Протокол № 5 від «26» листопада 2020 р.


Завідувач кафедри  Зав'ялова О. К.

Ухвалено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол № 5 від «9» грудня 2020 р.

Голова навчально-методичної комісії
НН інституту культури і мистецтв  Руденко О. Ф.

Перший проректор  Пшенична Л. В.

Керівник центру забезпечення якості
вищої освіти  Ячменик М. М

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Культурологія» підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю 034 Культурологія галузі знань 03 Гуманітарні науки розроблена та винесена на розгляд кафедрою образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка. Освітньо-професійну програму розроблено на основі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 034 Культурологія, який затверджено та введено в дію наказом МОН України від 16.06.2020 р. № 801.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.

Розробники:

- 1. Єпик Лариса Іванівна** – кандидат історичних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології;
- 2. Зав'ялова Ольга Костянтинівна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології;
- 3. Сулім Рима Анатоліївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії та музично-інструментального мистецтва;
- 4. Зленко Наталія Миколаївна** – кандидат філософських наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології;
- 5. Коваленко Олександр Вікторович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології.

Рецензенти:

- 1. Петрова Ірина Владиславівна** – доктор культурології, професор, завідувач кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв;
- 2. Козаренко Олександр Володимирович** – доктор мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри філософії мистецтв

факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

3. Литвиненко Алла Іванівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 034 Культурологія

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка Навчально-науковий інститут культури і мистецтв
Рівень вищої освіти та освітня кваліфікація	Перший (бакалаврський рівень), бакалавр культурології за спеціалізацією прикладна культурологія та зв'язки з громадськістю
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія галузі знань 03 Гуманітарні науки
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний. На базі повної загальної середньої освіти 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців. На базі ступеня «молодший бакалавр» (ОКР «молодший спеціаліст») можуть бути перезараховані не більш ніж 120 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	відсутня
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта; ОР молодший бакалавр, ОКР молодший спеціаліст
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	Програма введена у 2018 році, вдосконалена у 2020 році згідно Стандарту вищої освіти спеціальності 034 Культурологія
Інтернет - адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://sspu.edu.ua/osvitni-prohramy-2020-rik
2. Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем.	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Опис предметної області	<i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. <i>Теоретичний зміст предметної області</i> – система наукових

	<p>ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p>Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p>
Орієнтація освітньо-професійної програми	<p>Освітньо-професійна програма (для бакалавра).</p> <p>Програма має професійну та прикладну спрямованість. Базується на загальновідомих проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану прикладної культурології, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна кар'єра.</p>
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	<p>Базова вища освіта в галузі знань 03 Гуманітарні науки.</p> <p>Акцент робиться на здобутті навичок і знань у прикладній культурології, який передбачає визначену зайнятість та можливість подальшої освіти, кар'єрного зростання. Програма дозволяє визначити специфіку залучення бакалаврів культурології на місцевому, регіональному та національному рівнях.</p>
Особливості програми	<p>Програма спрямована на оволодіння фундаментальними практичними знаннями та навичками дослідження в галузі культурології. Орієнтована на спеціальну підготовку фахівців з прикладної культурології та зв'язків з громадськістю, здатних до впровадження отриманих теоретичних та практичних знань у професійній діяльності. Враховує новітні вимоги щодо зв'язку теорії з практикою. Формує фахівців з новим перспективним способом мислення, здатних не лише застосовувати засвоєні знання, але й генерувати нові ідеї на базі сучасних досягнень світової та української культури.</p>
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Основні сфери працевлаштування: освітні та культурні інституції (музеї, галереї, дослідницькі центри, екскурсійні бюро), збереження і розвиток культурної спадщини, громадські організації та культурні осередки, засоби масової інформації, креативні та культурні індустрії, органи державної влади та місцевого самоврядування, незалежні культурні та мистецькі проекти.</p> <p>Особа, яка здобула ступінь бакалавра з культурології може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт (за ДК 003-2010 та НКУ «Класифікатор професій – 2016»), а саме:</p> <p>1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту</p> <p>243 Професіонали в сфері архівної справи, музеєзнавства, бібліотечної справи, інформації та кінопрограм</p>

	<p>24278 Організатор концертів і лекцій 22801 Інструктор з організаційно-масової роботи 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3310 Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів 3340 Інструктор культурно-просвітнього закладу 3414 Організатор подорожей (екскурсій) 3439 Організатор громадських заходів 3474 Організатор культурно-дозвіллевої діяльності 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва</p>
Подальше навчання	Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого особистісно орієнтованого навчання, на основі компетентнісного, системного, партисипативного, інтегративного підходів.</p> <p>Форми навчання: аудиторні (лекційні, практичні, семінарські, лабораторні), позааудиторні (індивідуальні, консультації, диспути, дискусії, «круглі столи», ділові ігри, написання та захист курсових робіт, навчальна та виробнича практика, науково-дослідна робота), самостійна робота.</p> <p>Методи навчання: абстрактно-дедуктивний, конкретно-індуктивний, проблемно-пошуковий, дослідницький, частково-пошуковий, інтерактивні (вебінари, тренінги, презентації, дистанційні освітні технології), практичні методи навчання (практичні, дослідні роботи).</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ЄКТС та національною шкалою оцінювання.</p> <p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний контроль, поетапний, підсумковий контроль; усні та письмові экзамени, практика, презентації, проектна робота, підсумкова атестація тощо.</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 7. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК 8. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</p>	<p>СК 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.</p> <p>СК 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури в українському та міжнародному контекстах.</p> <p>СК 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів.</p> <p>СК 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).</p> <p>СК 5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.</p> <p>СК 6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів.</p> <p>СК 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.</p> <p>СК 8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі,</p>

	<p>художні та дозвіллеві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.</p> <p>СК 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.</p> <p>СК 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.</p> <p>СК 11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.</p> <p>СК 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.</p> <p>СК 13. Здатність реалізації культурних проектів на основі виявлення законів та принципів художньої творчості. Здатність здійснювати професійні функції в галузі зв'язків із громадськістю в державних, громадських, комерційних структурах, засобах масової інформації, в соціальній сфері, сфері політики, економіки, науки, культури, спорту.</p> <p>СК 14. Здатність ефективно використовувати надбанні знання світової культурно-мистецької практики у процесі здійснення прикладної культурологічної діяльності. Володіння знаннями і навичками роботи у прес-центрах, прес-службах, відділах друку, ЗМІ, відділах по зв'язкам із громадськістю, центрах громадських зв'язків, відділах реклами, комунікаційних агенціях.</p>
7. Програмні результати навчання	
	<p>ПРН 1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p> <p>ПРН 2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p> <p>ПРН 3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.</p> <p>ПРН 4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</p> <p>ПРН 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p>ПРН 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>ПРН 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>ПРН 8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи</p>

	<p>щодо їх змісту.</p> <p>ПРН 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.</p> <p>ПРН 10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p> <p>ПРН 11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.</p> <p>ПРН 12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.</p> <p>ПРН 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p> <p>ПРН 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефаківцями.</p> <p>ПРН 15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.</p> <p>ПРН 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p> <p>ПРН 17. Знати та розуміти основні принципи наукової, дослідницької та прикладної діяльності, які базуються на глибокому вивченні взаємозв'язків культурології, психології, історії культури, зв'язків з громадськістю спираючись на економічні та технологічні можливості.</p> <p>ПРН 18. Здатність брати участь у створенні ефективної комунікаційної інфраструктури організації, забезпеченні внутрішньої та зовнішньої комунікації, у тому числі із державними і громадськими організаціями, комерційними структурами, ЗМІ, брати участь у формуванні і підтриманні корпоративної культури.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Склад проектної групи освітньої програми та професорсько-викладацький склад, що задіяний до викладання навчальних дисциплін за спеціальністю повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.</p> <p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти, які мають відповідну фахову підготовку або досвід роботи, а також виявляють професійну активність у галузі. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.</p>

Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютеризованими робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам. Для проведення практичних занять, інформаційного пошуку, обробки результатів наявні спеціалізовані комп'ютерні класи інституту з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до Інтернет-мережі.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Освітній процес забезпечений навчальними програмами, посібниками та методичною літературою. Навчальні курси розміщені в системі інформаційно-освітнього середовища для студентів очної та заочної форм навчання. Наукові роботи завантажені в інституційній репозитарій університету.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між СумДПУ імені А. С. Макаренка та вітчизняними ЗВО-партнерами, а саме: 1. Львівський національний університет імені Івана Франка; 2. Київський національний університет культури і мистецтв; 3. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між СумДПУ імені А. С. Макаренка та ЗВО-партнерами зарубіжних країн, а саме: 1. Навчально-методичний заклад «Національний інститут освіти» Міністерства освіти Республіки Білорусь. 2. Університет Марії Кюрі-Склодовської, м. Люблін (Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Підготовка іноземних громадян здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів, базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер.

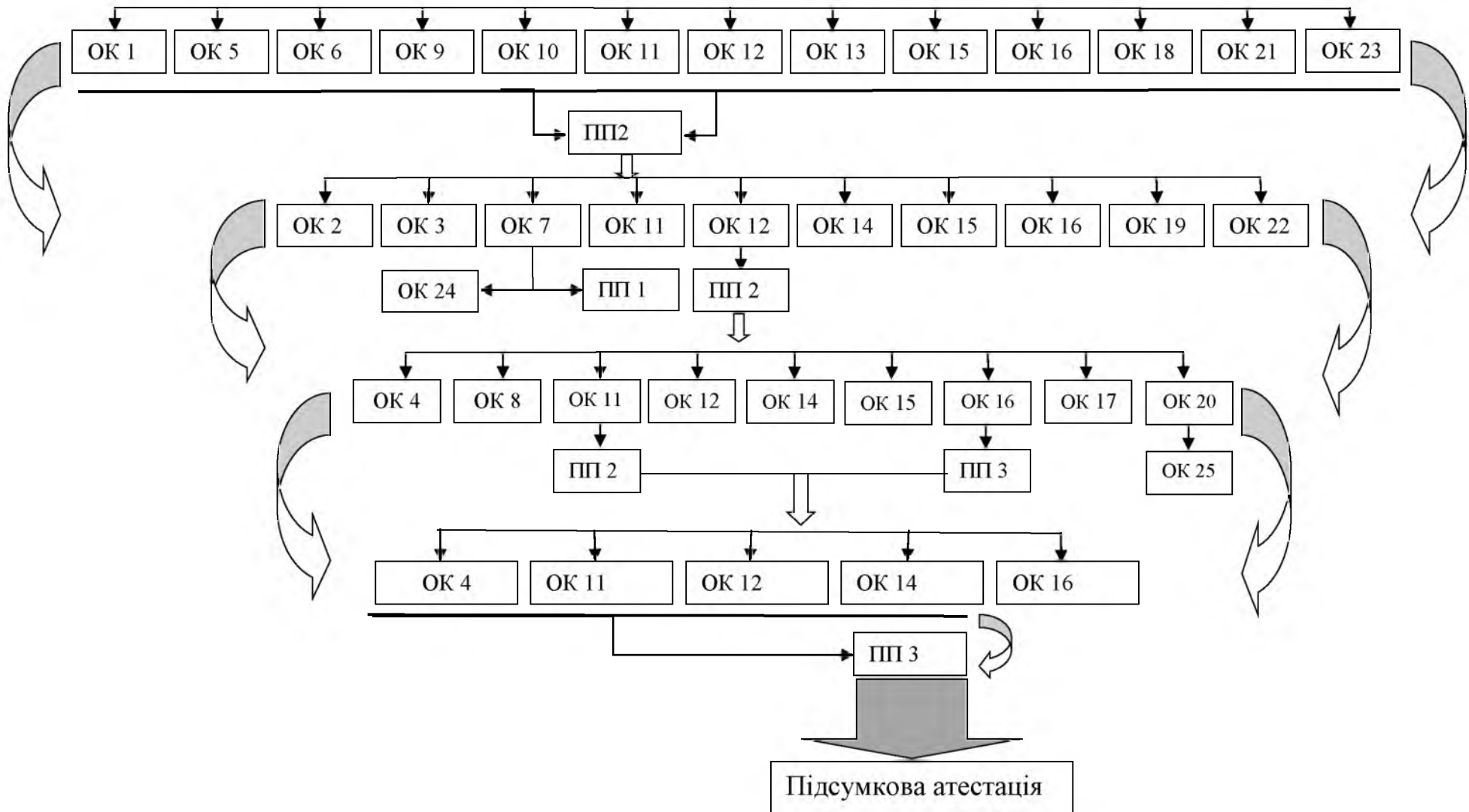
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми			
ОК 1	Філософія	3	залік
ОК 2	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ОК 4	Іноземна мова	7	залік
ОК 5	ІКТ	3	залік
ОК 6	Фізичне виховання	4	залік
ОК 7	Психологія	4	екзамен
ОК 8	Загальна історія мистецтв	10	залік, екзамен
ОК 9	Культурологія	18	залік, екзамен
ОК 10	Історія та культура української діаспори	15	залік, екзамен
ОК 11	Основи музезнавства та екскурсійної діяльності	5	залік
ОК 12	Культура і влада	9	залік, екзамен
ОК 13	Паблік рілейшнз	6	залік
ОК 14	Філософія культури	5	екзамен
ОК 15	Історія модерної української культури	6	екзамен
ОК 16	Історія світової культури	4	екзамен
ОК 17	Масова та елітарна культура	5	екзамен
ОК 18	Антропологія	6	екзамен
ОК 19	Прикладна культурологія	5	екзамен
ОК 20	Історико-культурні ресурси України та світу	5	залік
ОК 21	Теорія масової комунікації	4	залік
ОК 22	Основи наукових культурологічних досліджень	3	залік
ОК 23	Основи професійного спілкування	3	залік
ОК 24	Корпоративна культура	3	залік
ОК 25	Курсова робота з історії модерної української культури	3	залік

ОК 26	Курсова робота з історії світової культури	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		147 кредитів	
2. Навчальні дисципліни за вибором студента			
Загальний обсяг вибіркового компонента:		60 кредитів	
3. Практична підготовка			
ПП 1	Навчальна практика (культурологічна)	6	залік
ПП 2	Навчальна практика (музейно-екскурсійна)	6	залік
ПП 3	Виробнича практика за фахом	12	залік
Загальний обсяг практичної підготовки:		24 кредити	
4. Підсумкова атестація			
Б	Підготовка бакалаврської роботи	6	
ПА 1	Атестаційний екзамен	1,5	
ПА 2	Захист кваліфікаційної роботи	1,5	
Усього:		9 кредитів	
Загальний обсяг освітньої програми:		240 кредитів	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 034 «Культурологія» здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти, або його структурного підрозділу. Кваліфікаційні роботи завантажуються в інституційний репозитарій університету.

Атестаційний екзамен з культурології має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом та освітньої програмою.

Атестація завершується видачою документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації «бакалавр культурології» за спеціалізацією «прикладна культурологія та зв'язки з громадськістю».

Атестація здійснюється відкрито та публічно.

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

Обов'язкові компоненти ОП

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ПП 1	ПП 2	ПП 3	Б
ПРН 1	+	+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ПРН 2	+	+		+					+					+			+		+	+	+	+			+	+	+	+	+	+
ПРН 3	+		+	+	+								+		+	+				+		+	+		+	+			+	+
ПРН 4		+							+	+		+			+	+	+	+				+			+	+	+			+
ПРН 5		+			+				+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+			+	+	+	+	+	+
ПРН 6	+	+			+		+	+			+		+	+			+		+		+				+	+	+	+	+	+
ПРН 7									+	+					+	+	+			+	+				+	+				
ПРН 8	+	+						+		+	+				+	+				+			+		+	+	+	+	+	+
ПРН 9									+	+		+							+					+			+	+	+	+
ПРН 10					+			+			+						+	+			+									+
ПРН 11											+										+						+	+	+	+
ПРН 12						+	+				+		+	+			+		+						+	+	+	+	+	
ПРН 13					+		+				+		+		+	+			+		+				+	+				+
ПРН 14			+						+			+	+							+			+	+			+	+	+	+
ПРН 15			+	+			+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 16	+		+			+	+				+		+				+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+
ПРН 17	+	+					+	+	+	+			+		+	+			+		+	+	+		+	+	+	+	+	+
ПРН 18			+	+	+							+	+				+		+		+		+	+			+	+	+	+